

Sin Ojána



 Chicharrón
Circo Flamenco



Sinopsis

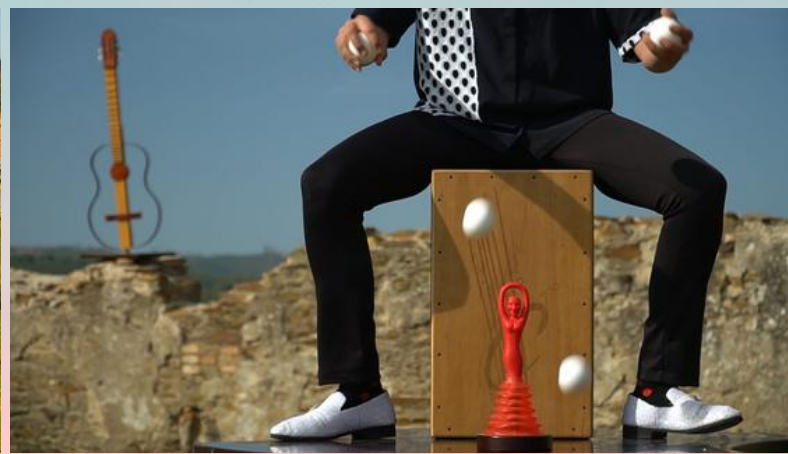
Sin Ojana

Chicharrón, último eslabón de una dinastía flamenca, trae el carromato donde guarda la peña flamenca familiar, en la que fusionará los ritmos y compases del Flamenco con los malabares.

Sin Ojana significa sin mentiras, sin hipocresías.

Chicharrón, en su itinerancia, lleva consigo un cante a la libertad, un homenaje al Flamenco, a la mujer y a los devenires de la vida. Un mestizaje de artes en el que entre el humor y el drama, nos atrapará para colocar unos lunares a nuestras vidas.

Ole...



Sobre el espectáculo



Sin Ojana es un espectáculo unipersonal que fusiona **Circo, Flamenco y Teatro**.

Este proyecto nace de un profundo respeto y amor hacia el Flamenco y del deseo de mostrar y transmitir sus valores, tanto culturales como humanos, así como de la necesidad de homenajearlo y darle la importancia que se merece en la sociedad.

Fusionado con otra de mis grandes pasiones, el Circo, y a través del humor y la sátira, en este espectáculo se pretende compartir una concepción de “**Lo Flamenco**”.



Proceso de creación

Tres han sido los años de creación de este espectáculo (2017-2020), donde la implicación en todo el proceso de su autor ha generado un volumen de detalles que hacen destacar su elegancia y calidad.

Apoyado en su creación por instituciones tales como **Circo PRICE, ZIRKOZAURRE y CIRCADA** (que coproduce el espectáculo).

En marzo de 2020 el espectáculo obtiene el sello de **Espectáculo Recomendado** por la Red Estatal de Teatros (Redescena).



La compañía

Cía. Chicharrón Circo Flamenco nace en Andalucía, fruto de varios años de trabajo de su fundador e intérprete, Germán López, malabarista andaluz que fusiona Circo y Flamenco en sus diversas vertientes, desde la investigación del malabar de rebote y el compás, hasta el cante flamenco y el equilibrio.

Diplomado en Educación Física y graduado universitario en Educación Social, desarrolló una etapa de formación en Circo en Europa. Desde hace 10 años trabaja en diversas asociaciones y escuelas de circo de Andalucía como formador así como coordinando y desarrollando proyectos de Circo Social.

La compañía Chicharrón apuesta por un flamenco que, valorando y enriqueciéndose del pasado, se sustenta en una línea más heterodoxa donde la fusión con otras artes escénicas potencia aún más su valor cultural y social. Y eso, ha de ser compartido.

El primer espectáculo de ésta joven compañía se llama “Sin Ojana”: un cante a la libertad, a la mujer y a los devenires de la vida. Sin Ojana viene a ser una de las más novedosas y revulsivas propuestas del panorama circense y escénico nacional.

vídeo promo

Sin Ojana



Ficha Artística

Idea Original e Interpretación: Germán J. López Galván

Dirección y Dramaturgia: Pepa Gil

Música Original: Raúl Cantizano

Escenografía: Germán López, Trebarte, Juan Manuel Sánchez, Pepeciclo

Vestuario y Decoración: Engatosarte Vestuario Teatral

Coreografía y Voz: Alicia Acuña

Documentación: Javier Blancart

Fotografía y Audiovisual: MacShalbert Productions, Rafael Burgos

Diseño Iluminación: Juan Manuel Sánchez

Coproducción: Festival Circada

Sin Ojána



Ficha técnica



Espectáculo de calle y sala

Público: Adulto y juvenil (a partir de 12 años)

Duración: 50 minutos aprox.

Género: Circo, Flamenco, Teatro

Necesidades mínimas para su realización en Calle

(a este dossier le acompaña una Ficha técnica completa para su realización tanto en calle como en sala)

Sonido:

Amplificación Sistema P.A adecuado al espacio

Mesa de control 1 entrada XLR conexión minijack

Iluminación:

2 torres laterales con 4 focos 64 cp62 cada una

4 focos en peana alrededor del espacio escénico y una mesa controladora

Espacio:

7m de fondo x 7 de ancho x 5 de alto

Suelo liso, llano y sin inclinaciones ni alteraciones (adoquines u otros)

Otros datos:

Camerino con baño y agua próximo al espacio escénico

Acceso y aparcamiento del vehículo a la zona de actuación

Montaje/Desmontaje: 4horas/2 horas y media

*Preferimos no actuar directamente bajo el sol



Contacto



Distribución Nacional



A+ Soluciones Culturales

M. Ángeles Marchirant: +34 616 533 805
ma.marchirant@a-mas.net

Laura Marín: +34 616 273 496
laura.marin@a-mas.net

Distribución Galicia y Portugal



Kandengue Arts

María Mariño: +34 698 147 660
kandenguearts@gmail.com

Compañía y producción



Chicharrón Circo Flamenco

Germán J. López: +34 636 693 933
info@chicharroncircoflamenco.com
www.chicharroncircoflamenco.com

Coproducción:



Con el apoyo de:



Colaboración y residencias:

