

TEMPORADA 2021-2022

PRODUCCIONES FARAUTE

Compañía Miguel Narros

LA CASA DE BERNARDA ALBA

AUTOR

FEDERICO GARCÍA LORCA

DIRECTOR

JOSÉ CARLOS PLAZA

REPARTO

POR ORDEN ALFABÉTICO

ANA FERNÁNDEZ

LUISA GAVASA

RUTH GABRIEL

ZAIRA MONTES

ROSARIO PARDO

MONTSE PEIDRO

MARINA SALAS

CONSUELO TRUJILLO

PRODUCTOR

CELESTINO ARANDA



PRODUCCIONES FARAUTE
Compañía Miguel Narros



TEMPORADA 2021-2022
PRODUCCIONES FARAUTE
Compañía Miguel Narros

*LA
CASA DE
BERNARDA
ALBA*

AUTOR
FEDERICO GARCÍA LORCA

DIRECTOR
JOSÉ CARLOS PLAZA

REPARTO
POR ORDEN ALFABÉTICO

**ANA FERNÁNDEZ
LUISA GAVASA
RUTH GABRIEL
ZAIRA MONTES
ROSARIO PARDO
MONTSE PEIDRO
MARINA SALAS
CONSUELO TRUJILLO**

PRODUCTOR
CELESTINO ARANDA

 GOBIERNO DE ESPAÑA
 MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE
 Comunidad de Madrid
 TEATRO PRINCIPAL DE ALICANTE

LA CASA DE BERNARDA ALBA

Reparto y equipo	5
Sobre La casa de Bernarda Alba	7
José Carlos Plaza	9
Francisco Leal	13
Gabriela Salaverry	17
Ana Fernández	19
Luisa Gavasa	21
Ruth Gabriel	23
Zaira Montes	25
Rosario Pardo	27
Montse Peidro	29
Marina Salas	31
Consuelo Trujillo	33
Escenografía	34
Vestuario	35
Producciones Faraute	37

REPARTO

ANGUSTIAS: ANA FERNÁNDEZ
 JOSEFA: LUISA GAVASA
 MAGDALENA: RUTH GABRIEL
 MARTIRIO: ZAIRA MONTES
 PONCIA: ROSARIO PARDO
 AMELIA: MONTSE PEIDRO
 ADELA: MARINA SALAS
 BERNARDA: CONSUELO TRUJILLO

EQUIPO DE PRODUCCIÓN

JOSE CASERO: Gerencia
 CELESTINO ARANDA: Productor

EQUIPO ARTÍSTICO

JORGE TORRES: Director Adjunto
 MARCOS G PUNTO: Fotografía
 LUIS CASTILLA: Foto del Cartel
 ARSENIO FERNÁNDEZ: Diseño de Sonido
 GABRIELA SALAVERRI: Diseño de Vestuario
 PACO LEAL: Escenografía e Iluminación
 JOSÉ CARLOS PLAZA: Dramaturgia y Dirección

EQUIPO TÉCNICO

GRÁFICAS ISASA: Imprenta y Diseño Gráfico
 SCNIK MÓVIL: Realización de Decorados
 TRANSPORTES CASTILLO: Transporte
 TALLER MARÍA CALDERÓN: Tinte y Ambientación
 LUIS DELGADO: Sastrería
 JUANJO CAÑADAS: Sonido
 KIKE HERNANDO: Maquinaria / Regiduría
 CELSO JOSÉ HERNÁNDO: Dirección técnica e Iluminación



SOBRE

LA CASA DE BERNARDA ALBA

JOSÉ CARLOS PLAZA

Como toda obra “clásica” - y la de Lorca ya lo es aunque nacida en un pasado muy cercano, va creciendo día a día ofreciéndonos facetas diferentes al compás de los cambios de la sociedad.

¿Que dice a los espectadores de hoy este “drama de mujeres de los pueblos de España” pues incide en la posición de la mujer en la sociedad con sus techos de cristal, diferencias salariales y su indefensión física ante la violencia provenga de donde provenga (Bernarda ocupa sin ser consciente o siéndolo demasiado, el papel de la autoridad, del manejo del poder económico y la representación del orden establecido)

Y esa sería la mejor reflexión o lectura de la obra desde hoy, siglo XXI. ¿De dónde viene ese poder establecido que parece inamovible tenga el aspecto que tenga?

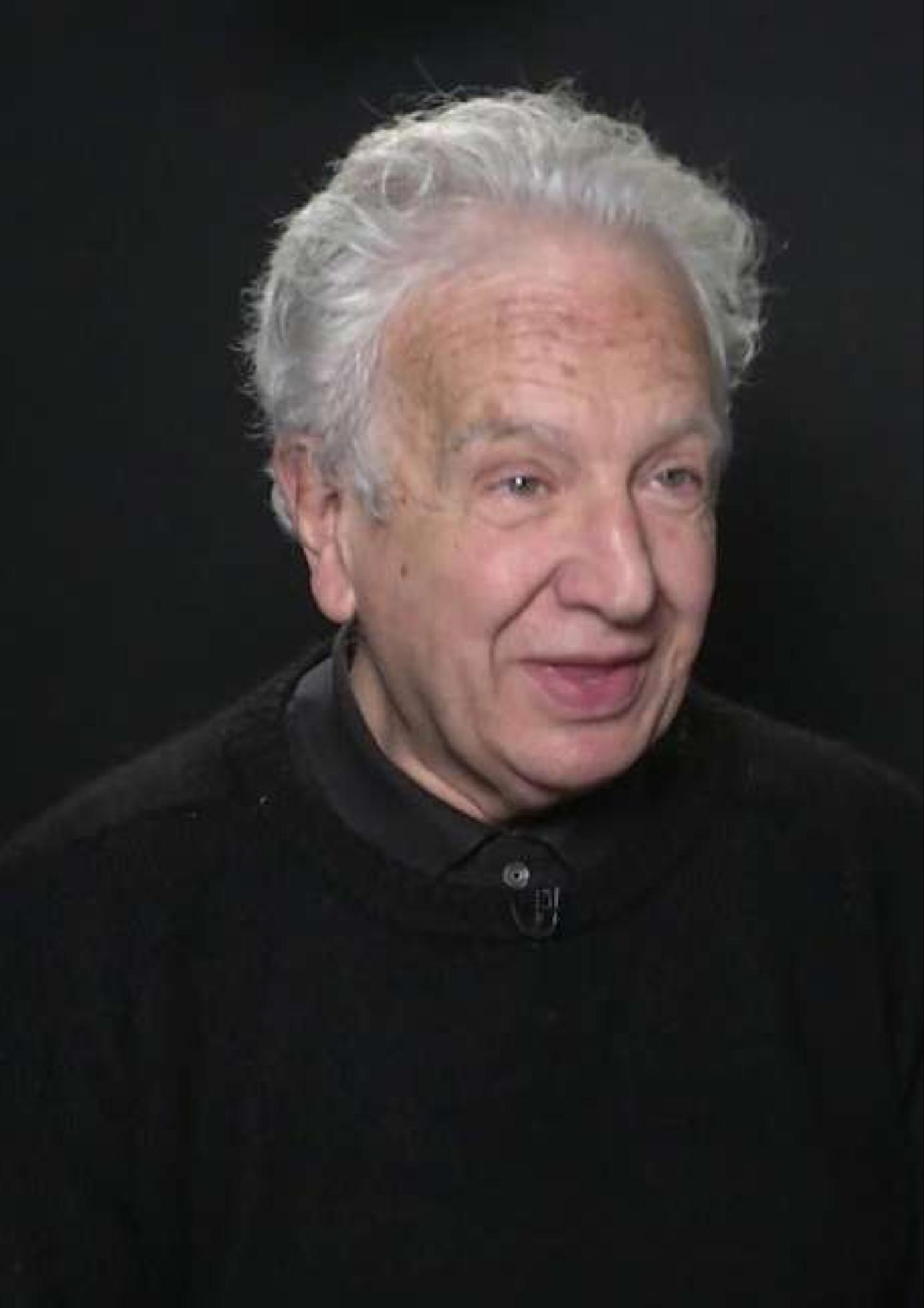
Y creemos que Lorca habla de nuestros ancestros. La historia de Bernarda y sus hijas, como nuestra historia, tiene sus raíces antes de su nacimiento. Raíces profundas, retorcidas, de un origen lejanísimo y perpetuadas por quién sabe que oscuros intereses. Es un origen ancestral que se sustenta en el miedo. Bernarda teme que todo cambie y se cambio le haga perder su aparente e impuesta entidad, teme no saber que hacer con una auténtica esencia vital que la desequilibra y por eso mantiene a fuego las

normas con las que la educaron. Al igual podría decirse de sus cinco hijas, insertadas sin opción en un mundo inflexible y yerto pero cómodo, anestésico e inculto que las anula y por el que venden su libertad, salvo Adela y María Josefa ... cuya acción de intentar realizarse es condenada con la muerte y la locura.

