

Butaca familiar



El programa **Butaca Familiar** acoge las diversas actividades que tienen lugar en los Teatros Públicos de Córdoba, gestionados por el Instituto Municipal de las Artes Escénicas (IMAE), destinados al público infantil y familiar.

Se trata de una programación realizada por el IMAE en colaboración con la Delegación de Educación e Infancia del Ayuntamiento de Córdoba que, además de ofrecer a la comunidad escolar un amplio calendario de citas, cuenta con sesiones especialmente destinadas al público familiar, en su mayoría en domingo.

En este periodo 2018-2019, de octubre a mayo, pasarán por nuestro escenario títeres, conciertos dinámicos, mucha música, montajes basados en cuentos tradicionales, fantasías literarias, increíbles aventuras, y los celebrados conciertos didácticos de la Orquesta de Córdoba. Venir al teatro es siempre para los peques y sus familias un placer inolvidable que afianza el gusto por la cultura y el disfrute de la escena.

¿Os lo vais a perder?

IMAE INSTITUTO MUNICIPAL de las artes escénicas


AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA
Delegación de Educación e Infancia

Patrocinado por

 **Unicaja Banco**

REPRESENTACIONES
VAMOS AL TEATRO



vamos
al
teatro
teatro
teatro

OCTUBRE

CUENTO MUSICAL CON TÍTERES,
SOMBRAS Y PROYECCIONES

TeatroGóngora

29 y 30 OCTUBRE 2018 4 funciones escolares 10 y 12 h.

EL SASTRECILLO VALIENTE

BASADA EN LA OBRA DE TIBOR HARSÁNYI

ETCÉTERA

28

OCTUBRE 2018

FUNCIÓN
FAMILIAR

18 h. 6€

Niveles recomendados: **Educación infantil y 1º ciclo de Educación Primaria** (de 3 a 8 años)

Esta propuesta es una nueva creación de Etcétera a partir de la obra musical *El sastrecillo valiente*, del compositor húngaro-francés Tibor Harsányi, quien tomó como referencia el cuento homónimo de los hermanos Grimm, con una puesta en escena con objetos propios de una sastrería: patrones, maniqués, miriñaques, agujas, planchas, tijeras, rollos de tela... *El sastrecillo valiente* se compone a partir de un trozo de tela ante la vista del público, la plancha se convierte en un jabalí, los bastidores de bordado en gigantes, y patrones y tijeras conforman un gran unicornio... Un montaje con el que el espectáculo no solo sirve para difundir valores literarios y musicales, sino también para dar a conocer esos oficios del teatro que son menos visibles para el público.



FICHA ARTÍSTICA

Actrices: **Noche Diéguez, Yanisbel Victoria Martínez**

Titiriteros: **Araceli García, Carlos Montes, Miguel Rubio**

Dirección de actores: **Jorge Ferrera**

Iluminación: **Lía Alves**

Asistencia al diseño de objetos: **Araceli García, Carlos Montes, Mariana Piñar**

Realización de títeres y escenografía: **Víctor Alcalá, Fátima Sahara Castillo, Araceli García,**

Ana Lanz, Carlos Montes, Mariana Piñar, Óscar Ruiz, Cuca Vidal, Carlos Villarraso

Costura: **Fátima Sahara Castillo**

Construcción de fuentes de luz: **Boualeme Bengueddach**

Post-producción de vídeos: **Merí Borrell**

Dramaturgia: **Enrique Lanz y Yanisbel Victoria Martínez**

Dirección de escena, escenografía, vídeos y títeres: **Enrique Lanz**

Butaca familiar

3

NOVIEMBRE

TeatroGóngora

TEATRO

18

NOVIEMBRE 2018

**FUNCIÓN
FAMILIAR**
18 h. 6€

19 y 20 NOVIEMBRE 2018

4 funciones escolares 10 y 12 h.

