



## LUIS BEDMAR *ARMONÍAS VOCALES*

Luis Bedmar fue un trabajador incansable, sus composiciones y arreglos para coro han llenado la vida musical de nuestra ciudad en los últimos cuarenta años. Dedicó su vida a la música con gran generosidad, desde la dirección de orquestas y coros a la composición, los arreglos o la investigación. Es de justicia que le podamos rendir este merecido homenaje.

Las “Nanas de Lorca”, para narrador, guitarra, coro y ocho voces solistas, son un conjunto de once canciones populares de diferentes regiones de España, con arreglos corales de Luis Bedmar, que van ilustrando una conferencia de Federico García Lorca sobre las canciones de cuna españolas. Rescatamos así un precioso trabajo que ya hicimos en el Festival de la Guitarra de 2001.

La “Suite Andaluza”, para guitarra flamenca, voz lírica y coro, son ocho canciones populares, una por cada provincia, armonizadas por el homenajeado y adaptadas en esta ocasión a diferentes palos del flamenco.

Javier Sáenz-López

# LUIS BEDMAR *ARMONÍAS VOCALES* CORO BROUWER

3 JULIO 2022 . PLAZA DE SAN AGUSTÍN. 22:00 H.



CORO BROUWER



JAVIER RIBA



JUAN CARLOS VILLANUEVA



CRISTINA AVILÉS



PACO SERRANO

[www.guitarracordoba.es](http://www.guitarracordoba.es)



# I

## LAS NANAS CANCIONES DE CUNA ESPAÑOLAS

FEDERICO GARCÍA LORCA

**I. A LA NANA, NANITA** (Granada)

**Carmen Ruiz**, soprano

**II. AUR GAISUA** (Zarauz, Guipúzcoa)

**Eva Blasco**, soprano

**III. NANA ASTURIANA**

**IV. A LA RORRO MI NIÑO** (Osuna, Sevilla)

**María José Cantos**, soprano

**V. DUÉRMETE, NIÑO CHIQUITO** (Castilblanco, Extremadura)

**Miriam Rey**, soprano

**VI. DUÉRMETE, NIÑO CHIQUITO** (Alcalá de Guadaira, Sevilla)

**VII. DUÉRMETE, NIÑITO MÍO** (Badajoz)

**Teresa Luque**, contralto

**VIII. BERCE** (Santiago de Compostela, Galicia)

**Ana Isabel García**, contralto

**IX. NANA DE SEVILLA**

**María Dolores Ortega**, soprano

**X. DUÉRMETE NIÑO, DUERME** (Andalucía)

**Rafaela Cuenca**, soprano

**XI. QUE LLA VIRXEN MÁS GALANA** (Asturias)

**Sara Montero**, soprano

VERSIONES CORALES DE **LUIS BEDMAR**

**JAVIER RIBA**, MÚSICA INCIDENTAL Y GUITARRA

**JUAN CARLOS VILLANUEVA**, NARRADOR

**CORO BROUWER**

**JAVIER SÁENZ-LÓPEZ**, DIRECCIÓN

# II

## SUITE ANDALUZA PARA CORO

**I. BARRILERO** (Almería)

**II. CÁDIZ NO SE LLAMA CÁDIZ**

**III. SEGADORES** (Córdoba)

**IV. GRANAÍNA**

**V. FANDANGO DE ENCINASOLA** (Huelva)

**VI. QUE NO ME QUEDO SOLA** (Jaén)

**VII. GUAJIRA MALAGUEÑA**

**VIII. SEVILLANAS**

ARMONIZACIONES DE **LUIS BEDMAR**

**CRISTINA AVILÉS**, SOPRANO

**PACO SERRANO**, GUITARRA

**CORO BROUWER**

**JAVIER SÁENZ-LÓPEZ**, DIRECCIÓN

