

Concierto

PlectroFlamenco

Paco Serrano / Juan Luis González

&

Orquesta de Plectro de Córdoba

ORQUESTA DE PLECTRO DE CÓRDOBA (O.P.C.)

Desde su presentación en Febrero de 1996 la Orquesta de Plectro de Córdoba ha desarrollado una intensa labor de difusión de la Música Cordobesa en particular y la Música Andaluza y Española en general tanto en nuestro país como fuera de nuestras fronteras.

Su actividad puede resumirse así:

- Mas de 450 conciertos.
- Giras por casi toda la geografía española.
- Festivales Internacionales de la Guitarra: Córdoba, Bellegarde (Nimes- Francia), Tudela (Navarra).
- Festivales de Plectro: La Rioja, Valladolid, Pamplona, Segorbe, Manzanares, Baza, La Carolina
- Festivales Musicales: Pau Casals (El Vendrell-Tarragona, 1999, 2001 y 2006), La Ciotat (Marseille), Arles, Montpellier, Beziers, Reims, Paris (1996, 97, 98 y 2000), ...
- Gira en Japón: Kawaguchi e Himeji (2003).
- Grabaciones en Radio y Televisión: “France Musique”, “Radio Classique Française”, “Canal Clásico de Radio Nacional de España”, “Radio Clásica de Catalunya”, “Canal Muzzik Paris del Satélite Digital”, “TV3 de Cataluña”, “Programas locales cordobeses de Radio-televisión”...
- Grabación de tres C.D.: “A Córdoba”, “El Nacionalismo Español” y “Martínez Rücker”.
- Participación en Zarzuelas en Córdoba, Sevilla, Gijón y Jerez.
- Participación de componentes de la O.P.C. en la Joven Orquesta de Plectro Europea.
- Galardonada, en el año 2000, por el Diario Córdoba como “Cordobeses del año”, por su labor en la recuperación y difusión de la Música Cordobesa.
- Participación en el Circuito Andaluz de Música (2001 y 2002).
- Estrena en el Concurso Internacional de Composición Ciudad de Logroño (2004) la obra “Acerca de la Felicidad” de Javier Riba, resultando galardonada con el Primer Premio.
- Ha participado en las películas “Iberia” de Carlos Saura y “Julio Romero de Torres y Valle Inclán” de M. A. Entrenas.
- La OPC mantiene un convenio de colaboración con la Universidad de Córdoba desde el año 2003.
- En 2013, recibe el “Premio Juan Bernier de Arte”, concedido por la Asociación “Arte, Arqueología e Historia” de Córdoba.

DIRECTOR: JUAN LUIS GONZÁLEZ

Juan Luis González Delgado nace en Montalbán (Córdoba). Profesor de Guitarra Clásica por el Conservatorio Superior de Música de Córdoba, Director de Coros por el Conservatorio Superior de Música de Sevilla, Licenciado en Filología Francesa por la

Universidad de Sevilla, Licenciado en Historia y Ciencias de la Música por la Universidad de La Rioja.

Catedrático de Música del Instituto Luis de Góngora de Córdoba y Profesor Colaborador con la Universidad de Córdoba impartiendo clases en el Master de Educación y en la Cátedra Intergeneracional.

Director Invitado de:

- Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba
- Orquesta Sinfónica de Matanzas (Cuba)
- Orquesta Filarmónica de Craiova (Rumanía)
- Orquesta Filarmónica de Satu Mare (Rumanía)
- Groupe Lyrique Populaire de Lyon (Francia)
- Orquesta Sinfónica de Oriente (Santiago de Cuba)
- Ensemble Solistas de La Habana.

Director Titular de la Orquesta de Plectro de Córdoba y del Coro Martín Codax.

Ha sido director de la Orquesta del Real Centro Filarmónico de Córdoba, con la que participó en la grabación de la zarzuela Doña Francisquita junto a Plácido Domingo, Ainhoa Arteta, Linda Miraval, Carlos Chausson, ..., todos bajo la dirección musical de Miguel Roa. Ha sido también director de la Coral Montalbo (Montalbán), Coral Alfonso X el Sabio (Castro del Río) y del Coro Ziryab de Córdoba.

GUITARRA FLAMENCA: PACO SERRANO

- Profesor en la Cátedra de Guitarra Flamenca del Conservatorio Superior de Música de Córdoba desde 1997.
- Colaborador de la Cátedra de Flamencología de la Universidad de Córdoba.
- Premio RAMÓN MONTROYA para guitarra de concierto en el Concurso Nacional de Arte Flamenco de Córdoba.
- Premio MANOLO DE HUELVA para guitarra de acompañamiento al cante y baile en el Concurso Nacional de Arte Flamenco de Córdoba.
- Premio BORDÓN MINERO para guitarra de concierto en el Concurso Nacional del Cante de las Minas en La Unión.

PlectroFlamenco

Orquesta de Plectro de Córdoba / Paco Serrano

Director: Juan Luis González

Fantasia para el 40 Festival (*)	P. Serrano/J. L. González
Sevillanas antiguas	Popular
Córdoba	I. Albéniz
Granada	I. Albéniz
Sevilla	I. Albéniz
Cádiz	I. Albéniz
Malagueña	E. Lecuona
Asturias	I. Albéniz
Popourri de Aires Andaluces	E. Lucena

Bandurria Solista: ELENA CARO

Laúdes Solistas: CELSO GARCÍA / FRANCISCO LEON

Director Asistente: JAVIER VILLAFUERTE

(*) “La Fantasía para el 40 Festival” es una obra original realizada como conmemoración del 40 Festival de la Guitarra de Córdoba. Las partes flamencas son composiciones de Paco Serrano y están ensambladas por otros fragmentos compuestos por Juan Luis González, donde se darán cita algunas de las innumerables obras que se han podido escuchar a lo largo de los 39 festivales anteriores. Queremos con esto realizar nuestro pequeño homenaje al Festival. Se trata, pues, de un estreno absoluto.