MOBY DICK

**ADAPTACIÓN DE LA NOVELA
DE HERMAN MELVILLE**

TEATRO GORAKADA

Niveles recomendados: 2º y 3º ciclo de Educación Primaria (de 8 a 12 años)



Ismael narra sus aventuras a bordo del barco ballenero Pequod al mando del capitán Akab. Durante su viaje, disfruta de los placeres de la vida en el mar, comparte las duras jornadas de los balleneros, hace amigos y conoce gentes de otras culturas pero, además, aprende a reconocer y a valorar los distintos tipos de ballenas.... Sin embargo, el obsesivo deseo de venganza del capitán Akab contra Moby Dick, la ballena blanca, conducirá al Pequod y a su tripulación a la desgracia. Una adaptación que recreará mares, cachalotes,

personajes y aventuras presentes en la obra original y que se materializará en la mente del espectador gracias a la utilización de los elementos escénicos: el ritmo, el humor, la música, el trabajo de los actores y, sobre todo, las palabras de Melville.

FICHA ARTÍSTICA

Actores: **Aritza Rodríguez**, **José Cruz Gurutxaga**, **Eriz Alberdi**

Dirección musical, composición y violín en escena: **Fran Lasuen**

Acordeón diatónica en escena y tema " Moby Vals": **Unai Laso**

Iluminación: **Javi Ulla**

Escenografía y atrezzo: **Javi Tirado**

Diseño vestuario: **Ikerne Jiménez**

Dirección artística y producción: **Álex Díaz**

Adaptación de la novela original de Herman Melville: **Julio Salvatierra**

Diección: **José Carlos García**



Butaca familiar

4

DICIEMBRE

TEATRO

TeatroGóngora

10 y 11 DICIEMBRE 2018 4 funciones escolares 10 y 12 h.

LA GALLINA DE LOS HUEVOS DE ORO

DE RAMÓN MOLINS

ZUM-ZUM TEATRE

9

DICIEMBRE 2018

**FUNCIÓN
FAMILIAR**

18 h. 6€

Niveles recomendados: 1º y 2º ciclo de Educación Primaria (de 6 a 10 años)

Los granjeros de esta historia no perdían el tiempo pensando en el dinero y siempre repartían lo poco que tenían con quien más lo necesitaba, pero un día llegó a su granja una gallina de plumas muy blancas que cambió la suerte de los granjeros. Aquella gallina ponía un huevo de oro cada día. La pobreza se convirtió en riqueza y ésta dió paso a la avaricia. Y la felicidad de los granjeros terminó convirtiéndose en desdicha. Una bonita historia sobre la riqueza, la pobreza y la avaricia.



FICHA ARTÍSTICA

Intérpretes: **Begonya Ferrer, Ramon Molins / Albert García**

Espacio escénico: **Joan Pena**

Canciones: **Ramon Molins**

Música: **Richard Lacy, Philip Guyler, Lincin Grounds y otros**

Vestuario: **Olga Cuito**

Zapatería: **Angel Moreno y Joan Pena**

Sonorización: **Sergio Sisques**

Iluminación: **Zum-Zum Teatre**

Dirección: **Ramon Molins**

Butaca familiar

5

ENERO

GranTeatro

TEATRO: PERSONAJES Y TÍTERES

3

ENERO 2019

**FUNCIÓN
FAMILIAR**

19 h. 6 a 15€

(niños hasta 12 años: **8€**)

ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS

DE LEWIS CARROLL

IRU TEATRO

Niveles recomendados: **Público familiar**



Alicia es una niña inquieta con una imaginación desbordante, cansada de un mundo lleno de normas impuestas y con ganas de vivir aventuras. Un día, un conejo blanco parlante pasa delante de ella corriendo y la niña no puede evitar seguirle hasta meterse en su madriguera. A partir de ese momento Alicia empezará un viaje increíble lleno de magia, canciones y diversión en el que tomará el té con el “Sombrero Loco”, jugará a las adivinanzas con la “Oruga”, ayudará a pintar las rosas del jardín de rojo, conocerá a la di-

vertida “Duquesa” y participará en un partido de críquet con flamencos... todo esto si la “Reina de Corazones” no le corta la cabeza.

Una revisión del cuento clásico en el que la magia del teatro negro y los títeres de diferentes tamaños invitan a sumergirte en un mundo donde la fantasía es la protagonista.

