

deza

CON LA COLABORACIÓN DE

FESTIVAL de LA GUITARRA de CORDOBADel 2 al 15 de Julio
Axaerquia Teatro

Guitebeo en la calle es una propuesta conjunta del IMAE-Gran Teatro, organizador del Festival de la Guitarra de Córdoba, y la Casa de la Juventud, organizadora del proyecto Te-beo en la calle, que nace del encuentro entre las seis cuerdas y los lápices. El Festival de la Guitarra es una de las citas más emblemáticas y con más arraigo en la programación cultural de la ciudad, que hace de Córdoba en el mes de julio el centro del universo de la guitarra y que celebra este año su 38ª edición. Te-beo en la calle es un proyecto que ya ha cumplido seis años y que pretende posicionar el mundo de la ilustración y el cómic en el calendario cultural de la ciudad, dando un espacio propio a jóvenes talentos locales del dibujo y la historieta. Guitebeo, cuyo nombre surge de la fusión de "guitarra" y "tebeo", pretende abrir el Festival de la Guitarra a nuevos públicos, a nuevas experiencias y a nuevas propuestas, a talentos y ámbitos ajenos al mundo de la guitarra y, al mismo tiempo, encauzar la energía creadora de la juventud cordobesa y hacerla presente en las grandes citas culturales de la ciudad. Con el patrocinio de Deza Calidad, un total de doce jóvenes ilustradores e ilustradoras participan en la propuesta. Cada uno a su manera ha plasmado en una imagen creada para la ocasión su particular visión del instrumento que da nombre al Festival y, por extensión, de la música como forma de expresión artística. El resultado permanecerá expuesto en la fachada del Teatro de la Axaerquia, salpicando de color el espacio donde se desarrollarán los grandes conciertos programados este año.

Lo protagonizan Lucía Del Pino, Miguel Ángel García, Clara Gómez, Isabel Gómez, Antonio M. Fontiveros, Jesús Gutiérrez, Alejandro Lucena, Ana Morales, Miguel Ángel Ruiz y Daniel Segarra "Lorca".

La apuesta del IMAE y de la Casa de la Juventud por contar mediante Guitebeo en la calle con jóvenes creadores de la ciudad, se completa con el programa Guitarras callejeras, patrocinado por Estrella Galicia. Guitarras callejeras es una intervención ya consolidada del Festival que en ediciones anteriores ha llevado la música a la calle y locales de ocio, al contacto directo con la gente, poniéndola en manos de jóvenes músicos de la ciudad con ansias de hacerse oír. En esta ocasión, parte de estos músicos son jóvenes ganadores o finalistas de pasadas ediciones del Certamen de Música Joven Dinamomusic, que organiza la Casa de la Juventud. Otros son músicos callejeros acreditados que suelen engalanar con su arte las calles y plazas de la ciudad en cualquier época del año. Su presencia en Guitarras callejeras les supone una plataforma de promoción que garantiza la existencia en el Festival de un espacio para jóvenes músicos de la ciudad. Cerrando el círculo, Guitarras callejeras queda enlazada con Guitebeo gracias a la participación de jóvenes dibujantes y caricaturistas que acompañarán cada concierto realizando in situ obras espontáneas inspiradas por los acordes de las guitarras.

Las guitarras callejeras serán las de Antonio Javier Arenas, Gloria Ariza, Sara Banda, Marco Conzi, Xavi de la Torre, Álvaro Guerrero, Curro Rumbao y Barís Yavuz.

Y junto a las seis cuerdas, dibujarán en vivo José Manuel Álvarez "Lolo", Víctor Gómez, Jesús Gutiérrez y Miguel Ángel Ruiz.

Alejandro Lucena Merino (Córdoba, 2001)

Amante de la pintura y del arte en sí, ha participado en varios concursos y ganado algunos de ellos gracias a sus acuarelas. También ha participado en varios Fanzine Trampa, siendo ganador del certamen de 2017 en la categoría junior de la modalidad ilustración. Suele participar y vender sus obras en el Mercado de Arte Joven y en el Callejón del Artista que organiza la Casa de la Juventud de Córdoba.

Correo-e: alejandro3404xd@gmail.com

Instagram: @alejandro3404xd.

