



## MANUEL LOMBO BREVE CURRICULUM

Manuel Lombo en su origen cantaor de flamenco, magnífico autor y compositor, intérprete de una obra repleta de aromas flamencos con muchos matices y una lírica tan hermosa como realista.

Se formó artísticamente en el grupo de danzas de la ciudad de Dos Hermanas, compañía con la que ha viajado por toda España, Europa y Oriente Medio.

En 2000 y 2001 fue becario en la fundación Cristina Heeren donde estudió cante flamenco bajo la dirección de Naranjito de Triana y José de la Tomasa.

En una de las disciplinas importantes del flamenco ha cantado para el baile en diferentes compañías como la de Ángeles Gabaldón, ganadora de "El Desplante", primer premio del XIII Festival Internacional del Cante de las Minas en la Unión (2002), y en la de Rafael Campallo con el que trabaja en el Festival Flamenco de Monterrey (México), Festival de Miami y Teatro Danny Kay Playhouse de Nueva York.

En Manuel Lombo resalta todo un hervidero de ideas, catalizador de proyectos y realidades con exquisito cuidado en su puesta en escena como el de llevar el flamenco a lugares sacros y grandes espacios como las Catedrales de Sevilla, Pamplona, Salamanca, Córdoba y Cádiz, entre una innumerable lista de templos de estas características durante los últimos ocho años.

A pesar de no poseer una discografía flamenca ortodoxa, es un artista demandado en importantes programaciones de flamenco como la del Auditorio Nacional de Madrid, donde ha participado en varias ocasiones consecutivas y en los más señeros festivales andaluces como en el caso del Festival de la Petenera, de Paterna de Rivera, de Ojén, de la Taranta de Linares, de Murcia, de la Unión, Suma Flamenca, Bienal de Málaga, etc.

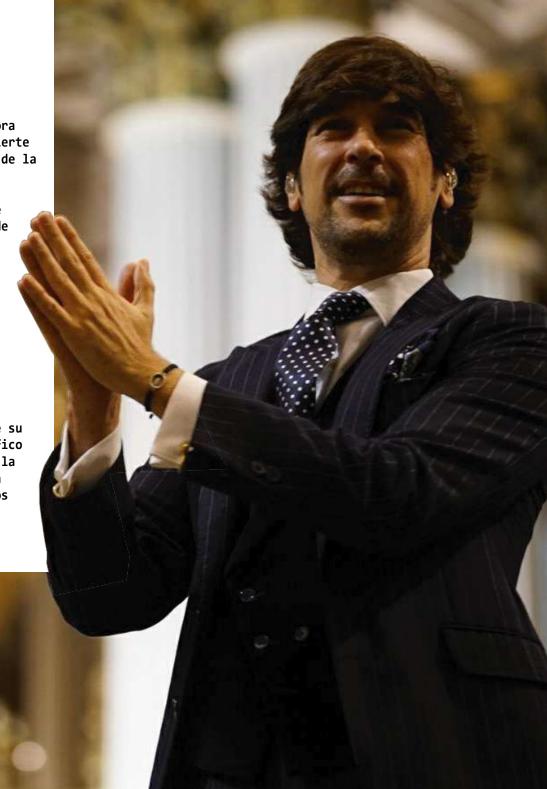
Manuel Lombo se mueve con brillantez por los más variados estilos. Tiene personalidad artística propia, carisma sobre las tablas y una gran capacidad de conexión con el público.

Tras el lanzamiento de su trabajo LomboxBambino (nov. 2017), donde rememora catorce canciones del revolucionario artista de Utrera, Bambino, se convierte en un gran éxito de ventas consiguiendo colocarse enlos primeros puestos de la lista de los discos más vendidos en este país.

Inicia la gira el 3 y 4 de Marzo de 2018 en el Teatro de la Maestranza de Sevilla, con todas las entradas agotadas, consiguiendo un rotundo éxito de crítica por parte de los medios de comunicación y lo más importante, del público.

Es también en Diciembre de 2018, donde Manuel Lombo protagoniza junto a Ainhoa Arteta la gira ¡Que suenen con alegría! Un espectáculo único y exclusivo, donde interpretan repertorio del cancionero de la Navidad. Cuatro teatros llenos, Teatro Villamarta (Jerez), Gran Teatro (Córdoba), Cartuja Center (Sevilla) y Teatro Falla (Cádiz).

En 2019, Manuel Lombo no se detiene. Está realizando nuevos conciertos de su exitosa gira LomboxBambino. En Mayo ha lanzado un nuevo trabajo discográfico "ROCÍO CIEN POR CIEN" en el que ha recopilado 100 sevillanas dedicadas a la Virgen del Rocío y en Julio ha estrenado nuevo espectáculo flamenco en la Bienal de Flamenco de Málaga "Pa'lante y Pa'trás" con el que girará en los principales festivales flamencos.



#### HISTORIA Y BREVE SINOPSIS DEL ESPECTÁCULO "CANTES DE DICIEMBRE".

El espectáculo se estrenó en 2010 en la Catedral de Sevilla. En pocas horas, las entradas se agotaron. En 2011 lanzó el disco "Cante, Incienso y Mirra" y del que se vendieron en una semana 10.000 copias. En 2016 lanza "Yo en Navidad" con repertorio tradicional y nuevas canciones compuestas por el mismo. Ese mismo año, con igual repertorio, se editó para la Fundación Cajasol, el disco "Los Gozos de Diciembre". Se trata de un espectáculo de enorme éxito y acogida por parte del público, con el que gira desde hace 9 años por las principales iglesias, catedrales y por supuesto teatros.

Manuel Lombo interpreta una cuidada selección de villancicos tradicionales, así como otros compuestos por él,

con su personal combinación de talento y sensibilidad.



## Lombo llena de Navidad la Catedral de Sevilla

Vigente desde hoy viernes Se mantiene la prohibición de circular más de 45 minutos salvo para residentes y demás autorizados

El 'censo' de automóviles Hay 19,000 residentes con vehículos ya censados y otros 6.500 que han pedido autorización para sus coches Deberán solicitar a sus dientes que revisen que los datos expedidos en sus tickets son correctors

Movilidad calcula que la cifra de 105.000 vehículos que entran a diario en el casco se reducirá en un 10 o 15%



Assange sale en libertad y afirma que seguirá con su labor en 'Wikileaks'

» El informático australiano sale libre pero con cargos por violación en Sueria

asegura que seguirá trabajando. PAS 30 LIBRE Julian Assange, ager, en Londres.



TRÁFICO AEREO

El Congreso amplia el estado de alarma otro mes más

» El Gobierno logra la prórroga, pero se topa con la abstención del PP. P/G.28

ENTREVISTA Wic: "Gracias a las obras, no se ha inundado toda Écija"

» El alcalde del municipio relata la tensión vivida con las inundaciones.

Navidad!

DADEO DE METROSCOPIA CON MOTIVO DEL ANEVERSARIO 2-10 / EDITORIAL 12 40 años de Constitución El mejor periodo de nuestra historia

· Casi el BD% de los españoles creen que la democracia ha meiarado ol nais

 Un 91% apoya la carta magne. aunque casi el 60% reclama modificaciones.

YA A LA VENTA ¡Primeras Confirmaciones! Esta Navelled regula recurredos y estruciones, una respensación única. TIO PEPE PESTIVAL.



el Museo del Flamenco »18

El Centro Skate Park de Chapin es el más

La sentencia de La Manada confirma et abuso y no ta

LAS CONSECUENCIAS DEL VUELCO ELECTORAL DEL 2 DE DICIEMBRE - 30-41

# Arteta y Lombo protagonizan en el Villamarta ¡Que suenen con alegría!

contratados de alta dirección en los 93 entes de la Administración paralela

CONVERSACIONES PARA UN ACUERDO Ciudadanos negocia con el PP y no descarta a Vox, que exige et cierre de Canal Sur

ELLA PROPLIESTA ESCENICA ESTÁ OPGANIZADA POP LA FUNDACIÓN CAJASOL, CON LA DIRECCIÓN ESCENICA DE FRANCISCO LOPEZ suena la

### FICHA DEL ESPECTÁCULO

Título: "Cantes de Diciembre"

Estreno: 16 de Noviembre de 2010 en la Catedral de Sevilla

Artistas en el escenario: 10\* Artista principal: Manuel Lombo.

Le acompañan:

- Guitarra
- Piano
- Percusión (2)
- Chelo
- Oboe
- Violín
- Coros Palmas (2)

Duración: 105 minutos aprox.

### Enlace a vídeo:

"El ayayay" (Cantes de Diciembre)
https://www.youtube.com/watch?v=5RawkKQU7nU&feature=emb\_title

"Gracias a ti" - Concierto en la Catedral de Sevilla https://www.youtube.com/watch?v=ke94r3dNGs4

\*Le podrá acompañar la Coral de Valverde del Camino (compuesta por 30 voces)

### Repertorio:

- -Plegaria de los tres amores
- -Quisiera para mi Dios
- -Te diré mi amor Rey mío
- -Al Rey de los Cielos
- -Ayayay
- -Campanilleros
- -Caravana de los Reyes
- -Diciembre
- -En el Portal de Belén
- -La Virgen se está peinando
- -Manuel se llama Cristo
- -Nana de la Rocina
- -Venga la alegría