FICHA ARTÍSTICA

Manipulación de títeres: **Laura García-Marín, Ricardo Cristóbal, Javier del Arco, Zoe Sepúlveda, Raúl Amores, Aitor Presa y César Rosado**

Diseño de títeres: **Irene Gaudioso**

Diseño de vestuario: **Matías Zanotti**

Música Original: **David Bueno**

Dirección: **Ricardo Cristóbal y Raúl Amores**

Butaca familiar

6

22 y 23 ENERO 2019

4 funciones escolares 10 y 12 h.

KITI KRAFT

DE JAUME POLICARPO

BAMBALINA TEATRE PRACTICABLE

Niveles recomendados: **Educación Infantil** (4 y 5 años) y **1º ciclo de Educación Primaria** (de 6 a 8 años)

Premio Max 2018 al mejor espectáculo infantil, *Kiti Kraft* es un poema visual compuesto en imágenes de gran riqueza plástica que discurre por la vida de un títere que ama la música y el canto. Un hermoso viaje de la mano de unos titiriteros y del corazón de sus títeres. Voces que ríen y sueñan cantando. Teatro que habla del amor a las cosas sencillas y del compromiso con los demás. Un espectáculo diferente que conecta con el mejor teatro contemporáneo de títeres y objetos y se enraiza, a la vez, en la tradición marionetística europea. Sorprende por su originalidad plástica y la atrayente personalidad escénica de sus intérpretes.



FICHA ARTÍSTICA

Intérpretes: **Oscar Jareño, Erantzazu Pastor, Juamma Picazo**Composición musical: **Oscar Jareño**Diseño de iluminación: **Víctor Antón**Diseño de títeres y escenografía: **Jaume Policarpo**Fotografía: **Vicente A. Jiménez**Vídeo: **Albert Staromiejski**Autor y dirección: **Jaume Policarpo**

Butaca familiar

7

FEBRERO

TeatroGóngora

TEATRO

24

FEBRERO 2019

**FUNCIÓN
FAMILIAR**
18 h. 6€

25 y 26 FEBRERO 2019

4 funciones escolares 10 y 12 h.

CLOWN SIN TIERRA

PETIT TEATRO

Niveles recomendados: **Educación Primaria** (de 6 a 12 años)



Clown sin tierra es la historia de huida de dos payasos en busca de la felicidad. Nasu y Basi se encuentran en una estación de tren sin nombre, de una ciudad sin nombre, en un país sin nombre; intentarán coger un tren que les lleve hacia el norte, dejando atrás un país donde el viento se llevó todos los colores, donde los pájaros se han ido para no volver y la luna tiene miedo a salir. Atravesarán ríos, mares y desiertos, escalarán montañas y recorrerán praderas; todo para encontrar un lugar mejor. *Clown sin Tierra* está dedicado a toda esa gente que huye y encuentra, que sueña y se desanima, que llora y que, aun así, sabe reír.

FICHA ARTÍSTICA

Actores: **Susana Fernández y Monti Cruz**

Música y efectos: **Angel Luis Montilla**

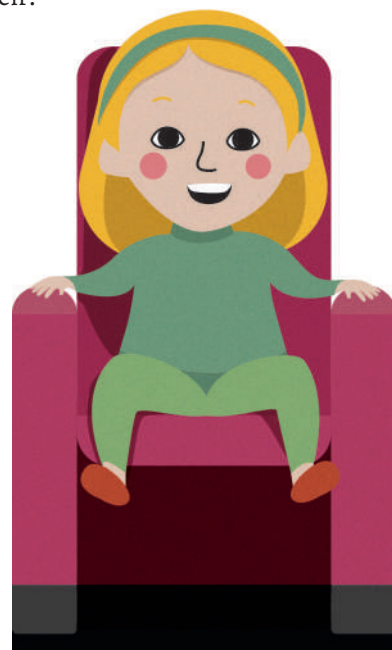
Vestuario, escenografía, atrezzo y diseño gráfico: **Petit Teatro**

Fotografía: **Alberto Román y Monti Cruz**

Dirección: **Susana Fernández y Monti Cruz**

Butaca familiar

8



MARZO

TEATRO MUSICAL

TeatroGóngora

11 y 12 MARZO 2019

4 funciones escolares 10 y 12 h.

