

WIM
MERTENS

INESCAPABLE

1980-2020



WIM MERTENS

INESCAPABLE 1980 - 2020

40 aniversario

El aclamado compositor, escritor e intérprete Wim Mertens, emprenderá una nueva gira mundial en 2020 con motivo de su 49 aniversario de su carrera musical (1980-2020).

Mertens empezó a componer música en 1980, antes trabaja como musicólogo y productor de radio. *For Amusement Only*, fue su primer trabajo, es una grabación de música electrónica que ha sido usada exclusivamente como sonido para las máquinas de *pinball*. Le siguió *Home-Not at Home* (1981), *Vergessen* (1982), *Struggle for Pleasure* (1983) y su álbum *Maximizing the Audience* (1984).

En los últimos 40 años, ha desarrollado su lenguaje musical en un vocabulario normativo, escribiendo para diferentes conjuntos de instrumentos, composiciones vocales y piezas para orquestas sinfónicas.

Hoy en día, Wim Mertens cuenta con más de 70 CDs, que ha presentado en directos en Europa, Norte América y Centro América, Japón, Tailandia y Rusia. También ha viajado con su espectáculo a Amsterdam, Aberes, Atenas, Bagkok, Barcelona, Berlin, Bilbao, Budapest, Bucarest, Bruselas, Dublín, Florencia, Génova, Gdansk, Guanajuato, Hamburgo, Houston, Kazan, Kyoto, Los Ángeles, Madrid, Madrid, Milán, Ciudad de Méjico, Milán, Moscú, Nueva York, Londres, Lisboa, Ostia Antica, París, Parma, O Porto, Preveza, Ravello, Roma, Rotterdam, Saõ Paulo, San Sebastián, Sevilla, Sofía, San Petersburgo, Estrasburgo, Tesalónica, Tokyo, Jena y Venecia entre otras muchas.

Continúa ofreciendo conciertos sólo para piano y voz, tanto como dúos, tríos y quintetos de cuerda. También actúa con orquestas sinfónicas en Bélgica, Alemania, Italia, México, España y Portugal.

Para celebrar este aniversario artístico, el compositor belga presentará el álbum INESCAPABLE el 15 de Noviembre de 2019. Son 4CD en un set recopilatorio de edición limitada que abarcan estos 40 años de carrera, incluyendo:

- 61 composiciones
- Un total de 5 horas de música
- 10 grabaciones inéditas: *Novel*, Wim Mertens tocando por primera vez el armonio, *Sprachresten*, encargado por la ciudad de Brujas (500 aniversario de su carrillón)
- 8 éxitos en versiones en vivo (*Maximizing the Audience*, *Lir*, *Humility*, *Not at Home*, *The Belly*, among others).
- 2 nuevas composiciones: *Under Erasure* and *European Grasses*.

El tour INESCAPABLE se presentará en un concierto especial que va desde 1980 hasta 2020. Mertens ofrecerá a sus fans una selección de sus más conocidas composiciones entre otras, y también incluirá su próximo álbum, *The Gaze of the West* (2020).

Su ambición es crear eventos que están 'entre hecho y acción', o 'Nosotros somos yo' y 'Yo es Nosotros'. Como dice el compositor: 'Es la audiencia la que por último determina la amplitud del evento que se llevará a cabo. Las relaciones entre el compositor y su audiencia están construidas en la verdad, o: 'Yo hago lo que pasa'. Es un hecho que el realizador sabe cuál es su deber. De modo que cuando suena la nota, se pasa del "rendimiento al deber". Ineludible (INESCAPABLE).