



- DOSIER -
2020

qué
no
daría yo
por ser

ROCÍO JURADO

f @quenodariayomusical

@quenodariayomus

QUENODARIAYO.ES



UNA OBRA CREADA POR ROCÍO CARRASCO

La historia de la chipionera universal como jamás te la habían cantado

LA HISTORIA

Carmela, una joven cantante admiradora de Rocío Jurado, se ha presentado al casting de un gran musical que se prepara sobre la vida de la genial artista de Chipiona.

Mientras Carmela espera a que llegue el momento de la prueba final se queda a solas con el público en una tensa y emocionante espera.

¿Qué hacer para matar el tiempo? ¿Cómo templar los nervios?

Carmela va a hacer al público confidente de sus miedos y sus anhelos a la vez que repasa todo lo que sabe de la historia de “La más grande” e interpreta los temas míticos de Rocío.

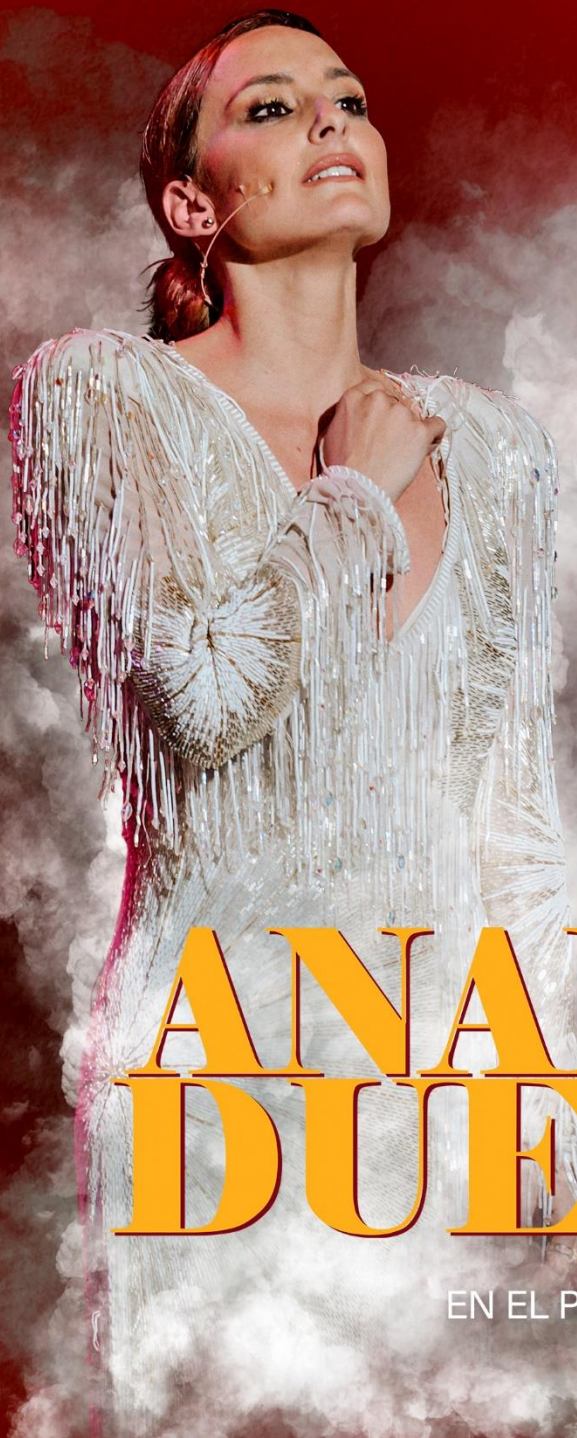
Finalmente, Carmela cumplirá el sueño de cualquier fan de “La Jurado”, cantar con la mismísima Rocío en un dúo mágico y sorprendente lleno de emoción y verdad.

Más de dos horas de espectáculo musical en vivo, en las que imbuimos al público del espíritu de Rocío Jurado. La invocamos, la presentimos... está en el ambiente, sobrevolando la estancia, asintiendo cuando contamos sus íntimos secretos, sonriendo a escondidas y cantando de nuevo para nosotros.