LA PRINCIPITA

**BASADA EN “EL PRINCIPITO”,
DE ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY**

Teatro Clásico de Sevilla

10

MARZO 2019

**FUNCIÓN
FAMILIAR
18 h. 6€**

Niveles recomendados: **Educación Primaria** (de 6 a 12 años)

El espectáculo está basado en el famoso libro *El Principito*, de Antoine de Saint-Exupéry. Es como una continuación o variación donde se viaja sobre la historia original para reencontrarnos con ese Principito que añoramos y donde alguien ha ocupado su lugar, una niña a la que también deberíamos llamar la Principita. *La Principita* nos cuenta una aventura, la aventura de una niña, quizá perdida, que llega de un lejano planeta y descubre las paradojas de éste donde nosotros vivimos. La aventura de conocer el lugar que llamamos Tierra. La aventura de descubrir lo que significan grandes palabras como amistad, solidaridad, igualdad, respeto... Un viaje a través de una historia eterna para descubrirnos el mundo con otros ojos, con la palabra, la música, canciones, juegos, magia... es decir, teatro.



FICHA ARTÍSTICA

Reperto: **Alicia Moruno, Javier Centeno, Manuel Rodríguez**

Diseño de escenografía: **Curt Allen Wilmer (AAPEE) con Estudio DeDos**

Diseño de Iluminación: **Florencio Ortiz (AAI)**

Diseño y realización de vestuario: **Carmen de Giles**

Música, espacio sonoro: **Jasio Velasco**

Ayudante de dirección: **Verónica Rodríguez**

Audiovisuales: **Fernando Brea**

Fotografía: **Luis Castilla**

Vídeo: **La buena Estrella**

Coreografía: **Isa Ramírez**

Dirección, texto y dramaturgia: **Alfonso Zurro (ADE)**

Butaca familiar

9

ABRIL

TeatroGóngora

MÚSICA

9 y 10 ABRIL 2019

4 funciones escolares 10 y 12 h.

ACÁBATE LA SOPA

Niveles recomendados: **Educación Infantil** (5 años) y **Educación Primaria** (de 6 a 12 años)



A veces terminarse un plato de sopa puede ser una tarea muy pesada, y si no que se lo pregunten a Muriel, la protagonista de nuestro concierto de hoy ¡Acábate la sopa! Todo sucede en una cocina que despertará nuestra imaginación. Una cocina llena de sorpresas donde nada es lo que parece y todo es posible. Muriel no estará sola en esta aventura, ya que contará con la ayuda de cuatro instrumentistas (violín, violonchelo, clarinete y piano) que mientras ayudan a Muriel a terminarse la sopa nos irán interpretando unas

piezas musicales. Los músicos aparecerán por los más inverosímiles lugares. ¿Queréis saber qué les pasa a Muriel y a los músicos?

FICHA ARTÍSTICA

Bailarina: **Dory Sánchez/ Roser López Espinosa**

Clarinete: **Oriol Codina / Gener Salicrú**

Violín: **Aina Roigé / Tania Mesa**

Violonchelo: **Olga Domínguez / Núria Galvañ**

Piano: **María Molet / Claudia Gómez**

Coreografía: **África Navarro**

Arreglos musicales: **Gregori Ferrer**

Escenografía: **Ricard Prat**

Vestuario y caracterización: **Marta Rafa**

Guión y dirección artística: **Anna Llopart**

Dirección musical: **Josep Maria Guix**

Patrocina: Obra Social La Caixa



Butaca familiar

10

MAYO

TEATRO

TeatroGóngora

6 y 7 MAYO 2019

4 funciones escolares 10 y 12 h.

FRANKENSTEIN. NO SOY UN MONSTRUO

ADAPTACIÓN DE LA OBRA DE MARY SHELLEY

PATA TEATRO

5

MAYO 2019

1 FUNCIÓN
FAMILIAR

18 h. 6€

Niveles recomendados: 2º y 3º ciclo de Educación Primaria (de 8 a 12 años)

Frankenstein. No soy un monstruo es una nueva adaptación de Frankenstein en una versión libre de la obra de Mary Shelley, más centrada en la visión de la criatura y en la humanidad del personaje, rompiendo los clichés convencionales que tenemos del cine o del teatro. La personalidad del Dr. Frankenstein queda a un lado y nos centramos en la nobleza y pureza de su creación. La nueva apuesta de la Compañía vuelve a la carga con una obra en la que se cuestionan los valores del hombre. Se trata de una tierna comedia que recrea la marginación y soledad de un personaje creado a través de un experimento científico. A través de esta delicada comedia, las emociones salen a flote, para dar paso a una obra que nos toca el corazón y nos sopla el cerebro.



