

INFORMACIÓN TÉCNICA Y GENERAL TEATRO GÓNGORA (SALA POLIFEMO)



INFORMACIÓN GENERAL

El Teatro Góngora está situado en el centro de la ciudad, en la calle Jesús y María (Junto a la Plaza de las Tendillas). Consta de dos salas, la Sala Polifemo está situada en la cuarta planta, es una sala polivalente que permite diferentes configuraciones de escenario y zona de espectadores.

AFORO: 200-250 localidades (dependiendo del tipo de montaje)

La distribución y número de espacios reservados será variable en función del espectáculo.

EQUIPO DE ILUMINACIÓN

1	CONSOLA DE CONTROL Compulite SuperOvation (48 SubMasters)
	REGULACION- 48 Canales de Dimmers de 2'5Kw c/u // DX1227 LitePuter
9	PROYECTORES-PC- 1Kw 11/57º LAMPO //TE004.PC.100
20	PROYECTORES-PAR64- 1Kw (3 tipos Lámpara CP60-CP61-CP62)
10	PROYECTORES-RECORTE - 1Kw 12º LAMPO //TE021
4	PROYECTORES-RECORTE- 1Kw 22º/35º LAMPO //TE023
12	PROYECTORES-PANORAMA ASIMÉTRICO- 1Kw LAMPO //TE93AS
	DISTRIBUCION DE TOMAS AL REGULADOR: Está dotado de 8 tomas HARTING en el TECHO . Dispuestas en 12 Barras PORTATILES de 6 circuitos C/U de 2'5Kw.(Schuko)

EQUIPO DE SONIDO

1	MESA DE MEZCLAS YAMAHA DIGITAL LS9-32
2	ETAPAS DE POTENCIA: CREST AUDIO CA 6 DE 450 W. RMS POR CANAL-Para Sala
1	ETAPA DE POTENCIA: CREST AUDIO CA 9 DE 500 W RMS POR CANAL-SubGraves/Sala
1	ETAPA DE POTENCIA: CREST AUDIO CA 4 DE 450 W RMS POR CANAL-Para Monitores
4	ALTAVOCES TURBOSOUND NUQ 12 COLGADOS EN LA SALA DE P.A.
2	ALTAVOCES TURBOSOUND B15 DE SUBGRAVES DE P.A.
2	ALTAVOCES MONITORES DE ESCENARIO TUBOSOUND TFM212
1	PROCESADOR DE AUDIO P.A. XILICA XP3060
1	REPRODUCTOR DE CD DOBLE NUMARK DCN450
4	PIES DE MICRÓFONO
2	MICRÓFONOS INALÁMBRICOS SENNHEISER EW 512
2	MICRÓFONOS SENNHEISER E845

OTRO EQUIPAMIENTO TÉCNICO

1	Cámara negra 12 Patas de 1,5x6m
1	Telón de Fondo de 2 hojas de 7x6 m.
1	Escalera para dirigir
48	Tarimas (Nivoflex 2x1)

EQUIPAMIENTO NO ESCÉNICO	
2	CAMERINOS INDIVIDUALES

SERVICIOS CUBIERTOS EN LAS CESIONES DE USO TEMPORAL:

Además de la dotación técnica con la que cuenta el Teatro se podrá disponer de los siguientes servicios:

- Escenario: 2 Eléctricos y 2 Maquinistas
- Sala: 2 porteros acomodadores, Responsable Sala y 1 limpiadora

SERVICIOS NO CUBIERTOS EN LAS CESIONES DE USO TEMPORAL:

Serán por cuenta del Cesionario la publicidad, las necesidades técnicas de iluminación y sonido de las que no disponga el Instituto, el técnico de sonido, en su caso, el personal auxiliar que se requiera para realizar la carga/descarga, asistencia técnica y sastrería, así como cualquier servicio que se estime necesario por razones legales, de seguridad y para el desarrollo normal de la actividad.

Los precios y condiciones de estos servicios se podrán consultar con los correspondientes Responsables del I.M.A.E. Gran Teatro de Córdoba.

CONTACTOS:

I.M.A.E. Gran Teatro de Córdoba	
Programación, Publicidad e Imagen, Protocolo, Sala y Técnico: 957-480237 / 480644 / 486700 Administración y General: 957-760945 www.teatrocordoba.com	
PROGRAMACIÓN. Ana Linares alinares.ima@ayuncordoba.es	GABINETE DE PRENSA. Carmen Ruiz cruiz.ima@ayuncordoba.es
GESTIÓN ADMINISTRATIVA. Lola Barba lbarba.ima@ayuncordoba.es	COMUNICACIÓN E IMAGEN. Hortensia Revuelta hrevuelta.ima@ayuncordoba.es
JEFATURA TÉCNICA. Francisco Montero fmontero.ima@ayuncordoba.es	SALA Y PROTOCOLO. Carmen Muñoz cmunoz.ima@ayuncordoba.es
SERVICIOS GENERALES. Daniel Infante dinfante.ima@ayuncordoba.es	