Obra sobre los ancestros que no conocen la comprensión ni la compasión hacia aquel ser que han creado. Como Saturno devora a sus hijos, Bernarda es devorada y devora sus deseos y los de sus hijas y como consecuencia sus vidas.

¿Pueden actualmente nuestros ancestros continuar devorándonos? ¿Sabemos reconocerlos, diferenciar aquellos que nos ayudan a crecer de los que nos destruyen?

¿Que precio tiene hoy la necesidad de esa ruptura?
¿Estaríamos dispuestos a pagarlo?



JOSÉ CARLOS PLAZA

DIRECTOR

Nace en Madrid.

Estudia Derecho y Psicología en la Universidad Complutense de Madrid.

FORMACIÓN PROFESIONAL

Estudia interpretación y dirección con William Layton, Miguel Narros, Rosalía Prado en el T.E.M. (Teatro estudio Madrid) y voz Roy Hart.

Interpretación en Nueva York con Stella Adler Sandford Meinsner (NeighbourhoodPlayhouse) Utta Hagen (H.B.), Geraldine Page (Real Stage), Lee Strarberg

ACTIVIDAD PROFESIONAL

Componente fundador del T.E.I. (Teatro Experimental Independiente) que tiene sus actividades des- de 1965 hasta 1977.

Funda y co-dirige con William Layton y Miguel Narros el T.E.C (Teatro Estable Castellano) que tiene sus actividades desde 1977 a 1988.

Dirige el local Pequeño Teatro, de Madrid desde 1971 a 1981.

Fundador y profesor de interpretación y dirección del "Laboratorio William Layton". Ha sido director del Centro Dramático Nacional desde 1989 hasta 1994

Desde 1999 al 2011 dirige Escénica (Centro de Estudios Escénicos de Andalucía)

Ha recibido entre otros el Premio Nacional de Teatro de 1967, 1970 y 1987, el premio Mayte, Fo t o gramas, de Plata, Ciudad de Valladolid, etc.

Trabaja habitualmente en Francia, Italia, Argentina y Alemania. Imparte talleres de entrenamiento actoral en Madrid

TEATRO

Proceso por la sombra de un burro F. Dürretmatt

Electra (trabajo colectivo) Varios autores Terror y miseria del Tercer Reich B. Brecht La sombra del Valle J. M. Synge

La boda del hojalatero J. M. Synge

La sesión P. Población

La legal esclavitud A. Martínez Ballesteros

Haz lo que te de la gana (musical de Noche de Reyes de

Shakespeare)

La historia de un soldado I. Stravinsky/Ramuz

Oh, Papa, pobre papá, mamá ... A. Koppit

Proceso por la sombra de un burro (Infantil) F. Dürretmatt

Después de Prometeo Colectivo

Terror y miseria del Tercer Reich (Nueva Versión) B. Brecht

Los Justos A. Camus

Súbitamente el último verano T. Williams

Cándido Voltaire

Don Carlos F. Shiller

Antes del desayuno E. O'Neill

La Voz Humana J. Cocteau

Las bicicletas son para el verano F. Fernán Gómez

El correo de Hessen G. Bügner

Eloísa está bajo un almendro E. Jardiel Poncela

Carmen, Carmen (musical) A. Gala

La casa de Bernarda Alba F. García Lorca

Divinas palabras R. Mª Valle-Inclán El Jardín de los cerezos A. Chejov Hamlet Shakespeare

Comedias Bárbaras Cara de Plata

Águila de blasón Romance de Lobos R. Mª Valle-Inclán

Orestiada Agamenón

Las Coéforas

Las Euménides Esquilo

Ella Imagina J. J. Millás

EL Mercader de Venecia Shakespeare

María Magdalena o la salvación M. Yourcenar

La resistible ascensión de Arturo UI B. Brecht

Crimen y Castigo F. Dostoievski

Aquí no paga nadie D. Fo

Hello Dolly (musical) Herman / Steward

La rosa tatuada T. Williams

La historia del zoo E. Albee

Mirando hacia atrás con ira J. Osborne No he nacido todavía F. García Lorca Antonio y Cleopatra Shakespeare Yerma F. García Lorca

La venganza de Tamar Tirso de Molina

Tengamos el sexo en paz D. Fo

El ávaro Molière

Sonata de Otoño (Argentina) I. Bergman

Yo, Claudio R. Graves

Solas B. Zambrano

Diatriba contra un hombre sentado G. García Márquez

Splendid's J. Genet

Romancero Gitano F. García Lorca In nomine Dei Saramago Fuenteovejuna Lope de Vega

Sonata de Otoño (Version española) I. Bergman



Fedra Sófocles/Mayorga Calzetines Opus 124
N. Colas Poema del Cante Jondo Lorca

La historia del zoo Edward Albee El cerco de
Leningrado J. Sanchís Bodas de Sangre F.
García Lorca

La sonrisa etrusca J. Luis Sampedro

Electra Eurípides/M.Foix

El auténtico oeste Sam Sheppard

Hécuba Eurípides /Mayorga

El diccionario M. Calzada

La noche de las tribades O. Enquist Olivia y
Eugenio Herbert Morote Medea Eurípides/M.
Foix

El padre Florian Zeller

La guerra de las mujeres Aristófanes-Narros

La historia del zoo Edward Albee

La Orestíada Esquilo / Luis G^o Montero

Auto de los Inocentes, coproducción CNTC y
Producciones Faraute

Dibinas palabras, Producciones Faraute

ÓPERA

Macbeth (Verdi)

Orfeo y Eurídice (Gluck)

La favola de Orfeo (Monteverdi) Wozzeck
(Berg)

Lulú (Berg)

La dueña (Gherard)

El barbero de Sevilla (Rosini) La Vida Breve
(Falla)

Selene (Marco) Carmen (Bizet) Hernani
(Verdi)

Divinas Palabras (García Abril) Las
Golondrinas (Sorozábal) Tosca (Puccini)

Goyescas (Granados)

San Antonio de la Florida (Albéniz) Diablos
de Loudun (Penderesky) La Dolores (Bretón)

Las bodas de Fígaro (Mozart) La finta
giardinera (Mozart) Evangelio según San
Juan (Bach) Fidelio (Beethoven)

Los Diamantes de la Corona (Albéniz) El
gato Montés (Serrano)

La tabernera del puerto (Sorozábal) (Semi-
stage) La Coruña

Los amores de Inés (Falla) Madrid

La verbena de la Paloma (Bretón) Madrid

Juan José (Sorozábal) (Madrid)

CONCIERTOS

Ana y la palabra Mucho más que dos
El gusto es nuestro Dos en la carretera
Anatomía

Una canción me trajo aquí Tal para cual
50 años no es nada Víctor Manuel

Canciones regaladas (Ana Belén / Víctor
Manuel) El gusto es nuestro 20 años
después (A. Belén, V. Manuel. M. Ríos,
Serrat)

EVENTOS

Homenaje a Dolores Ibarruri

Homenaje a Lázaro Cárdenas

Homenaje a las víctimas del franquismo
Homenaje a Solidaridad Internacional
Concierto "No a la guerra" (Irak) Premios de
Unión de actores

Premio de la música (S.G.A.E.) Premios
Líricos Teatro Campoamor

Forma parte de los equipos de dirección
William Layton y Miguel Narros en las
siguientes obras:

Así que pasen cinco años F. García Lorca

Tío Vania F. Chejov

La dama Boba Lope de Vega

El cero transparente A. Vallejo

Orquídeas y panteras A. Vallejo

Ácido sulfúrico A. Vallejo

La más fuerte A. Strimberg



FRANCISO LEAL

ESCENOGRAFO

EXPERIENCIA PROFESIONAL

2011-2017 Director técnico del Teatro Circo de Murcia, dirección de: Cesar Oliva y Juan Pablo Soler

2000-2006 Director técnico del Festival de Teatro y Música Medieval de Elx, dirección de: Cesar Oliva

1995-2017 Director Técnico del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, dirección de: Amaya de Miguel (1995-96), Luciano García Lorenzo (1997-2004), Emilio Hernández (2005-09) y Natalia Menéndez (2010-17)

1989-1994 Director Técnico del Centro Dramático Nacional (CDN), con sede en el Teatro María Guerrero de Madrid, dirección de: José Carlos Plaza, realizando en este período más de sesenta espectáculos, tanto en Madrid como en giras por todo el territorio español. Entre ellos:

Hamlet de: W. Shakespeare

Los últimos días de Emmanuel Kant de: Alfonso Sastre

La Orestíada de: Esquilo

Comedias bárbaras de: Valle Inclán

Don Juan último de: Vicente Molina Foix

Morirás de otra cosa de: Manuel Gutiérrez Aragón

El mercader de Venecia de: Shakespeare

Marat-Sade de: Peter Weiss

Trabaja en este periodo entre otros directores: José Carlos Plaza, Josefina Molina, Bob Wilson, Miguel Narros, Gutiérrez Aragón, William Layton, José Luis Gómez, etc.