Ana Morales Pérez (Villa del Río, Córdoba, 1988)

Es técnica superior en ilustración por la Escuela de Arte Mateo Inurria, licenciada en bellas artes por la Universidad de Granada y técnica de serigrafía artística por la Escuela de Arte Dionisio Ortiz. Entre los últimos trabajos que ha realizado se encuentra la ilustración de *Cuentos dementes* de Luis Miguel Muñoz, dibujar y colorear el cómic *Gustavo y sus leyendas* de Rafael Jiménez y trabajar como ilustradora para SM a través de la empresa Inmediastudio.

www.instagram.com/lachica2d

www.behance.net/anamoralesperez

<https://www.facebook.com/ana.moralesperez.3>

Antonio Rafael Fontiveros de la Haba (Córdoba, 1995)

Ya con temprana edad el joven cordobés comenzó a interesarse por el dibujo. Fue indagando de manera autodidacta en diferentes técnicas artísticas, como la ilustración, fotografía o la escultura. Actualmente se dedica de lleno al arte bajo la piel, sin dejar de lado sus otras facetas en el mundo del arte visual. Y sigue investigando nuevas formas de expresar dentro de estas disciplinas su visión de lo real con su estilo surrealista.

Clara Gómez Campos (Córdoba, 1990)

Es licenciada en Bellas Artes, especializada en Pintura, por la Universidad de Sevilla. Trabajadora multidisciplinar, caracterizada por usar como técnica pictórica el "gouache", ha expuesto su trabajo pictórico en diversas galerías y muestras de arte nacionales, en 2015 recibió la beca iniciarte de la junta de Andalucía con su proyecto *Témpera sobre paisaje* y recientemente ha expuesto de manera individual *La imagen exportada*, en las Galerías del Cardenal Salazar de la Facultad de Filosofía y Letras de Córdoba.

Isabel Gómez Guillén (Córdoba, 1989)

Siempre ha sentido admiración por el arte y por transmitir su mundo interior sobre una hoja de papel. Comenzó en la Escuela de Arte Mateo Inurria, donde cursó el Ciclo superior de Ilustración, después, marchó a Madrid tres años y estudió Creación Gráfica, Artística y Digital en la ESDIP, en 2015 ilustró el cuento infantil "Manual para Dragones Principiantes". Actualmente sigue mejorando y aprendiendo nuevas técnicas para acrecentar su experiencia como ilustradora.



Jesús Gutiérrez Llorente (Córdoba, 1989)

Jesús lleva dibujando desde la niñez. Nunca dejó de usar el lápiz y el papel, pero fue a partir de 2014 cuando se lo tomó como una forma de trabajo. Desde entonces participa en concursos de pintura rápida y de ilustración. Aprendiendo día a día la forma de expresarse a través del papel.

Lorca, Daniel Segarra (BarceCórdoba, 1983)

Caricaturista especializado en caricatura rápida para la animación de eventos. Ha trabajado para clientes como Microsoft, BMW o UEFA. Ganador del Certamen de Caricatura de la Casa de la Juventud de Córdoba en 2013 y el tercer premio EURO-CON'13. Ha publicado en el Diario Córdoba y participado en diversas exposiciones como la de *CórdobaToons* (Casa de la Juventud de Córdoba, 2015), *Manolete rie* (Sala Orive, 2017) o *Visto en TV* (Instituto Quevedo del humor, 2018).

Lucía del Pino Molina (Córdoba, 1988)

Licenciada en Bellas Artes, ha cursado un Máster de Creación e Investigación Artística y otro de Educación Secundaria. Pintora e ilustradora, impresionada por el mundo onírico y su relación con lo que podríamos denominar "el mundo real", piensa que la ilustración, al igual que la imaginación, carece de límites. Por ello, dirige toda su obra al mestizaje entre las diversas disciplinas artísticas.

Miguel Ángel García Ruano (Córdoba, 1984)