FICHA ARTÍSTICA

Actores: **Josemi Rodríguez** y **Carlos Cuadros**

Música: **Jesús Durán**

Diseño escenografía: **Vicente Palacios**

Diseño Vestuario: **Elisa Postigo**

Diseño Iluminación: **Josemi Rodríguez**

Ayudante de dirección: **Saeed Pezeshki**

Creación máscara: **ArtCuero**

Guión y Dirección: **Macarena Pérez Bravo** y **Josemi Rodríguez**

Butaca familiar

CONCIERTOS FAMILIARES Y DIDÁCTICOS
ORQUESTA DE CÓRDOBA



ORQUESTA
CORDOBA

ENERO

ORQUESTA DE CÓRDOBA

TeatroGóngora

20 ENERO 2019. DOMINGO. 12.00 h.
CONCIERTO PARA FAMILIAS
Y NIÑOS A PARTIR DE 6 AÑOS

15 al 18 ENERO 2019. 10 y 12 h.
CONCIERTOS DIDÁCTICOS

HA NACIDO UNA ORQUESTA

Un recorrido por la historia de la orquesta.
Obras de **PETER I. TSCHAIKOVSKI,**
LUDWIG VAN BEETHOVEN,
WOLFGANG AMADEUS MOZART Y
GUSTAV MAHLER.



José Carlos Díaz de Cerio

Director: **CARLOS DOMÍNGUEZ-NIETO**

MARZO

ORQUESTA DE CÓRDOBA

TeatroGóngora

24 MARZO 2019. DOMINGO. 12.00 h.
CONCIERTO PARA FAMILIAS
Y NIÑOS A PARTIR DE 4 AÑOS

19 al 22 MARZO 2019. 10 y 12 h.
CONCIERTOS DIDÁCTICOS

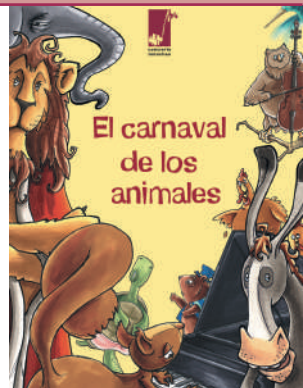
EL CARNAVAL DE LOS ANIMALES (1886)

CAMILLE SAINT-SAENS (1835-1921)

Marionetas: **Rainer Hipp,**

Monika Eibl (münchener puzzletheater)

Escenario y vestuario: **concierto münchen**



Frank Schulz

Director: **CARLOS DOMÍNGUEZ-NIETO**

Butaca familiar

13

MAYO

TeatroGóngora

ORQUESTA DE CÓRDOBA

12 MAYO 2019. DOMINGO. 12.00 h.
CONCIERTO PARA FAMILIAS
Y NIÑOS A PARTIR DE 6 AÑOS

13 al 16 MAYO 2019. 10 y 12 h.
CONCIERTOS DIDÁCTICOS

LAS AVENTURAS DE MI AMIGO TILL

RICHARD STRAUSS (1864-1949)

Till Eulenspiegels lustige Streiche (1895)

Versión para orquesta de cámara

Marionetas: **Rainer Hipp, Paula Domínguez**
(münchner puzzletheater)

Escenario: **concierto münchen**

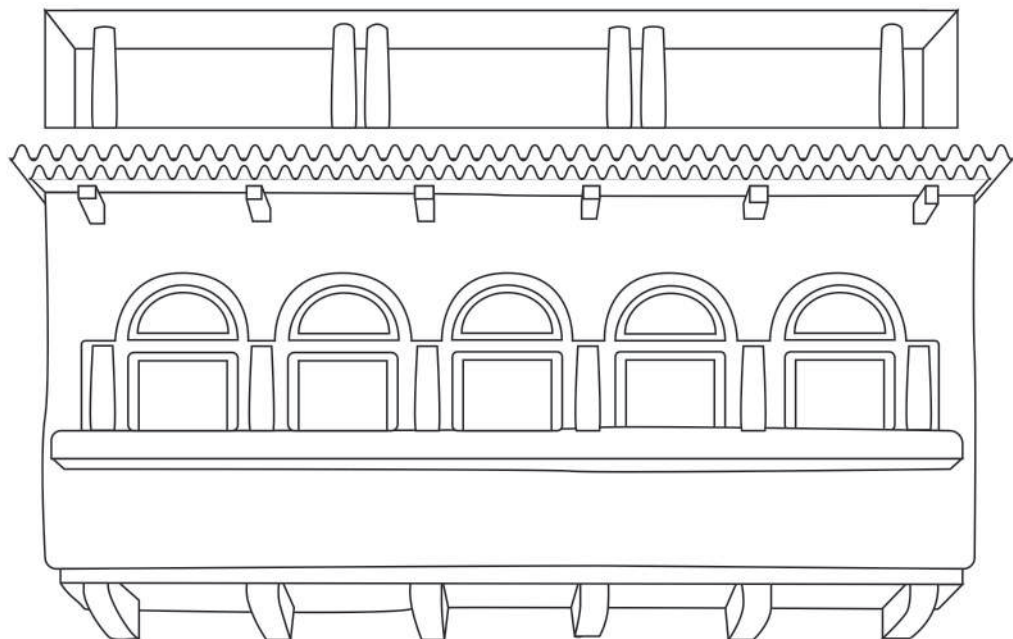
LAS AVENTURAS DE
TILL EULENSPIEGEL



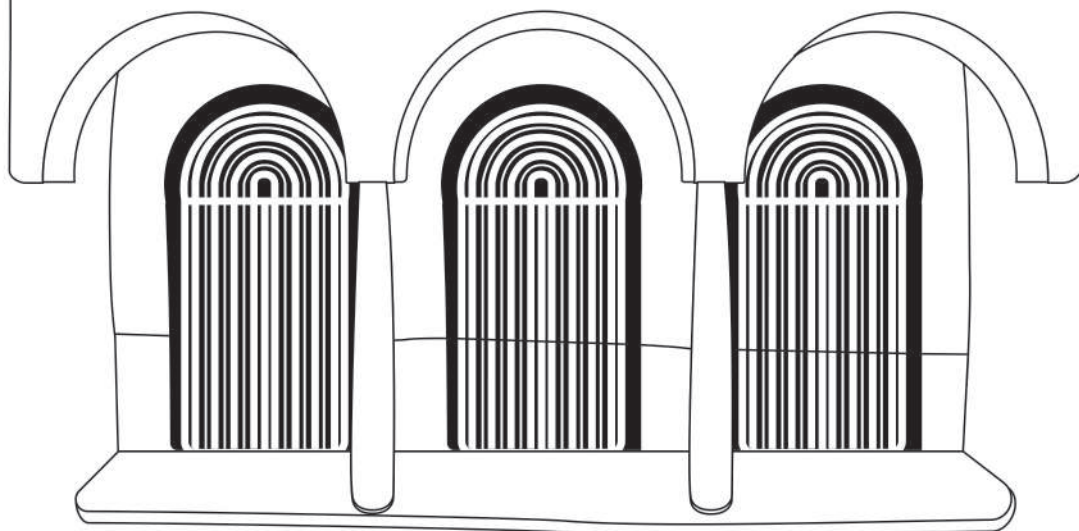
José Carlos Díaz de Cerio

Director: **CARLOS DOMÍNGUEZ-NIETO**

TEATRO PARA COLOREAR



TEATRO GONGORA



CALENDARIO DE ACTIVIDADES

OCTUBRE 2018

L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

NOVIEMBRE 2018

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

DICIEMBRE 2018

L	M	X	J	V	S	D
				1	2	
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

ENERO 2019

L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

FEBRERO 2019

L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28			

MARZO 2019

L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

ABRIL 2019

L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

MAYO 2019

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

REPRESENTACIONES **VAMOS AL TEATRO**

● ESCOLAR ● FAMILIAR

CONCIERTOS FAMILIARES Y DIDÁCTICOS **ORQUESTA DE CÓRDOBA**

○ DIDÁCTICA ○ FAMILIAR

