

UN ESPECTÁCULO DE MAGIA FLAMENCA

CABARET FLAMENCO

Magia Flamenca desde sus comienzos tiene un germen educacional, vinculado a su nacimiento hace varios años mientras cursábamos la Cátedra de Flamencología de la universidad de Córdoba. Primero vino nuestro primer trabajo "Magia por Bulerías" con un éxito incontestable, " Ser y no Ser o un Clown Anda-luz" consolidando a la compañía y después "The best of Flamenco Magic" con un trabajo adentrándonos en el plano más educacional .

Con el " Cabaret Flamenco" damos una vuelta de tuerca mas, un proyecto muy ambicioso de colaboracion con un amplio repertorio de artistas y creadores. Magia Flamenca (fusión Magia , clown y flamenco) En colaboración con tres compañías cordobesas mas , Cia Volans (Circo , Aereos) INKELE (con una de las voces más privilegiadas de esta ciudad y todavía por descubrir) y Carlos Alarcón (como ayudante de direccion) Director de Junkman Teatro (premio al Mejor Espectáculo con *Matanza Nacional* en el "CINTA" cita de Innovadores Teatrales , organizada por la compañía Atalaya-TNT) .



Asi pues presentamos Un PROYECTO-ESPECTACULO Educativo muy atractivo, donde hacemos un recorrido desde el humor y la magia, por los diferentes palos del flamenco.

(Nuestro patrimonio inmaterial de la humanidad)

EL CANTE MAGICO, nuestra seña de identidad . Nos permitirá mostrar los diferentes cantes de nuestra tierra , Andalucía. Tanguillos , fandangos , bulerías o los cantes de ida y vuelta como guajiras y colombianas fruto de esas idas y venidas a otras tierras. Eso nos permitirá hacer un primer acercamiento al flamenco desde lo lúdico y lo mágico para un publico joven .Este formato cuenta con un ELENCO FLAMENCO increíble (INKELE) <https://open.spotify.com/artist/4NSk83yskYDKLnjldkVtDb> (enlace a Spotify)

y con los mejores números mágicos ademas impresionantes ACROBACIAS y números AÉREOS. Que harán las delicias del publico infantil ademas del adulto . Acercándonos a nuestro patrimonio inmaterial de una forma lúdica , muy atractiva .

https://www.youtube.com/watch?time_continue=129&v=yGmLbCCcy0c&feature=emb_title

(video promocional)

Ademas en estos tiempos que corren de tanta pantalla y tan poco contacto humano se hace muy necesario lo vital . Y entendiendo el flamenco como un sentir enérgico, como un posicionarse contundente ante la vida. Solo nos quedaba intentar transmitir esa vitalidad y sabiduría a nuestros más jóvenes . Toda una educación emocional transversal ...

!Ole con Ole! !Ole los que saben! Que ya decíamos en nuestro primer montaje. Quizás presagio y buen augurio de los derroteros EDUCACIONALES que nos esperaban en un futuro , ahora presente . ! Ole con Ole ! y ! Ole los que saben!

UN ESPECTÁCULO DE MAGIA FLAMENCA

CABARET FLAMENCO

FICHA ARTÍSTICA

Idea original : Cia Magia Flamenca

Dirección : Prudencio Ojuelos

Ayudante de dirección : Carlos Alarcón

Dirección Musical : Miguel A. Alcobendas

Interpretes : Maria Hames
Irene Fernandez
Miguel A. Carmona (Guele)
Miguel A. Alcobendas
Francisco Jimenez
Lola Camacho
Sergio Muñoz (Pote)
Prudencio Ojuelos

Iluminación : Carlos Alarcón

Escenografía : Miguel Fernández Vilches

Vestuario : Sigrid Blanco

Audiovisual : Ana Muñoz (OhQueFoto)

Community Manager : Nicole Olichley

Producción : Cia Magia Flamenca



UN ESPECTÁCULO DE MAGIA FLAMENCA

CABARET FLAMENCO

FICHA TÉCNICA

contacto

oficina : 957941868 / 636207945 mail: cia.magiaflameca@gmail.com

técnica : 644819642 / mail: carlosbaenaalarcon@gmail.com

dirección web : www.magiaflamenca.com / www.magiaflamenca.es

dirección : Julio Romero de Torres 8 bajo 6 (14003) Córdoba

1. Personal Técnico para montaje y función :

Personal Técnico que aporta la compañía:

- 1 técnico de iluminación y sonido

Personal Técnico que aporta el teatro:

- 1 auxiliar de iluminación.
- 1 auxiliar de sonido.
- 1 técnico de maquinaria.

2. Necesidades específicas del espectáculo :

- El espacio de trabajo debe estar limpio para la realización del montaje, se adjunta planos de implantación de escenografía, y de iluminación para la realización del aforo escénico.
- Tiempo de montaje del espectáculo 8 horas.
- Tiempo de desmontaje 2 horas.
- 2 auxiliares cualificados para el montaje.
- Control de la luz de sala desde mesa de luces.
- Durante la función, un actor utiliza el patio de butacas, se tendrá previsto una escalera de desembarco del escenario al patio de butaca, al medio del escenario.
- Esta ficha técnica se concretará individualmente en cada teatro con su jefe técnico, tanto en necesidades propias del montaje como en los horarios del mismo.
- En caso de no cubrir alguna de las necesidades específicas y técnicas del espectáculo contactar lo antes posible para la posible adaptación por nuestra parte a la dotación del espacio.