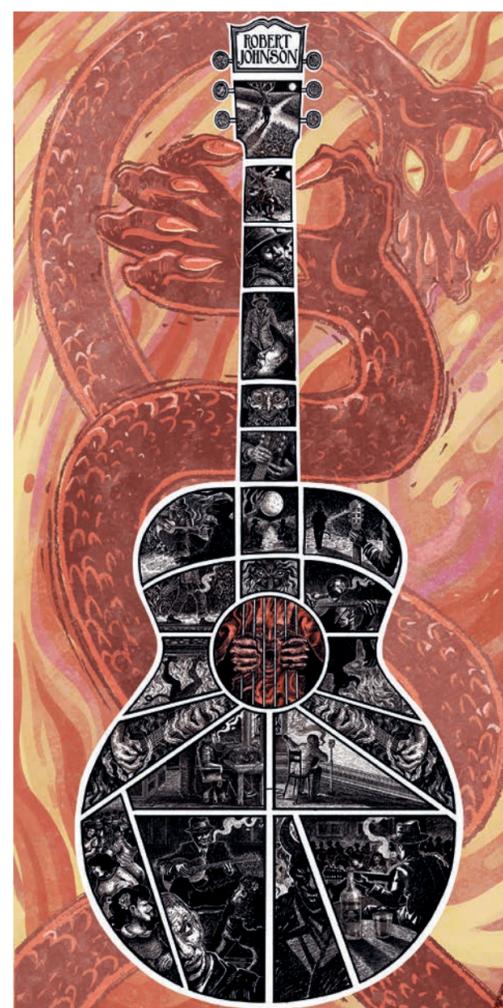
Lleva toda la vida dedicado al mundo del cómic y la ilustración tanto tradicional como digital. Es licenciado en bellas artes por la Universidad de Granada y grado superior en ilustración por la Escuela Mateo Inurria de Córdoba. Trabaja para la editorial americana IDW publishing donde ha publicado su primera obra personal, *Relic of the Dragon*. Actualmente trabaja en una serie titulada *Las Vegas Repo* que será publicada en verano de 2018. <https://www.instagram.com/miscelaenart/> <https://www.facebook.com/profile.php?id=1737654382> miscelaneart@gmail.com

Miguel Ángel Ruiz (Córdoba, 1984)

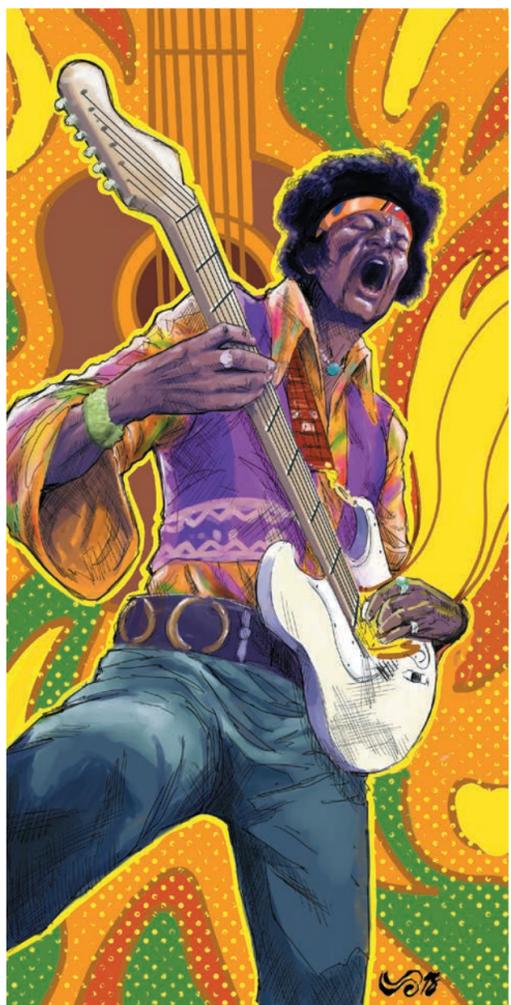
Ilustrador cordobés, que después de su paso por Animacor, comenzó su trayectoria profesional en el mundo del cómic para el mercado americano, después de unos años decide estudiar ilustración en la E.A. Mateo Inurria, combinando estudios y trabajo, dibujando el cómic de la serie televisiva *Farscape*. Colaborador desde el origen de *Dinamo Cómic*, este autor cordobés ha trabajado en publicaciones de multitud de países, en los que destacan *Crossed* y *Victory Children*.



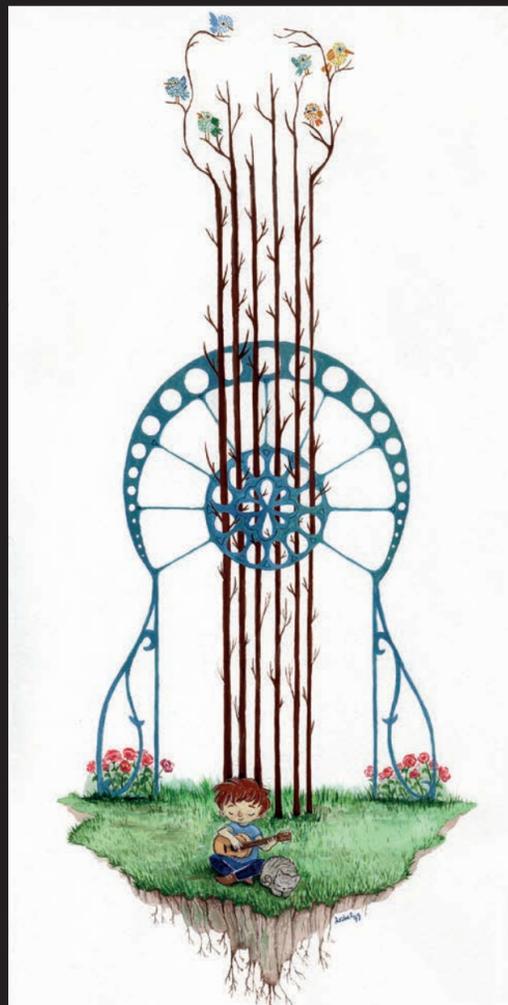
Alejandro Lucena Merino
Córdoba, alma de guitarra



