

## INFORMACIÓN TÉCNICA Y GENERAL GRAN TEATRO



### INFORMACIÓN GENERAL

El Gran Teatro de Córdoba mantiene su estructura original de Teatro A la Italiana, con sala de forma de herradura y aforo de 946 localidades. El edificio data de 1871 y en 1982 fue declarado bien histórico-artístico. En 1986 abrió sus puertas tras la reforma que dejó el edificio tal como lo podemos ver ahora. En 2018, se realizaron las obras de adaptabilidad y accesibilidad para adecuación a la normativa vigente.

### AFORO: 871 localidades (según plano)

Butacas	Platea (90)	Palco (122)	Anfiteatro (110)	Paraíso (208)
451	42 Central	48 Central	64 Central	52 Central
	24 Lateral 1	41 Lateral 1	46 Lateral	46 Lateral
	24 Lateral 2	33 Lateral 2		

### EQUIPO DE ILUMINACIÓN

1	CONSOLA DE CONTROL L.T. HIDRA PLUS (48 SUBMASTER)
1	CONSOLA DE CONTROL L.T. HIDRA PLUS COMPACT (24 SUBMASTER)
12	PROYECTORES-RECORTE- SPOTLIGHT 13/35º 1'2Kw // Figura 12ZS
14	PROYECTORES-RECORTE- SPOTLIGHT 13/35º 1'2Kw (lente condensadora)//Combi_12_ZS
12	PROYECTORES-RECORTE- SPOTLIGHT 20/41º 1'2Kw // Evolution 12 H ZW
8	PROYECTORES-RECORTE- SPOTLIGHT 24/50º 1'2Kw // Figura 12ZW
12	PROYECTORES-RECORTE- ETC 25/50º 750W //S4 Zoom
14	PROYECTORES-RECORTE- ETC 15/35º 750W //S4 Zoom (Montados en Sala)
30	PROYECTORES-PC- SPOTLIGHT 4/63º 1'2Kw // Vario 12
10	PROYECTORES-PC- SPOTLIGHT 4/60º 2Kw // Vario 25
20	PROYECTORES-PAR64- 1Kw CP-62 (5)
20	PROYECTORES-PAR64- 1Kw CP-61 (2)
20	PROYECTORES-PAR64- 1Kw CP-60 (1)
36	PROYECTORES-PANORAMA ASIMÉTRICO- SPOTLIGHT 1Kw //DOMINO
DISTRIBUCION DE TOMAS AL REGULADOR: Está dotado de <b>124 tomas</b> , reguladas en <b>SALA</b> , repartidas homogéneamente en <b>TRES NIVELES</b> de Sala. Provisto de <b>216 tomas</b> de <b>ESCENARIO</b> reguladas, <b>112</b> de ellas dispuestas en <b>6 VARAS motorizadas y electrificadas</b> . El RESTO de tomas, dispuestas en armarios laterales de Escenario bajo y Primer desembarque.	

### EQUIPO DE SONIDO

1	MESA DE MEZCLAS: YAMAHA DIGITAL 03D
2	ETAPAS DE POTENCIA: CREST AUDIO 4001, para sonido de sala, de 2x500 W. RMS.
1	ETAPA DE POTENCIA: 460 DYNACORD de 2x180 W. para monitores de escenario.
4	ALTAVOCES: E-153 DYNACORD, de 200 W.RMS SALA en dos niveles
2	ALTAVOCES: E-152 DYNACORD, de 180 W.RMS Laterales de escenario. (Monitores)
1	REPRODUCTOR DE CD DOBLE DENON DN-D 4000

OTRO EQUIPAMIENTO TÉCNICO	
ELEVADOR PERSONAL (GENIE)	
CAMARA NEGRA (10 PATAS Y 5 BAMBALINAS)	
PANORAMA	
CAMARA ACÚSTICA	
ATRILES FOSO	
TAPIZ DANZA	
26 TARIMAS (NIVOFLEX 2x1)	

EQUIPAMIENTO NO ESCÉNICO	
10	CAMERINOS INDIVIDUALES
2	CAMERINOS COLECTIVOS

### **SERVICIOS CUBIERTOS EN LAS CESIONES DE USO TEMPORAL:**

Además de la dotación técnica con la que cuenta el Teatro se podrá disponer de los siguientes servicios:

- Equipo Escenario: 2 Eléctricos y 2 Maquinistas (Jornada máxima diaria 7.30 horas)
- Equipo de Sala: controladores de acceso para el espectáculo: 1 Jefe de Sala y 1 limpiadora. El número de controladores de accesos puestos a disposición por parte del IMAE dependerá de lo establecido en el Plan de Seguridad del recinto y normativa al efecto pudiendo variar entre 2 y 3.
- Equipo de Seguridad: El número de V.S puestos a disposición por parte del IMAE dependerá de lo establecido en el Plan de Seguridad del Recinto y normativa al efecto pudiendo variar entre 2 y 3.
- Taquillero/a

### **SERVICIOS NO CUBIERTOS EN LAS CESIONES DE USO TEMPORAL:**

Serán por cuenta del Cesionario la publicidad, las necesidades técnicas de iluminación y sonido de las que no disponga el Instituto, el técnico de sonido, en su caso, el personal auxiliar que se requiera para realizar la carga/descarga, asistencia técnica y sastrería, así como cualquier servicio que se estime necesario por razones legales, de seguridad y para el desarrollo normal de la actividad.

Los precios y condiciones de estos servicios se podrán consultar con los correspondientes Responsables del IMAE.

### **CONTACTOS:**

<b>I.M.A.E. Gran Teatro de Córdoba</b>	
Programación, Publicidad e Imagen, Protocolo, Sala y Técnico: 957-480237 / 480644 / 486700	
Administración y General: 957-760945 <a href="http://www.teatrocordoba.com">www.teatrocordoba.com</a>	
PROGRAMACIÓN. Ana Linares <a href="mailto:alinares.ima@ayuncordoba.es">alinares.ima@ayuncordoba.es</a>	GABINETE DE PRENSA. Carmen Ruiz <a href="mailto:cruiz.ima@ayuncordoba.es">cruiz.ima@ayuncordoba.es</a>
GESTIÓN ADMINISTRATIVA. Lola Barba <a href="mailto:lbarba.ima@ayuncordoba.es">lbarba.ima@ayuncordoba.es</a>	COMUNICACIÓN E IMAGEN. Hortensia Revuelta <a href="mailto:hrevuelta.ima@ayuncordoba.es">hrevuelta.ima@ayuncordoba.es</a>
JEFATURA TÉCNICA. Francisco Montero <a href="mailto:fmontero.ima@ayuncordoba.es">fmontero.ima@ayuncordoba.es</a>	SALA Y PROTOCOLO. Carmen Muñoz <a href="mailto:cmunoz.ima@ayuncordoba.es">cmunoz.ima@ayuncordoba.es</a>
SERVICIOS GENERALES. Daniel Infante <a href="mailto:dinfante.ima@ayuncordoba.es">dinfante.ima@ayuncordoba.es</a>	