1988-89 Dirección Técnica del Teatro Nuevo Apolo de Madrid, dirección de: José

Tamayo. Continuando su colaboración en el Teatro Bellas Artes. Realiza diversas giras por Europa y América con la compañía de Amadeo Vives con el espectáculo Antología de la Zarzuela y Plácido Domingo

1987 Dirección técnica e Iluminación Gala Elección de la Reina, Carnavales de Tenerife

1985-89 Director técnico del Teatro Bellas Artes de Madrid, dirección de: José Tamayo, participando en los siguientes espectáculos:

La Muerte de un viajante de: Arthur Miller

Enrique IV de: Luigi Pirandello

Bajarse al moro de: José Luis Alonso de Santos

Divinas palabras de: Valle Inclán

1984 Director técnico de la compañía de Pavloski en gira por América.

1983-84 Director técnico del Teatro Bellas Artes de Madrid, dirección de: José María Morera, en los siguientes espectáculos:

Cassandra de: Galdós, versión: Francisco Nieva

La herida del tiempo de: Presley

1980-83 Coordinador técnico de la compañía Julián Romea de Murcia, dirección de: Cesar Oliva. Participa en los siguientes espectáculos:

Los cuernos de Don Friolera de: Valle Inclán

El señor Puntilla y su criado Mattii de: Brech

Entre bobos anda el juego de: Rojas Zorrilla

El patio de Monipodio de: Álvaro Custodio

1979-80 Coordinador técnico del Teatro del Matadero de Murcia, Dir. Cesar Oliva y José Antonio Aliaga

TEATRO

Escenografía (E) e Iluminación (I)

I. PAVLOSKI (T.NuevoApolo) Dir. Pavloski

I. BAJARSE AL MORO (T. Bellas Artes) Dir. Gerardo Malla

I. LOS ÚLTIMOS DÍAS DE ENMANUEL KANT (CDN) Dir. Josefina Molina

I. COMBATE DE CIEGOS Y PERROS (CDN) Dir. Miguel Narros

E.I. LA ORESTIADA (CDN) Dir. José Carlos Plaza

E.I. COMEDIAS BÁRBARAS (CDN) Dir. José Carlos Plaza

I. HISTORIAS DEL ZOO (CDN) Dir. William Layton

E.I. EL MERCADER DE VENECIA (CDN) Dir. José Carlos Plaza

I. CUENTO DE INVIERNO (CTE) Dir. Juan Pastor

E.I. ELLA IMAGINA (Mirandez) Dir. José Carlos Plaza

I. MARAT-SADE (CDN) Dir. Miguel Narros

I. OLEANNA (CDN) Dir. José Pascual

E.I. DIVINAS PALABRAS (Bochum-Alemania) Dir. José Carlos Plaza

E.I. ARTURO UÍ (T. Bellas Artes) Dir. José Carlos Plaza

E.I. TENGAMOS EL SEXO EN PAZ (Charo López) Dir. José Carlos Plaza

E.I. ANTONIO y CLEOPATRA (Fila7-Mérida) Dir. José Carlos Plaza

E.I. EL AVARO (Fila7-El Brujo) Dir. José Carlos Plaza

I. EL ANZUELO DE FENISA (CNTC) Dir. Pilar Miró

FANCISCO LEAL
ESCENÓGRAFO

I. CRISTALES ROTOS (Cia. Justo Alonso) Dir. Pilar Miró

E.I. LA VENGANZA DE TAMAR (CNTC) Dir. José Carlos Plaza E.I. LA ROSA TATUADA (Concha Velasco) Dir. José Carlos Plaza E.I. CRIMEN Y CASTIGO (Fco. Maso) Dir. José Carlos Plaza

E.I. PESSOA (EXPO'98 Lisboa) Dir. José Carlos Plaza

I. EL SEÑOR DE LAS PATRAÑAS (C+C) Dir. Ernesto de Diego

I. TOP GIRLS (Mirandez) Dir. Magüi Mira

E.I. ABRE EL OJO (Producciones Inconstantes) Dir. Francisco Plaza

I. DIATRIBA DE AMOR CONTRA UN HOMBRE SENTADO (Ana Belén) Dir. José Carlos Plaza

E.I. YO CLAUDIO (Pentación-Héctor Arterio) Dir. José Carlos Plaza

I. SOLAS (Pentación-Lola Herrera) de: Benito Zambrano. Dir. José Carlos Plaza

I. MIRANDO HACIA ATRÁS CON IRA (Cía. Némora) Dir. José Carlos Plaza

I. VOLVIÓ UNA NOCHE (Andrés Claramonte) Dir. César Oliva

E.I. AFTERPLAY (Avance Producciones-Blanca Portillo) Dir. José Carlos Plaza

I. SPLENDID'S (CDN) Dir. José Carlos Plaza

E.I. FEDRA (Pentación-Ana Belén) Dir. José Carlos Plaza

E.I. FUENTEOVEJUNA (Samarkanda teatro) Dir. José Carlos Plaza

I. IN NOMINE DEI (CAT). Dir. José Carlos Plaza

E.I. SONATA DE OTOÑO (Pentación-Marisa Paredes) Dir. José Carlos Plaza

E.I. EL BURLADOR DE SEVILLA (Pentación-Fran Perea) Dir. Emilio Hernández

E.I. CALCETINES OPUS 124 (Bastanis-Joaquín Krémer y José Sancho) Dir. José Carlos Plaza

E.I. BODAS DE SANGRE (CDN) Dir. José Carlos Plaza

E.I. EL CERCO DE LENINGRADO (Pentación-Beatriz Carvajal y Magüi Mira) Dir. José Carlos Plaza

E.I. LA SONRISA ETRUSCA (Pentación-Héctor Arterio y Julieta Serrano) Dir. José Carlos Plaza

E.I. ELECTRA (Pentación-Mérida-Ana Belén Y Fran Perea) Dir. José Carlos Plaza

E.I. 5 HORAS CON MARIO (José Sámano-Natalia Millán) Dir. Josefina Molina

E.I. EL DICCIONARIO (Anadramapt-La Abadía) Dir. José Carlos Plaza

E.I. HECUBA (Pentación-Mérida-Concha Velasco) Dir. José Carlos Plaza

E.I. OLIVIA Y EUGENIO (Pentación-Concha Velasco) Dir. José Carlos Plaza

E. MEDEA (Pentación-Mérida-Ana Belén) Dir. José Carlos Plaza

E. NINETTE Y UN SEÑOR DE MURCIA (TCM-LaRuta) Dir. Cesar Oliva

E.I. EL PADRE (Pentación-Héctor Arterio) Dir. José Carlos Plaza

E. LA GUERRA DE LAS MUJERES (Faraute-Mérida) Dir. José Carlos Plaza

E. LAS BICICLETAS SON PARA EL VERANO (TCM-LaRuta) Dir. César Oliva

E. LA ORESTIADA (Pentación-Mérida) Dir. José Carlos Plaza

E. AUTO DE LOS INOCENTES (CNTC) Dir. José Carlos Plaza

ÓPERA Y ZARZUELA

I. THE DUENNA de: Gerad (T.dl Zarzuela y Liceo)

Dir. Musical: Ros Marbá, Dir. Artístico: José Carlos Plaza

I. WOZZECK de: Albán Berg (T. de La Zarzuela y Colón Buenos Aires) Dir. Musical: Ros Marbá, Dir. Artístico: José Carlos Plaza

E.I. CARMEN de: Bizet (Ópera della Toscana y Ópera de Plaza Normandía) Dir. Musical: Claudio Desderi. Dir. Artístico: José Carlos Plaza

I. LA VIDA BREVE de: Falla (T.dl Zarzuela) Dir. Musical: Cristóbal Halfter, Dir. Artístico: José Carlos Plaza

I. SELENE de: Tomás Marco (T.dl Zarzuela) Dir. Musical: Cristóbal Halfter, Dir. Artístico: José Carlos Plaza

E.I. DIVINAS PALABRAS de: Antón García Abril (T.Real) Dir. Musical: Ros Marbá. Dir. Artístico: José Carlos Plaza

E.I. LAS GOLONDRINAS de: Usandizaga (T.Real) Dir. Musical: Manuel Galduf, Dir. Artístico: José Carlos Plaza

E.I. LOS DIABLOS DE LOUDUM de: Penderecki (Ópera de Turín) Dir. Musical: Yoram David, Dir. Artístico: José Carlos Plaza

