

La Transfiguración del MASTODONTE

FICHA ARTÍSTICA



Produce: Factoría Madre Mastodonte

Autor: Asier Etxeandia

Dirección Artística: Asier Etxeandia

Dirección Musical: Enrico Barbaro

Voz: Asier Etxeandia

Bajos, sintetizadores, programaciones: Enrico Barbaro

Guitarra eléctrica: Ivan Prada

Batería: Pino Rovereto

Piano, percusión, batería electrónica, saxo, guitarra acústica: Domi Oliver

Diseño de Producción: Jose Luis Huertas

Diseño de Vestuario: Ana Locking y Sara Sánchez de la Morena

Diseño de iluminación: Chiqui Ruiz

Diseño de Sonorización: Adolfo Sánchez Mesón y Marcos Liviano

Distribuye: Dos Hermanas Catorce

Duración: 90 minutos (aprox.)

SINÓPSIS

“Mastodonte” es el proyecto musical liderado por Asier Etxeandia y Enrico Barbaro que ha visto la luz en forma de álbum conceptual sacudiendo el nuevo panorama musical.

“La Transfiguración del Mastodonte” es un viaje emocional en forma de concierto, como la anatomía de una vida, con sus diferentes etapas, actos que conforman sus canciones,

épicas y rotundas. Un viaje conceptual a través de la vivencia de un ser humano, desde una vida anterior a su nacimiento, pasando por la niñez, adolescencia, el descubrimiento de la pasión y el amor, la madurez, la pérdida, el perdón y la muerte y serena aceptación de sus errores.

La búsqueda de cómo ser uno mismo hasta el final, sin reservas.

Una celebración de la vida, una fiesta donde los estilos musicales, desde la electrónica, el rock, el barroco, lo íntimo, el funk, lo experimental con lo clásico y la música dance se mezclan para crear la celebración definitiva.

“La Transfiguración del Mastodonte” es un periplo en la búsqueda de las causas de las frustraciones y los miedos que no nos permiten ser fieles con nuestra íntima y exclusiva forma de ser.

Si en “El Interprete” Etxeandia hablaba de lo que los demás le hacían al niño, en “La Transfiguración del Mastodonte” se habla de lo que el adulto se hace a sí mismo. Con una potente experiencia sonora y visual en la búsqueda de un cambio vital hacia una colectiva redención.

Un concierto con una banda en estado de gracia, dirigido exclusivamente al corazón del espectador. Energía en estado puro para sacudir al público con música y placer.

P.D. Que rule el tequila! Larga vida al Rock&Roll

CRÍTICAS

“DESBORDA EUFORIA”

Custodio Pastor (EL PAÍS)

“CAPTURA, ENVUELVE E HIPNOTIZA, SEGÚN CRECE DE MANERA MAGISTRAL”

“SIENTES LIBERTAD ABSOLUTA Y TE PONES A BAILAR ALLÁ DONDE ESTÉS”

Virginia Díaz (RADIO 3)

“INCLASIFICABLE” “CON MENSAJE Y ACTITUD”

Ana Trasobares (ESQUIRE)

“FUERA DE CUALQUIER CONVENCIONALISMO” “NO SE LO PIERDAN. UN AUTÉNTICO HOMBRE LOBO EMERGE SOBRE LAS TABLAS”

Eduardo Mestre Nadal (HUFFINGTON POST)

“UNA OBRA ARTÍSTICA EN EL AMPLIO SENTIDO DE SU SIGNIFICADO”

Cristina Zavala (LOS 40)

“ALGO ÚNICO Y DIFERENTE”

(EUROPAPRESS)

“ANIMALES MUSICALES”

Alan Queipo (NOTODO)

“NUEVO Y DIFERENTE” “UN INTERESANTE MENSAJE DE SUPERACIÓN”

Daniel Ródenas (SHANGAY)