UN ESPECTÁCULO DE MAGIA FLAMENCA

CABARET FLAMENCO

3. Necesidades técnicas del espectáculo (lo ideal)

3.1. Necesidades de sonido

MATERIALES QUE APORTA LA COMPAÑÍA

mesa sonido 10 canales

micro inalámbrico diadema

3 Micro de mano

2 ambiente

5 Pie de micros

MATERIALES QUE APORTA EL TEATRO

P.A. delantera compuesta por la P.A. que tenga el teatro.

2 altavoces a modo Side Fill en el fondo del escenario.

1 Mesa de control mínimo 10 canales.

Tratamiento de señal y otros Cableado y patch necesarios escenario-control.

3.2. Necesidades de iluminación

MATERIALES QUE APORTA LA COMPAÑÍA

2 Torres de 4 Par Leds (por torre) RGBW de 12x1 - 8 Ch

6 Focos Móviles: Led Wash 7x15 - 14 Ch

6 Par leds. FunGen Pot 12x1 - 8 Ch

3 Máquinas de humo

1 Máquina de pompas

2 Láseres

2 Focos 2000W Convencional

Filtros Lee para convencional

UN ESPECTÁCULO DE MAGIA FLAMENCA

CABARET FLAMENCO

MATERIALES QUE APORTA EL TEATRO

Ciclorama de 12 metros de alto por 8 de ancho.

Proyectores de iluminación:

14 Recortes 25/50°

4 Recortes 15/35°

20 Panoramas

28 PC de 1000W

4 PC de 2000w

Estructura:

5 Varas electrificadas

4 Pie de Calle de 3 metros

Dimmer 72 Canales de 2`5Kw c/u

Mesa de Control:

LT Hydra o Piccolo

o Chamsys MagicQ (de 50 en adelante)

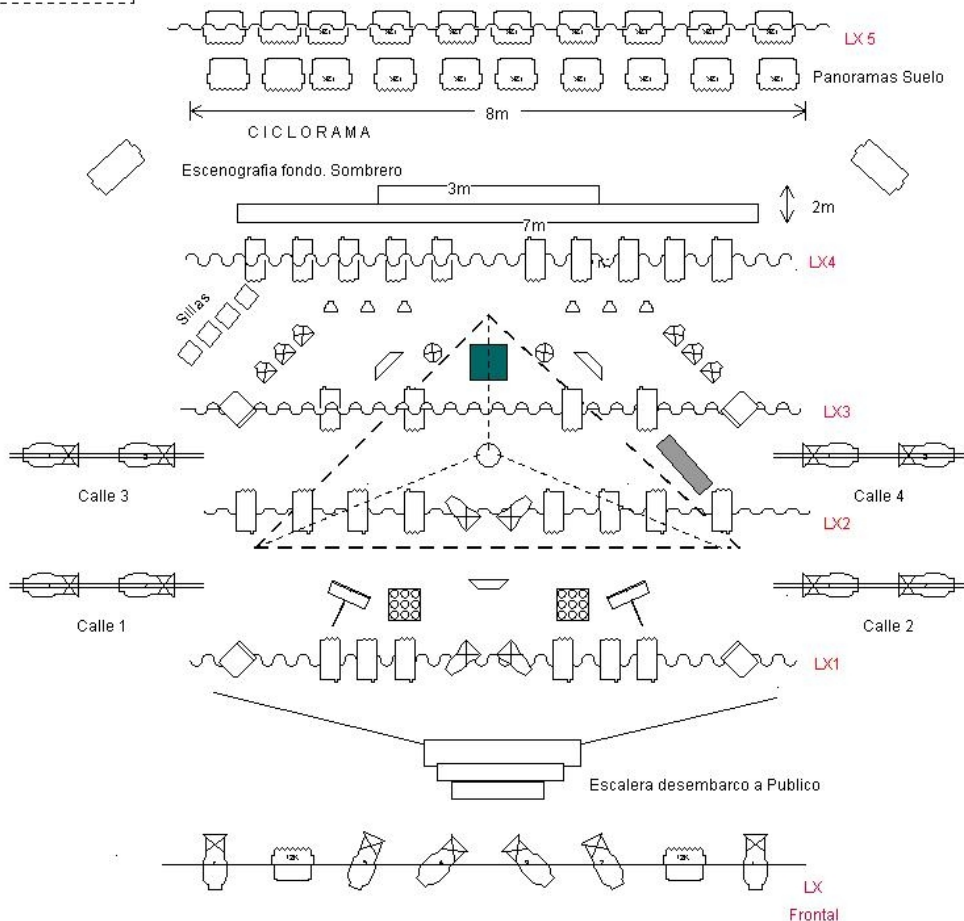
o Avolites Titan (cualquier modelo)



UN ESPECTÁCULO DE MAGIA FLAMENCA

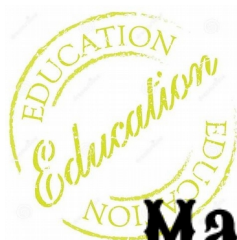
CABARET FLAMENCO

CABARET FLAMENCO
Cia Magia Flamenca
Diseño: Carlos Alarcon



	14 Recortes 25/50°		4 Recortes 15/35°		4 PC 2000W		3 Smoke Machine		2 Side Fill
	20 Panoramas		2 Lasers		2 Torres par led suelo		Caja Escapismo		Caja Contorsionismo
	6 Movil Led		Maquina de Pompas		2 convencionales 2000W suelo		Estructura de Aereos 6,5m x 6 de alto		
	6 Par led (suelo)		28 PC 1000W						

***En caso de no cubrir alguna de las necesidades específicas y , o técnicas del espectáculo contactar lo antes posible para la adaptación por nuestra parte a la dotación del espacio.**



Magia Flamenca

LO NUNCA VISTO !

COMO ANTES NADIE FUSIONÓ MAGIA & FLAMENCO...