E.I. TOSCA de: Puccini (Palau dl Música Valencia) Dir. Musica Tiziano Severini, Dir. Artístico: José Carlos Plaza

E.I. ERNANI de: Verdi (T.Real) Dir. Musical: García Navarro, Dir. Artístico: José Carlos Plaza

I. EL BARBERO DE SEVILLA de: Rossini (Palacio de FestivalesCantabria) Dir. Musical: Miguel Ortega. Dir. Artístico: José Carlos Plaza

E.I. JOHANNES-PASSION de: Bach (Ópera de Turín) Dir. Musical: Christophe Rousset, Dir. Artístico: José Carlos Plaza

E.I. GOYESCAS de: Granados y LA VIDA BREVE de: Falla (T.Lirico di Cagliari) Dir. Musical: R. Frübeck de Burgos, Dir. Artístico: José Carlos Plaza

E.I. LA FINTA GIARDINIERA de: Mozart. (Teatro Borgatti Cento, Italia) Dir. Musical: Claudio Desderi, Dir. Artístico: José Carlos Plaza

E.I. EL AMOR BRUJO y LA VIDA BREVE de: Falla (Auditorio de La Coruña) Dir. Artístico: José Carlos Plaza

E.I. LAS BODAS DE FIGARO de: Mozart (Teatro Borgatti Cento, Italia) Dir. Musical: Claudio Desderi, Dir. Artístico: José Carlos Plaza

E.I. SAN ANTONIO DE LA FLORIDA Y GOYESCAS (T. de la Zarzuela)Dir. Musical: Miguel Roa, Dir. Artístico: José Carlos Plaza

E.I. LA DOLORES (T.Real) Dir. Musical: Ros Marbá, Dir. Artístico: José Carlos Plaza

E.I. MARÍA DE BUENOS AIRES de: Piazzola y Ferrer (Valencia) Dir. Musical: Andrés Junco. Dir. Artístico: José Carlos Plaza

E.I. FIDELIO de: Beethoven (T. de la Maestranza Sevilla) Dir. Musical: Pedro Halfter, Dir. Artístico: José Carlos Plaza

E.I. LOS DIAMANTES DE LA CORONA de: Barbieri (T. de la Zarzuela Madrid) Dir. Musical: Cristóbal Soler Dir. Artístico: José Carlos Plaza E.I.

EL GATO MONTÉS de: Manuel Penella (T. de la Zarzuela Madrid) Dir. Musical: Cristóbal Soler, Dir. Artístico: José Carlos Plaza

E.I. LOS AMORES DE LA INES Y LA VERBENA DE LA PALOMA de: Tomas Bretón (T.dl Zarzuela Madrid) Dir. Musical: Cristóbal Soler, Dir. Artístico: José Carlos Plaza

E.I. JUAN JOSÉ de: Pablo Sorozábal (T. de la Zarzuela, Madrid) Dir. Musical: Miguel Ángel Gómez Martínez, Dir. Artístico: José Carlos Plaza

BALLET Y MUSICAL

E.I. LA BELLA HELENA (Fila7-Mérida-Ana Belén). Dir. José Carlos Plaza.

I. Dir. técnica XX ANIVERSARIO DEL PERIODICO EL PAÍS (Plaza de Toros de las Ventas, Madrid)

E.I. LORCA-GRANADA “YO NO HE NACIDO TODAVIA” (Auditorio del Generalife la alhambra, Granada) Dir. José Carlos Plaza

I. Dir. técnica GALA CONMEMORACIÓN Primer aniversario del MISTERI D'ELX como PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD E.I. HELLO DOLLY (F.Maso-Concha Velasco) Dir. José Carlos Plaza E.I. YERMA (Auditorio del Generalife la alhambra, Granada-Ballet Cristina Hoyos) Coreograf. Cristina Hoyos, Dir. José Carlos Plaza

E.I. IX EDICIÓN PREMIOS DE LA MÚSICA 2005 (Palacio de Congresos de Madrid-TVE) Dir. José Carlos Plaza

E.I. CONCIERTO HOMENAJE A LÁZARO CÁRDENAS (Pabellón Madrid Arena) Dir. José Carlos Plaza

I. EL CELOSO (Auditorio regional-Ballet Español de Murcia) Dir. Carmen y Matilde Rubio

E.I. VIAJE AL SUR (Auditorio del Generalife la Alhambra, Granada Ballet Cristina Flamenco de Andalucía) Coreograf. Cristina Hoyos

E.I. ROMANCERO GITANO (Auditorio del Generalife la Alhambra, Granada-Ballet Cristina Flamenco de Andalucía) Coreograf. Cristina Hoyos, Dir. José Carlos Plaza

E.I. EL POEMA DEL CANTE JONDO (Auditorio del Generalif la Alhambra, Granada-Ballet Cristina Flamenco de Andalucía) Coreograf. Cristina Hoyos, Dir. José Carlos Plaza



GABRIELA SALAVERRY

DISEÑADORA DE VESTUARIO

Estudia Diseño de Moda en la Escuela Superior de Diseño y Moda de Madrid

TEATRO

Justicia de Guillem Clua, TNC 2020, Dir: Josep M^o Mestres.

Nafragios de Álvar Núñez CDN 2020; Dir: Magüi Mira

Madre Coraje y sus hijos. CDN 2019, Dir: Ernesto Caballero

Los otros Gondra Teatro Español 2019, Dir: Josep M^o Mestres

El Castigo sin Venganza CNTC 2018, Dir: Helena Pimenta

La Dama Duende CNTC 2017, Dir: Helena Pimenta

Los Gondra CDN 2017; Dir: Josep M^o Mestres

La última sesión de Freud Teatro Español 2015, Dir: Tamzim Townsend

El Loco de los Balcones Teatro Español 2014, Dir: Gustavo Tambascio

La Hermosa Jarifa Festival de Almagro 2014, Dir: Borja Rodríguez.

Enma de Howard Zinn Teatro Arriaga 2009, Dir: Ramón Barea

Tres Hermanas de A.Chejov. Teatro Gayarre 2007, Dir: Ignacio Aranaz

Carta d'una desconeguda de Stefan Sweig. Teatro Borrás 2007. Dir: Fernando Bernués

Seda de Alessandro Baricco. Donosti 2005, Dir: Hika Teatroa

Nasdrovia Chejov Donosti 2005, Dir: Fernando Bernués.

La discreta Enamorada de Lope de Vega 2004, Dir: Gustavo Tambascio.

Tío Vania de Chejov. Teatro Gayarre 2000, Dir: Gustavo tambascio

ÓPERA

Las Bodas de Figaro Ópera Royal de Wallonie 2018, Dir: Emilio Sagi

Iphigenia en Tracia Teatro de la Zarzuela 2017, Dir: Pablo Viar

Falstaff Festival La Coruña 2016, Dir: Gustavo Tambascio

rundibar Teatro Real 2016, Dir: Susana Gómez

La Bohème de Puccini. Den Jyske opera de Dinamarca 2014, Dir: Alfons Romero

La Flauta Mágica de Mozart. Teatro auditorio El Escorial 2012, Dir: Alfonso Romero

Lord Byron de Agustí Charles. Staatstheater Darmstadt 2011. Gran Teatre del Liceu 2012, Dir: Alfonso Romero.

El Barbero de Sevilla de Rossini. A Coruña 2011, Dir: Curro Carreres

Les Mamelles de Tiresias de Poulenc. Teatro Arriaga 2009. Gran Teatre del Liceu 2010.

Opéra de Lausanne 2016. Teatro Campoamor 2020. Dir: Emilio Sagi

María Estuarda de Donizetti. Staatstheater Darmstadt 2010, Dir: Alfonso Romero

El Diluvio de Noé de Benjamin Britten. Festival música religiosa de Cuenca 2008, Teatro Arriaga, Teatro Canal, Dir: Fernando Bernués

La Hija del Regimiento de Donizetti. Teatro Villamarta de Jerez 2008, Dir: Javier Hernández

El Rapto en el Serrallo de Mozart. Teatro Gayarre de Pamplona 2006, Dir: Tomás Muñoz

La Favorita de Donizetti Teatro Campoamor de Oviedo 2006, Dir: Tomás Muñoz

Elektra de Strauss. Teatro Campoamor de Oviedo 2004, Dir: Santiago Palés

Zaide de Mozart. Festival Mozart de La Coruña 2001, Dir: Santiago Palés

Rigoletto Teatro Gayarre 1999 Dir: Guillermo Heras

Goyescas de Granados. Teatro de Madrid 1996, Dir: Gustavo Tambascio

El Pájaro de dos colores de Tomás Borrás. Fundación Juan March 2020. Dir: Rita Cosentino

ZARZUELA

Agua Azucarillos y Aguardiente. Teatro de la Zarzuela Proyecto Zarza 2020, Dir: Amelia Ochandiano

Zarzuela en Danza. Teatro de la Zarzuela 2019, Dir: Nuria Castejón

El Duo de la Africana Teatro de la Zarzuela Proyecto Zarza 2018, Dir: Susana Gómez

Luisa Fernanda Staatstheater Nordhausen 2016, Dir: Alfonso Romero

La Corte de Faraón. Teatro Arriaga 2012. Teatro Campoamor 2013. Teatros del Canal 2014. Dir: Emilio Sagi

Luisa Fernanda. Teatro Gayarre 2011. Dir: Ignacio Aranaz.