Ana Morales Pérez
El pacto



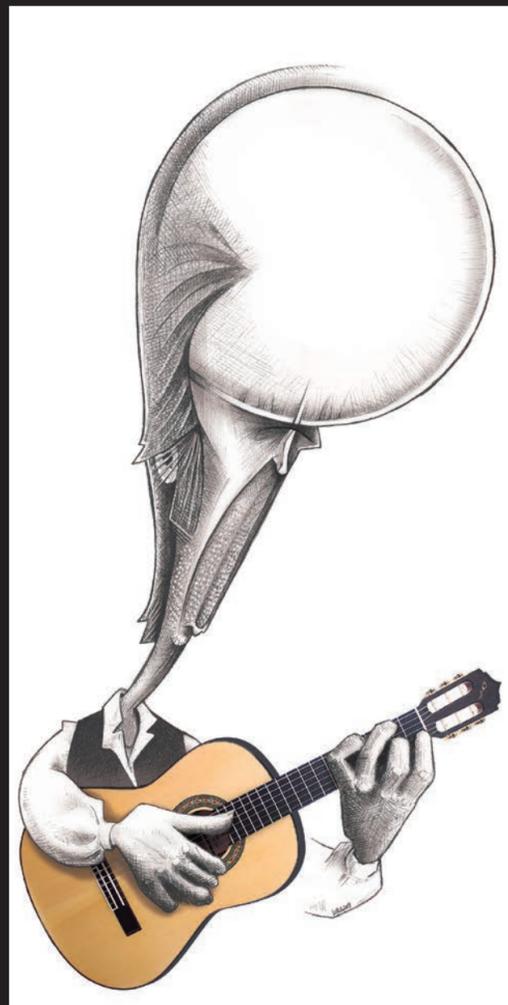
Miguel Ángel Ruiz
Sin título



Isabel Gómez Guillén
Sin título



Miguel Ángel García Ruano
Elementum musicae



Lorca, Daniel Segarra
Paco de Lucía



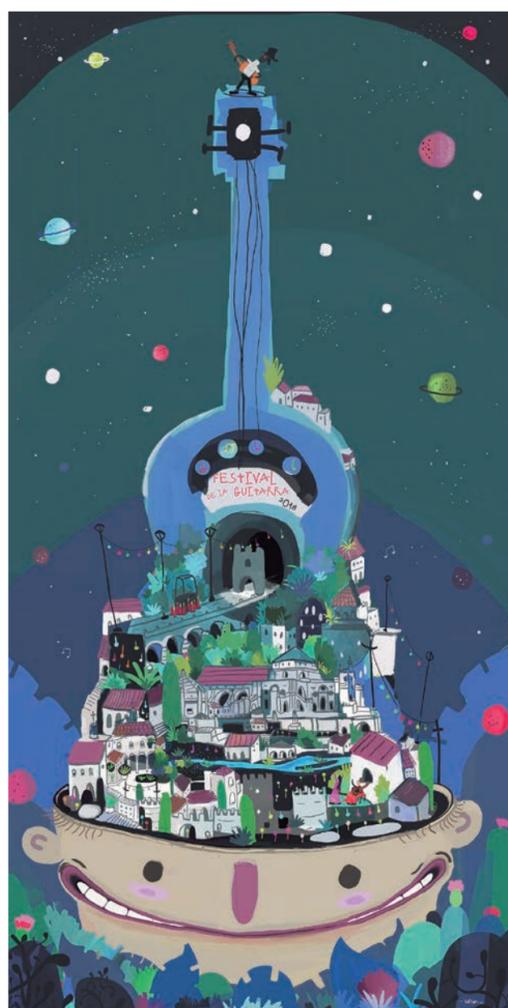
Clara Gómez Campos
Clara-Cola



Jesús Gutiérrez Llorente
Una vida entre cuerdas



Antonio Rafael Fontiveros de la Haba
Sin título



Lucía del Pino Molina
Open your mind