A woman with dark hair pulled back, wearing a white long-sleeved dress with long fringe, stands in profile facing right. She is surrounded by several mannequins dressed in elaborate, historical-style garments. The background is a soft, hazy light, suggesting a museum or gallery setting. The overall mood is elegant and artistic.

MÁS QUE UN MUSICAL,
UNA EXPERIENCIA SENSORIAL EN LA QUE
ROCÍO JURADO
SE HACE PRESENTE E INMORTAL



ANABEL DUEÑAS

Es una joven cantante, bailarina y bailaora nacida en Córdoba.

Se dio a conocer para el gran público tras participar con éxito en la sexta edición de “Operación Triunfo” en Telecinco.

Ha colaborado en muchos otros programas:

“Los mejores años de nuestra vida” en TVE.

“Al pie de la letra” en Antena 3.

“Qué tiempo tan feliz” en Telecinco.

Anabel demuestra en este espectáculo todas las cualidades que le han valido para llegar al éxito: canta, interpreta, baila, ríe, llora, emociona y transmite una energía que encandila al público desde el mismo comienzo de la obra.

ANABEL DUEÑAS

EN EL PAPEL DE **CARMELA**

LOS TEMAS

- * **EL CLAVEL** – Rafael De León Y Maestro Solano
- * **QUÉ NO DARÍA YO** – José Luis Perales
- * **COMO LAS ALAS AL VIENTO** - Agustín Abellán Malla
- * **SE NOS ROMPIÓ EL AMOR** – Manuel Alejandro
- * **SAETA A LA MACARENA** – Rafael De León
- * **LO SIENTO MI AMOR** – Manuel Alejandro
- * **ESE HOMBRE** – Manuel Alejandro
- * **DÉJALA CORRER** – Juan Pardo
- * **SEÑORA** - Manuel Alejandro
- * **ALGO SE ME FUE CONTIGO** - Manuel Alejandro
- * **INMENSO** – Franco De Vita
- * **COMO UNA OLA** - Pablo Herreros Y José Luis Armenteros
- * **COMO YO TE AMO** - Manuel Alejandro



The logo for SEMANA, featuring the word "SEMANA" in a stylized, outlined font.

09-03-20

LOS NÚMEROS SÍ ACOMPAÑAN A ROCÍO CARRASCO: EL ÉXITO DEL MUSICAL SOBRE ROCÍO JURADO

Rocío Carrasco llevaba tiempo apartada de la palestra mediática. Hasta finales de enero. Esa fecha fue la elegida para presentar ante los medios de comunicación su proyecto más ilusionante: el musical 'Qué no daría yo por ser Rocío Jurado'. [VER MÁS...](#)

The logo for Diario de Sevilla, with the text "Diario de Sevilla" in a serif font.

06-03-20

"ROCÍO JURADO FUE UNA ADELANTADA NO SÓLO EN SUS CANCIONES, TAMBIÉN EN SU DISCURSO"

Los responsables del proyecto explican que "más que un musical", Qué no daría yo... se plantea como una "experiencia sensorial en la que Rocío Jurado se hace presente e inmortal". Un enfoque que suscribe Rocío Carrasco: "El espectador no viene a ver una obra al uso", advierte.... [VER MÁS...](#)

The logo for Diario de Almería, with the text "Diario de Almería" in a serif font.

29-02-20

ANABEL DUEÑAS ENCANDILA AL PÚBLICO EN EL ESPECTÁCULO SOBRE ROCÍO JURADO

Era la más grande sobre el escenario y sus canciones y personalidad la han hecho inmortal. Su hija, Rocío Carrasco, ha querido rendirle un homenaje con la creación de un musical donde comparte con el público los temas más emblemáticos, los trajes de su madre, imágenes de sus actuaciones y muchos recuerdos. [VER MÁS...](#)

The logo for EL PAÍS, with the text "EL PAÍS" in a bold, sans-serif font.