MUSICALES

Golfus de Roma. Veranos de la Villa 2015. Dir: Jesús Castejón.

Sonrisas y Lágrimas. 2012. Dir: Jaime Azpilicueta

My Fair lady. 2012. Dir: Jaime Azpilicueta

My fair lady. Teatro Coliseum 2001. Dir: Jaime Azpilicueta

El Hombre de la Mancha. Teatro Lope de Vega 1998. Dir: Gustavo Tambascio

CINE

Savage Grace. Dir: Tom Kalim 2007 Int: Julianne Moore, Eddie Redmaine y Stephen Dillane

PREMIOS

Premio "ADRIÁ GUAL" de Figurinismo 2019 por El Castigo sin Venganza.

Premio "ADRIÁ GUAL" de Figurinismo 2019 por Los Otros Gondra.

Finalista premio "ADRIÁ GUAL" DE Figurinismo 2018 por La Dama Duende

Premio "ADRIÁ GUAL" de Figurinismo 2017 por Los Gondra

Finalista premio "ADRIÁ GUAL" de Figurinismo por Emma.

Finalista Premios MAX al mejor vestuario 2001 por My Fair Lady



ANA FERNÁNDEZ

ANGUSTIAS

TEATRO

Pericles. Dirección Hernán Gené Festival de Mérida

La Culpa de David Mamet. Dirigida por Juan Carlos Rubio

La Voz Humana Texto Jean Cocteau. Dirigida por Eduardo Vasco.

El Lunar de Lady Chatterley, de Roberto Santiago. Dirigida por Antonio Gil. Estrenada en Sevilla en enero de 2017. En gira.

Arte Nuevo. Un Homenaje de Alfonso Sastre y Medardo Fraile, dirigida por José Luis Garci.

Lastres de Jorge Roelas, dirigida por Heidi Steinhardt. Teatro Bellas Artes.

25 Años Menos un Día de Antonio Álamo. Dirección Pepa Gamboa. Teatro Español.

Regreso al Hogar de Harold Pinter. Dirección Ferrán Madico. Teatro Español.

Marcado por el Tipex de Antonio Onetti. Dirección Julio Fraga. Sala La Imperdible

La Magia del Tiempo de Joan Font. Dirección Joan Font. Seis meses en Expo 92.

Leonci y Lena de Büchner. Dirección José Manuel Martí. Gira.

Neurosis Terminal de Pedro Casablanc. Dirección José Manuel Martí. Gira.

Don Juan Tenorio de José Zorrilla. Centro Dramático de Sevilla. Dirección Ernesto Martín.

Esperando a Godot de Samuel Becket. Grupo La Jácara. Dirección Alfonso Zurro.

Paella Salvaje de Pedro Casablanc. Grupo La Jácara. Dirección Pedro Casablanc.

La Casa de Bernarda Alba de García Lorca. La Rueda. Dirección Juan y Ana Fernández.

Sainetes de Muñoz Seca y Pérez Fernández. Grupo La Rueda. Dirección Colectiva. Gira.

La Barca sin Pescador de Alejandro Casona. Grupo La Rueda. Dirección Juan Fernández.

Entremeses de los Hermanos Álvarez Quintero. Grupo La Rueda. Dirección Colectiva

CINE

Suite Nupcial de Carlos Iglesias 2020

Abuelos de Santiago Rasqueiro 2019

Con el Viento (Facing the Wind), de Meritxel Colell, 2016.

La Novia, de Paula Ortíz, 2015.

Mapa de Recuerdos de Madrid, de Daniel Ramírez, 2015.

La Luz con el Tiempo dentro, de Antonio Gonzalo, 2014.

Purgatorio, de Pau Teixidor, 2014.

30 Años de Oscuridad, Documental, de Manuel H. Martín. Els Nens Salvatges, dirigida por Patricia Ferreira. Acorralados, dirigida por Julio Bové. Argentina.

Casi Inocente, dirigida por Papik Lozano.

Cara Sucia, dirigida por Gastón Gularte, Argentina

Vidas pequeñas, dirigida por Enrique Gabriel.

Ni Dios, ni Patrón, ni Marido, dirigida por Laura Mañá. Argentina.

Verano Amargo, dirigida por Juan Carlos Desanzo, Argentina.

Muñeca, dirigida por Sebastián Arrau, Chile.

Bienvenido a Farewell-Guttmann, dirigida por Xavi Puebla.

Cuidado con lo que Sueñas, dirigida por Geyka Urdaneta, Venezuela.

El Corazón de la Tierra, dirigida por Antonio Cuadri.

Lola, La Película, dirigida por Miguel Hermoso.

Pura Sangre, dirigida por Leo Ricciardi.

Sin Ti, dirigida por Raimond Masllorens.

Amor en Defensa Propia, dirigida por Rafa Russo

Pasos, dirigida por Federico Lupi

Morir en San Hilario, dirigida por Laura Mañá

Tiovivo c. 1950, dirigida por José Luis Garci

La Promesa, dirigida por Héctor Carré Tänger, dirigida por Juan Madrid

Historia de un Beso, dirigida por José Luis Garci

La Soledad Era Esto, dirigida por Sergio

Renán Hable con ella, dirigida por Pedro

Almodóvar

En la Ciudad sin Límites, dirigida por Antonio

Hernández

Reflejos, dirigida por Miguel Ángel Vivas

Malefemene, dirigida por Fabio Coversi, Italia

You Are the One (Una Historia de Entonces), dirigida por José Luis Garci

Sé Quién Eres, dirigida por Patricia Ferreira

Solas, dirigida por Benito Zambrano

Yerma, dirigida por Pilar Távora

TELEVISIÓN

Servir y Proteger TVE

Brigada Costa del Sol Mediaset.

El Ángel de Budapest, (Miniserie para TVE)

Flor de Mayo, (TV Movie) d

Vida de Familia, (TV Movie)

Soler. Falsa Culpable, (TV Movie)

La Mari 1, (Miniserie de TV)

María, Figlia del suo Figlio, Italia.

Policías en el Corazón de la Calle,

Todos los Hombres sois Iguales,

PREMIOS

Goya a Mejor Actriz Revelación por "Solas"

Premio Escenario de Sevilla y Premio Andaluz de Teatro por el Lunar de Lady Chatterley.

Premio Festival de Teatro de Cazorla

Nominada al Goya a Mejor Actriz Protagonista por "Historia de un Beso"

Nominada al Goya a Mejor Actriz de Reparto por "You Are the One",

Premio Francisco Rabal a Mejor Actriz del Festival de Cine de Lorca por "Solas"

Biznaga de Plata a la Mejor Actriz por "Bienvenido a Farewell-Guttmann",

Iris de Plata a Mejor Actriz Europea del Festival Internacional de Cine de Bruselas por "Solas"

Premio Turia a Mejor Actriz

Mejor Actriz de Reparto de la Unión de Actores, por "La Novia"

Mejor Actriz Revelación de la Unión de Actores .

Nominada a Mejor Actriz Protagonista de la Unión de Actores, por "Solas"

Premio a Mejor Actriz del Festival de Cine de Avanca, Portugal, por "Sé Quién Eres"

...



LUISA GAVASA

MARÍA JOSEFA

DIRECCIÓN

El Angel de la guitarra de Luis María Villalonga. Barcelona
Next week we paly the palace. Sobre texto de J. Spradbury. Shaftebury Theatre Londres
Miel de Retama. Infantil TEC

TEATRO

Tribulaciones de un Gigoló Microteatro. Dir. Patricia Ferreira
La Calumnia Dir. Fernando Méndez Leite
Noche de guerra en el museo del Prado Dir. Miguel Salvat
Ricardo III Dir. Carlos Martin
La extraña visita Dir. José Sazatornil
Bulevard América Dir. José Marín. Teatro D'ubu Blau
Compañía Adriá Gual: Paraninfo de la Universidad de Barcelona, Teatro de Villa de Madrid y Festival de Almagro:
Ur Faust. Dir. Ricard Salvat
Ronda de Mort a Synera
Pero la Joia es meva
No mes soc poeta
Macbeth. Dir. Trino Martínez
Seis personajes en busca de autor Dir. Miguel Narros
La dama del mar Dir. J. Leal
Las arrecogidas del Beaterio de Santa María Egipcíaca Dir. Adolfo Marsillach
Los gigantes de la montaña Dir. Miguel Narros
La posadera Dir. Danilo Nieto Losada
El color de Agosto Dir. Danilo Nieto Losada
Carmen la nuit Dir. Alfonso Plou
Shakespeare's Dir. Francisco Ortega
T.E.Z. Zaragoza Dir. Mariano Cariñena:
La infanticida
El Molinero de Sans- Soucci
El médico fingido
El entremés de la ensalada
Apertura Orangután

CINE

Desde la sombra Dir. Félix Bicarret
Areta Investigación Dir. José Luís Garci
El Árbol de la sangre Dir. Julio Medem
Miau. Dir. Ignacio Estaregui
Campeones Dir. Javier Fesser

Red de libertad Dir. Pablo Moreno
Incierta Gloria Dir. Agustín Villaronga
La novia Dir. Paula Ortiz
Refugios Dir. Alejandro Cortés
Para Elisa Dir. Juanma Fernández
Como estrellas fugaces Dir. Anna di Francisca
De tu ventana a la mia Dir. Paula Ortiz
Tierra de sangre Dir. Dominique Maillet
Solo mía 2 Dir. Javier Balaguer
Aunque tú no lo sepas Dir. Juan Vicente Córdoba
Mensaka Dir. Salvador García Ruiz
9.99 Dir. Agustín Villaronga
Hermana pero que has hecho Dir. Pedro Masó
El deseo, los perros, y la muerte Dir. Luis Calvo
El Nani Dir. Roberto Bodegas
Mientras haya luz Dir. Felipe Vega
Extramuros Dir. Miguel Picazo
Entre tinieblas Dir. Pedro Almodovar
Escarabajos Asesinos Dir. J. Jaffre
Doña Perfecta 2 Dir. Cesar Ardavin

TELEVISIÓN

Las Chicas del cable Netflix. 2018/19
Desaparecidos Plano a Plano productora cine y tv. 2018/2019
El nudo DiagonalTV. 2019
El último show AragónTV. 2019
La reina del sur 2 Netflix y Telemundo. 2018
El Ministerio del tiempo 2017. TVE
Las Chicas del cable Netflix. 2016/17
Perdóname señor Tele 5. 2016
El caso TVE. 2016
Velvet Antena 3. 2015
La que se avecina Tele 5
Los Protegidos Antena 3
Alfonso príncipe maldito Tele 5
700 Euros Antena 3
Hay que vivir TVE
Amar en tiempo revueltos TVE
Un paso adelante Antena 3
Hospital central Tele 5
El Secreto TVE
Policías Antena 3
El comisario Tele 5
A las once en casa TVE
El Super
La otra familia
Hermanos de leche

A su servicio
Canguro
Compuesta y sin novio
Farmacia de Guardia
Serie Negra
Cicatrices
Mala suerte
Miguel Servet
Tristeza de amor
El Malvado Carabel
Ramón y Cajal

PREMIOS

Certamen Cortos Cádiz. Mejor Cortometraje, Mejor Actriz
SicilyFarm Film Festival. Mejores Actrices
Festival de Cine de Comedia de Tarazona y el Moncayo. Mejor Actriz
Premio Simón de Honor de la Academia de Cine Aragonés. 2020
Premio La portaza a toda una trayectoria 2019
Premio Panorama Interpretación Míau 23 Festival Fuentes de Ebro 2018
Homenaje 24 Festival Cinema Mediterraneoen Tetouan 2018
Premio Fundación José Antonio Labordeta 2017
Hija predilecta de la ciudad de Zaragoza
Pregonera de las fiestas del Pilar 2016
Premio Simón del cine aragonés mejor actriz por La Novia. 2016
Premio trayectoria Festival de Cine Reino de León 2016
Premio Goya 2016 Mejor Actriz Secundaria por La Novia
Premio CEC 2016 Mejor Actriz Secundaria por La Novia
Premio Feroz 2016 Mejor Actriz Secundaria por La Novia
Premio Unión de Actores 2016 Actriz Secundaria por La novia
Premio Artes Escénicas la Almunia de Doña Godina. 2012
Premio Simón del cine Aragonés Mejor Actriz Protagonista De tu ventana a la mia 2012
Scife Zaragoza 2009

RUTH GABRIEL

MAGDALENA

LARGOMETRAJES

“Los Asesinatos de Goya” dirigido por Gerardo Herrero

“Zona Hostil” dirigido por Adolfo Martínez

“Hielo” dirigido por Luis Galvao Tellez

“Marsella” dirigido por Belén Macías.

“El Discípulo” dirigido por Emilio Ruiz Barrachina.

“Mami Blue” dirigido por Miguel Ángel Calvo Buttini.

“Lo Azul Del Cielo” Dirigido por Juan Uribe.

“Malamuerte” dirigido por Vicente Pérez Herrero. (premio mejor actriz en la Mostra de Cine de Valencia. Sección de Cine Valenciano)

“Dos Rivales Muy Iguales” dirigido por Miguel Ángel Calvo Buttini

“besos de gato” dirigido por Rafael Alcázar

“The Painting” dirigido por Joshua Rose. Una producción de Santa Monica Pictures – Los Angeles.

“According to Occam’s Razor” dirigido por Philippe Mora. Una producción de Bombastic Pictures – Los Angeles.

“Doña Bárbara” dirigido por Betty Kaplan – Dist. UIP/Universal. Una coproducción Argentino/Española. Protagonista junto a: Jorge Perugorría, Esther Goris, Victor Laplace y Ulises Dumont.

“99.9” dirigido por Agustín Villaronga – Dist. Sogetel. Protagonista junto a: María Barranco y Terele Pavez.

“A Tres Bandas” dirigido por Enrico Coletti – Dist. Filmmax. Una coproducción Italiana/Española. Protagonista junto a: Franco Nero y Imanol Arias.

“Felicidades Tovarich” dirigido por Antonio Eceiza – Dist. Canal Plus España. Protagonista junto a: Paco Rabal.

“Señales de Fuego” dirigido por Luis Felipe Rochas. Una coproducción Portuguesa/

Española. Protagonista junto a: Diogo Infante y Marcantonio del Carlo.

“Días Contados” dirigido por Imanol Uribe – Dist. Sogepaq/Canal Plus España. Protagonista junto a: Carmelo Gómez y Javier Bardem. Mejor Película 42do Festival de Cine de San Sebastián.

TELEVISIÓN

“Cartas en el Tiempo”. TVE

“El Continental”. Serie paera TVE.

“Perdóname, Señor”. Una producción de Gossip Events and Productions para Mediaset.

“Pasapalabra”. Tele 5

“Sé quién Eres”. Una producción de Arca Audiovisual para Tele 5.

“Olmos & Robles”. Una producción de 100 Balas para TVE.

“Bandolera” Temporadas 1 y 2. Una producción de Diagonal para Antena 3.

“El comisario” Temporada 12. Una producción de BOCA A BOCA para TELE 5.

“Lazos Rotos” dirigida por Miquel García Bordá. Producida por Iris Star.

“La Historia de Estrella” dirigida por Manuel Estudillo. Una TV Movie para Antena 3

“La Mari” dirigida por Jesús Garay. Para Canal Sur y TV3.

“Nostromo” dirigida por Alistair Reid – Miniserie de la BBC sobre la novela de Joseph Conrad.

Protagonista junto a: Albert Fienney, Claudia Cardinale, Brian Dennehy y Colin Firth.

“Querido Maestro” dirigida por Julio Sánchez Valdés – Una producción de Telecinco.

Protagonista junto a: Imanol Arias y Emma Suarez.

“Cómicos” dirigida por Paco Abad – Una producción de Televisión Española.

“Barrio Sésamo” – Una producción de Televisión Española.

“La Cometa Blanca” – Una producción de Televisión Española.

TEATRO

“Linda Vista” Dirigida por José Pascual

“Crimen y Castigo” – Dirigida por José Carlos Plaza.

“Fuenteovejuna” – Centro Andaluz de Teatro Dirigida por Emilio Hernández.

“En el Nombre de Alá” – Dirigida por José Bornás. – Dream Theater.

“La Casa de Bernarda Alba” – Dirigida por Amelia Ochandiano. – Teatro de la Danza y Entrecajas.

“afterhours” – Dirigida por Sergio Cabrera. Espectáculo Poético con textos de Ruth Gabriel y Música de Manuel Balboa.

“Good Sex Good Day” – Dirigida por Yolanda García Serrano.

“VERANO” – De Jorge Roelas. Dirigida Tamzin Townsend. Toñi Arranz Producciones.

