



Dossier

EL DIVINO IMPACIENTE

de José M^a Pemán

Loyola Teatro es miembro de:



Sinopsis

Todo comienza en 1528 siendo Francisco Javier estudiante en la Universidad de la Sorbona en París. Allí conoce a Ignacio de Loyola, que abrirá las puertas de su corazón y su alma, despertando su espíritu misionero por mundos en esa época hostiles y peligrosos. La obra se desarrolla por distintos lugares: Colegio mayor en París, residencia de los jesuitas en Roma, Corte de Lisboa, Malaca, Macasar, Castillo de Javier ...hasta su muerte en 1552.

En París se advierte el carácter ambicioso de Javier quien siente envidia de no haber sido el 1º en llegar a las Indias. En Roma se decide que irá como misionero. En la corte de Lisboa surge el enfrentamiento con Atayde plasmándose los diferentes intereses de cada uno por hacer el viaje y se introduce la trama amorosa con Leonor, la prometida de Atayde con la que Javier le obliga a casarse antes de partir. En Malaca se refleja el carácter seductor de Oriente y la labor misionera de Javier mientras continúa el enfrentamiento con Atayde quien planifica una trampa para acabar con el jesuita. En Macassar, Javier dialoga con el jefe indio encargado de asesinarlo, según el plan ideado por Atayde. En la última escena, encontramos por un lado el Castillo de Javier en Navarra, donde su hermana presiente su muerte, y por otro la playa de Sanchón (China meridional), donde tiene lugar su muerte.

Reparto El divino impaciente

Fabro. Alex Osuna	Dama 2. Carmen Barbero/Maria Ramos Pemán
Juan de Oliva. Antonio Hinojosa	Dña. Leonor. Rosa Melero
Juan de Brito. Ignacio Garrido/Manu Peinado	Padre Simón. Christopher Becker
Francisco Javier. Nacho Bárcena	Criada. Carmen Salamanca/Paula Jiménez
Atayde. Antonio Cordón	Rey de Portugal. Miguel Luque
Violeta. Dana Mayor	Dama de compañía. María Ramos-Pemán
Ignacio. Lázaro Cuesta	P. Cosme. Carlos
P. Broet. Manu Carmona	Sarrasín Mateo. Chekh
P. Salmerón. Manu Osuna	Diouf Patamar. Alex Cañete
P. Laínez. Sergio Rizos /Gaude Díaz	Madre indígena. Isa Lora
Lego Mansilla. Antonio Hinojosa	Jefe de la Tribu. Manu Barrera
Embajador Mascareñas. Juan Horcajada	Brahman. José Serrano
D. Martín Alonso de Sousa. Manu Barrera	D. Duarte de Gama. Óscar Arbulu /Manu Peinado
Conde de Castañeda. Juan Pérez	Hermana de Javier. Teresa Montero
Dama 1. Carmen Rey/Carmen Barbero	Miguel. Hermano de Javier. Ángel Santisteban

- ◆ Dirección:**Mamen Rey**
- ◆ Ayudante de dirección:**Carmen Salamanca**
- ◆ Iluminación y sonido:**Juanjo Fernández**
- ◆ Imágenes: **Miguel Ángel Senovilla**
- ◆ Realización de vestuario:**Francisco Tamaral Atelier**
- ◆ Ayudantes atrezzo:**Ana Muñiz, Javi Rodríguez, Javi Viso**

Montajes realizados por Loyola Teatro

- Las bicicletas son para el verano (Fernando Fernán Gómez)
- Miles Gloriosus (Plauto)
- El oso - El aniversario (Antón Chejov)
- Un espíritu burlón (Noel Coward)
- Bodas de sangre (Federico García Lorca)
- Entre pícaros anda el juego (Lope de Rueda y Cervantes)
- Los bosques de Nix (Javier Tomeo)
- Pícaro de pardo's (Javier García Mouriño)
- Hay motín compañeras (Alberto Miralles)
- El sueño de una noche de verano (William Shakespeare)
- Eloisa está debajo de un almendro (Enrique Jardiel Pócela)
- El perro del hortelano (Lope de Vega)
- Pícaros pícaros (Lope de Rueda)
- La importancia de llamarse Ernesto (Óscar Wilde)
- Me muero por ti (José Luis Alonso de Santos)
- La dama duende (Pedro Calderón de la Barca)
- Leyendas de Córdoba
 - ◇ La leyenda de los infantes de Lara. Visita teatralizada a la Casa de las Cabezas
 - ◇ La leyenda de Medina Azahara
 - ◇ La leyenda de la niña del Palacio de Orive
- El divino impaciente (José M^a Pemán)

Síguenos:



<https://www.loyola.es/actividades/aula-de-cultura/loyola-teatro>



<https://www.facebook.com/teatro.etea.loyola/@LoyolaTEATRO>