31-01-20

ROCÍO JURADO 'REVIVE' EN UN MUSICAL CREADO POR SU HIJA

"¡Rocío Carrasco, hija de la gran puta!". Eso le diría Rocío Jurado a su hija mayor al ver el homenaje que ha montado para su madre. "Eso lo usaba para decirte que te odiaba y que te amaba, y en este caso sería para decirme que me ama", ha contado Carrasco en la presentación del musical... [VER MÁS...](#)



VIDEO PRESENTACIÓN FECHAS GIRA
ENERO 2020

MULTIMEDIA

GIRA 2020

14FEB HUELVA **SOLD OUT**
CASA COLÓN

27FEB ALMERÍA
AUDITORIO MAESTRO PADILLA

07MAR SEVILLA
CARTUJA CENTER CITE

25ABR CARMONA
TEATRO CEREZO

09MAY SANTIAGO DE COMP.
AUDITORIO ABANCA

28MAY PAMPLONA
TEATRO GAYARRE

29MAY BILBAO
TEATRO CAMPOS ELISEOS

30MAY TORREJÓN DE ARDOZ
TEATRO MUNICIPAL JOSÉ MARÍA RODERO

31MAY ZARAGOZA
TEATRO PRINCIPAL

04JUN MADRID
TEATRO CALDERÓN

05JUN MADRID
TEATRO CALDERÓN

06JUN MADRID
TEATRO CALDERÓN

07JUN MADRID
TEATRO CALDERÓN

12JUN VIGO
TEATRO AFUNDACIÓN DE VIGO

14JUN PONTEVEDRA
AUDITORIO SEDE AFUNDACIÓN

03JUL CEUTA

04JUL PUNTA UMBRÍA
TEATRO DEL MAR

18JUL CABRA
AUDITORIO ALCALDE JUAN MUÑOZ

24JUL PALMA DE MALLORCA
AUDITORIUM DE PALMA

09AGO ESTEPONA
PLAZA DE TOROS DE ESTEPONA

14AGO CHIPIONA
COLEGIO VIRGEN DE REGLA

28AGO ADRA
POLIDEPORTIVO SAN FERNANDO

04SEP BARCELONA
TEATRO BARTS

05SEP BARCELONA
TEATRO BARTS

06SEP BARCELONA
TEATRO BARTS

11SEP GRANADA
PALACIO DE CONGRESOS

02OCT PLASENCIA
TEATRO ALKAZAR

10OCT BOADILLA DEL MONTE
AUDITORIO DE BOADILLA DEL MONTE

15OCT HUELVA
CASA COLÓN

17OCT LA LÍNEA DE LA C.
PALACIO DE CONGRESOS

24OCT ALCALÁ DE GUADAIRA
AUDITORIO RIVERAS DEL GUADAIRA

07NOV JAÉN
TEATRO INFANTA LEONOR

15NOV GRAN CANARIA
AUDITORIO ALFREDO KRAUS

27NOV BADAJOZ
PALACIO DE CONGRESOS

28NOV CÁCERES
PALACIO DE CONGRESOS

04DIC ALBACETE
TEATRO CIRCO

12DIC VALENCIA
PALACIO DE CONGRESOS

20DIC ÁVILA
AUDITORIO LIENZO NORTE

Y ALGUNAS FECHAS MÁS POR CONFIRMAR...

FICHA TÉCNICA

producción ejecutiva: **PABLO CARRASCO**

dirección: **FIDEL ALBIAC**

producción: **BLANCA SANTOS**

producción musical: **FIDEL ALBIAC**

guion: **ÁNGEL GARRIDO, LUCÍA MUÑOZ, ANABEL DUEÑAS**

jefe técnico: **IVÁN PUENTE**

diseño: **IGNACIO ROMERO, JOSE ALHER**

realización audiovisual: **PEPE PULIDO**

dirección técnica: **ÁNGEL ARISPÓN "ARISPY"**

técnico de sonido: **KILIAN DOMÍNGUEZ, VICENTE BAUTISTA**

técnico de iluminación: **MARIO D. GONZÁLEZ**



UNA PRODUCCIÓN DE



PATROCINA:

desde luego...

Corberó



CONTRATACIÓN: GREEN COW MUSIC

MAIL: INFO@GREENCOWMUSIC.COM



WWW.GREENCOWMUSIC.COM