“El Gran teatro del mundo” – De Pedro Calderón de la Barca. Dirigido por Carlos Saura. Producción del Teatro Español.

“Una vida Robada” De Antonio Muñoz de Mesa. Dirigido por Julián Fuentes Reta. Producción de Juan José Seoane.

PREMIOS

Premio “GOYA” a la Mejor Actriz Revelación.

Premio de la UNION ESPAÑOLA DE ACTORES a la Mejor Actriz Revelación.

Premio “MISTERY” a la Mejor Actriz Festival Noir de Courmayer.

Premio “OJO CRITICO” a la Mejor Actriz.

Premio “ONDAS” a la Mejor Actriz.

Premio “Mejor Actriz” En la MOSTRA DE CINE DE VALENCIA. Sección Cine Valenciano.



ZAIRA MONTES

MARTIRIO

TEATRO

La geometría del trigo. Texto y Dirección: Alberto Conejero (Premio Nacional de Literatura Dramática 2019)

Mrs Dalloway. Virginia Woolf. Versión: Michael de Cock. Dirección: Carme Portaceli

Tus otros hijos no te olvidan. Texto y Dirección: Juan Vinuesa

El otro cuerpo. Texto y Dirección: Luis Felipe Blasco Vilches

El padre de Florian Zeller. Dirección: José Carlos Plaza, Pentación Espectáculos

La noche de las tribadas de Per Olov Enquist. Dirección: José Carlos Plaza, Dagmar Producciones

Cuento de invierno de William Shakespeare. Versión y dirección: Carlos Martínez Abarca, SioSi Teatro

Hécuba de Eurípides. Versión: Juan Mayorga Dirección: José Carlos Plaza, Pentación

La belleza Dirección: Antonio de Paco Muestra de dirección de la RESAD

Una nueva mujer de Alfonso Vallejo Dirección: Valery Tellechea

Noche de reyes de William Shakespeare. Dirección: Antonio Romero, El Ojodel Bululú

Volpone o el zorro de Ben Jonson. Dirección: Gustavo Funes, El Ojo del Bululú

El perro del hortelano de Lope de Vega. Dirección: Gustavo Funes, Mirada Sur

La trampa de Robert Thomas Dirección: Julio Flores, El Ojo del Bululú

Último acto, guión para un asesino de Ira Levin. Dirección: Julio Flores, El Ojo del Bululú

Los cuernos de Juan Rana Dirección: Gustavo Funes. Producción Cía Gustavo Funes

Las mariposas son libres de Leonard Gershe Dirección: José Luis Ortega

TELEVISIÓN

El pueblo, Contubernio Films

Centro médico, Zebra Producciones, Dirección: Gonzalo Baz

La que se avecina, Telecinco, Dirección: Miguel Albaladejo 2016

Lo que escondían sus ojos, Telecinco, Dirección: Salvador Calvo

CINE

Me-parto. Dirección: José A. Campos Aguilera DLEP Producciones, Corto Finalista Notodo2015

Ruido. Dirección: Ricardo Ibáñez Ruiz. Cortometraje Finalista Notodofilmfest

Al barlovento. Dirección: Ricardo Ibáñez Ruiz. Producción: Mr. Tito Bruce Entertainment. Cortometraje 30"

Españolita. Producción Factoría Extravagante. Cortometraje 30"

En algún punto del camino. Dirección: Ricardo Ibáñez Ruiz. Producción: Mr. Tito Bruce Entertainment

Moisés la serie. Dirección: José Antonio Campos. DLEP Producciones. Serie online.

Dementes. Dirección: Jesús Cracio. Factoría Extravagante. Cortometraje

Hasta la vida Dirección: David Ballesteros. Producción ÉCAL de Lausanne. Suiza

PREMIOS Y NOMINACIONES

Premio Mejor Actriz en la 37 Edición del Festival Nacional de Teatro Vegas Bajas por su papel en TUS OTROS HIJOS NO TE OLVIDAN. Texto y dirección: Juan Vinuesa

Nominación a Mejor Actriz de Reparto de la Unión de Actores por su trabajo en EL PADRE de Florian Zeller, dirección: José Carlos Plaza



ROSARIO PARDO

LA PONCIA

DIRECCIÓN

Lorca y la pasión, un mar de sueños
 Llámame de Anna Gras.
 Erase una vez Macbeth
 Sin cuarta pared
 Cómicos de la noche
 Caracoles, teatro-flamenco
 El país de Hamerlin
 Tres piezas de a cuarto
 La última pirueta
 Lola y Rodolfo ,cortometraje

TEATRO

Los días de la nieve de Alberto Conejero
 La Respiración de Alfredo Sanzol
 Fugadas de Tamzin Townsedn/Pentación
 Gatas de Manuel Gonzalez Gil
 Sin Cuarta Pared de Rosario Pardo
 Almutamid de Producciones Imperdible.
 Caracoles de Rosario Pardo, Cía.
 Don Juan de Pedro Alvarez Osorio,
 La comedia sin título de f.García lorca
 Boite de nuit de Tamaska teatro,
 El Rey Lear de W. Shakespeare
 Plaza nueva dirección Edgar Saba,
 La tragicomedia de Don Cristobal de F.
 García Lorca, Cía
 Abra de Teatro para un instante
 Una petición de mano de A.Chejov

CINE

Historias lamentables de Javier Fesser
 La boda de Ana Graciani
 Mi querida cofradía de Marta Díaz de Lope
 La isla de Perejil de Ahmed Boulane
 Rey gitano de Juanma Bajo Ulloa
 Pagina 52 de Raúl Fernandez
 Campamiento flippy de Rafa Parbus
 Lifting de corazón de Eliseo Subiela.
 La semana que viene sin falta de J. San Mateo

la vida perra de Juanita Narboni de Belyazid
 Tapas de José Corbacho y Juan Cruz
 El chocolate del loro de Ernesto Martín
 Crimen ferpecto de Alex de la Iglesia
 Cosas que hacen que la vida valga la pena
 de Manuel Gomez Pereira.
 Atún y chocolate de Pablo Carbonell
 El robo más grande jamas contado de J. Monzón
 Pleno al quince de Josetxo San Mateo
 Solas de Benito Zambrano
 Yerma de Pilar Távora
 Abeltje de Ben Sombogaart

TELEVISIÓN

Madres
 Gente hablando. Flooxer Atrespayer
 Lontano da te. Mediaset España
 Cuentame como paso, Ganga producciones
 Velvet. Bambú producciones
 Doctor Mateo. Notro Tv
 Mama Carlota. Diagonal Producciones.
 Cafetería Manhattan. Globomedia
 Con dos tacones. Boca-Boca
 A tortas con la vida. Miramon Mendi
 Esto es vida. TVE
 Un dos tres. TVE
 Cronicas marcianas. Gestmusic
 El club de la comedia. Globomedia

PREMIOS

MEJOR ACTRIZ Festival de Cortos Rodinia
 Valladolid por Happy Friday.
 CANDIDATA PREMIOS MAX MEJOR ACTRIZ
 PROTAGONISTA por el Espectáculo Los días
 de la Nieve.
 MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA por el
 Espectáculo Los días de la Nieve.
 CANDIDATA PREMIOS MAX MEJOR ACTRIZ
 PROTAGONISTA poreal Espectáculo Los días
 de la Nieve.
 PREMIO ZABALETA Por su por “su dilatada y

brillante” carrera como actriz y directora.
 PREMIO XANTXARRI DE HONOR Fextival “
 Humor en corto “ de Arrigorriaga.
 PREMIO MEJOR ACTRIZ Festival de Cine en
 Corto Ciudad de Vera.
 PREMIO MEJOR ACTRIZ Festival de Cine de
 Bujaraloz.
 PREMIO MEJOR ACTRIZ Festival de Cine de
 Arnedo , la Rioja.
 PREMIO MEJOR ACTRIZ Festival Nacional de
 Cortometrajes Boadilla del Monte.
 PREMIO MEJOR ACTRIZ Merake Film Fest de
 Palma de Río.
 PREMIO MEJOR ACTRIZ Novara Cine Festival
 de Italia.
 PREMIO MEJOR ACTRIZ XIV Festival de cine
 de Tarazona y Moncayo.
 PREMIO MEJOR ACTRIZ IV Festival de cortos
 de Astorga.
 PREMIO MEJOR ACTRIZ Festival der Cine
 Ciudad de Calahorra.
 PREMIO MEJOR ACTRIZ Festival Cine Mairena
 del Aljarafe.
 PREMIO MEJOR ACTRIZ Festival Cine Ciudad
 de Avila.
 PREMIO MEJOR ACTRIZ Festival Cine Premio
 Pavez de Talavera.
 PREMIO MEJOR ACTRIZ Festival Cine New
 Classical Cinema Film EE.UU.
 PREMIO MEJOR ACTRIZ Festival Cine Mar del
 Plata ARGENTINA.
 PREMIO MEJOR ACTRIZ Festival Cine
 Plasencia.
 RECONOCIMIENTO PROFESIONAL Festival de
 cine de Iznájar (Córdoba).
 NOMINACIÓN MEJOR ACTRIZ Premios
 ASECAM
 PREMIO MEJOR ACTRIZ Festival Cine Denia
 Alicante.
 PREMIO MEJOR ACTRIZ Festival Villamayor
 de Cine.
 RECONOCIMIENTO PROFESIONAL
 “Novelísimo”, Hervás (Cáceres).
 PREMIO MEJOR ACTRIZ Festival Cine Málaga.
 PREMIO ASFAAN de Andalucía



MONTSE PEIDRO

AMELIA

CINE Y TELEVISIÓN

Acacias 38. Serie para TVE. Personaje Concha López.

El nudo. Serie Diagonal TV. Personaje Pilar.

Hospital Vallenorte. Capítulo 2. Serie para TVE. Personaje Madre.

Centro médico. Serie para TVE. Personaje Carla.

La casa de papel. Atresmedia. Personaje Farmacéutica.

Sorpresa. Cortometraje. Dirección Michael Collis. By the face films. Protagonista.

La catedral del mar. Serie Diagonal TV. Personaje Eulalia.

Ocupado. Cortometraje. Dirección Michael Collis. By the face Films. Protagonista.

La mujer que hablaba con los muertos. Dirección César del Álamo. Vecina.

Luces rotas. Cortometraje escrito y dirigido por Pedro Ruiz. Madre. Protagonista.

Delincuentes torpes para Televisión de Galicia. Dirección Ángel de la Cruz.

Reencuentro cortometraje dirigido por Alberto Cuevas en el papel de Julia.

Ojos cerrados cortometraje dirigido por Luigi Rodríguez, en el papel de María.

Cesar. Escrita y Dirigida por Fernando Sansegundo. Personaje Lepia Emilia.

La noche de las trébedas. Dirección José Carlos Plaza. Personaje Siri Von Essen.

Cirugía. Dirección Nacho Marraco. Cía del Barro. Personaje Enfermera.

De acólitos y cobardes. Dirección Montse Peidro. Quincalla Teatro.

Los amores de la Inés y la verbena de la Paloma. Dirección José Carlos Plaza. Producción. Teatro de la Zarzuela. La Blasa

Pendientes de saldo de Montse Peidro. Dirección Michael Collis. Cía. Quincalla

Los miserables de Victor Hugo. Adaptación y dirección Paloma Mejía. Cía. Mascaralaroye. Sra Thenardier

Hamlet de William Shakespeare. Dir. Giraldo Loisés. Cía. Mascaralaroye. Gertrudis

La pareja abierta de Darío Fo. Dir. Gloria León. Cía. Deucalión.

Macbeth (Ópera) Teatro Cervantes de Málaga, Teatro Comunale de Módena, Director Ivo Guerra. Bruja.

El Rey Lear de William Shakespeare. Dir. Andréu. Cía. Quinta Luneta. Regan.

Los mindundis de Sara Peidro y Lluís Montras. Dir Lluís Montras. Susana.

Entremés del viejo celoso Dir Andréu. Cía Quinta Luneta. Constanza.

TEATRO

La isla del aire. Dirigida por Jorge Torres. Factoría Echeagaray. Personaje Lía

Prometeo. Dirigida por José Carlos Plaza. Festival Mérida. Pentación Producciones. Personaje Compasión.

El auto de los inocentes. Dirigida por José Carlos Plaza. Cía Nacional de Teatro Clásico. Personaje Iris

Orestíada. Escrita por Luis García Montero y Dirigida por José Carlos Plaza.



MARINA SALAS

ADELA

CINE

El cover. Dir. Secún de la Rosa

Ibiza. Dir. Alex Richanbach. NETFLIX

La mano invisible. Dir. David Macian

El pacto de los estudiantes. Dir. Juan Miguel del Castillo

Sonata para violonchelo. Dir. Anna M. Bofarull

Por un puñado de besos. Dir. David Menkes

Tengo ganas de ti, Dir. Fdo. Glez. Molina

The Pelayos. Dir. Eduard Cortés

Tres metros sobre el cielo. Dir. Fdo. Glez. Molina

Lope, Dir. Andrucha Waddington

Sin ti, Dir. Raïmon Masllorens

TELEVISIÓN

Hache. Netflix

La zona. Movistar + Dir. Jorge y Alberto Cabezudo

Citas. Serie. TV3

Carlos Emperador. Serie. Diagonal TV. TVE

Los nuestros. Miniserie. Dir. Salvador Calvo. Tele5

El café de la marina. TV Movie. Dir. Silvia Munt

El barco. Personaje fijo: Vilma. Antena3

Ángel o demonio. Personaje episódico. Cuatro

Hospital Central. Personaje episódico. Tele5

El pacto. Miniserie. Dir. Fernando Colomo. Tele5

Hay alguien ahí. Personaje fijo: Silvia. Cuatro

El comisario. Personaje episódico: Natalia. Tele5

Mamá Carlota. Personaje episódico: Lidia. TV3

Patricia Marcos: Desaparecida. Protagonista: Cristina. TVE

Cuenta atrás. Personaje episódico: Ruth. Cuatro

Mar de fons. Protagonista: Laura. TV3

El cor de la ciutat. 6ª temporada. Personaje: Laia. TV3

TEATRO

Espía a una mujer que se mata. CDN. Dir. Daniel Veronese

Panorama desde el puente. Dir. Georges Lavaudant

Fausto. CDN. Dir. Tomaz Pandur

Como si pasara un tren. La Trastienda. Dir. Adriana Roffi

Los hijos se han dormido. Naves del Español. Dir. Daniel Veronese

Luces de bohemia. CDN. Dir. Lluís Homar



CONSUELO TRUJILLO

BERNARDA

CINE

AdiósDir Paco Cabezas
VerónicaDir Paco Plaza
La Novia – Dir. Paula Ortiz
El mar de plástico Dir. Silvia Munt
Paquirri Dir. Salvador Calvo
Días sin Luz Dir. Antonio Hernández
Yo también Dir. Antonio Naharro y Alvaro Pastor
Al Sur de Granada Dir. Fernando Colomo.
Salvajes Dir. Carlos Molinero
Aunque tú no lo sepas Dir. Juan Vicente Córdoba
Malena es un nombre de tango Dir. Gerardo Herrero
Felicidades Tovarich Dir. Antón Ezeiza

CORTOMETRAJES

BajarDir. Pedro Tamames
Escenas de Vida – Dir. María Reyes Arias
ExtinciónDir Nacho Garbe
Consulta 16 Dir. Jose Manuel Carrasco
Estamos Dir. Miguel Bardem
Campeones Dir. Antonio Conesa
Náufragos Dir. Roberto Trujillo y Lorena García

TELEVISIÓN

El Accidente
B&B
Hospital Central
Corta – T
El Comisario
Policías
Compañeros
Periodistas
Canguros
Las chicas de hoy en día
No sé bailar
Cartas VivasDir. Paula Ortiz

TEATRO

Divinas palabras” – DirJosé Carlos Plaza
La Geometría del TrigoDir. Alberto Conejero
El Jardín – Dir. Julián Fuentes Reta
La conquista de JerusalénDir. Juan Sanz MedeaDir. José Carlos Plaza
Cuando deje de llover – Dir. Fuentes Reta
El huerto de guindos – Dir. Raúl Tejón
El proyecto Laramie Dir. Julián Fuentes Reta
Bodas de sangre Dir. Jose Carlos Plaza
Dirección gritadero Dir. Rosa Morales
Mujer de Verso en Pecho Dir. Paula Soldevila
Cambio de Marea Dir. Juan Carlos Corazza
La Folia Dir. Simón Suarez
La Casa de Bernarda Alba Dir. Pedro Álvarez Ossorio S
Doña Rosita la Soltera Dir. Simón Suarez
Mañana será otro día Dir. Juan Carlos Corazza
La Marquesa Rosalinda Dir. Juan Carlos Sánchez
Don Juan Dir. Pedro Álvarez Ossorio
Flash Dir. Pedro Álvarez Ossorio
Retablillo de Don Cristóbal Dir. A. Andrés Lapeña

DIRECTORA

El río de la vida una ópera contemporánea de la compositora Marisa
Manchado para el Auditorio Nacional de Música
Mara Truth, un latido escénico un proyecto de creación para el Festival Vacas
Catalina de Itziar Pascual
Noche de Reyes de William Shakespeare
Mujeres al Vapor de Nell Dunn
El Programa de Televisión de Michel Vinaver dirigido junto a Manuel Morón

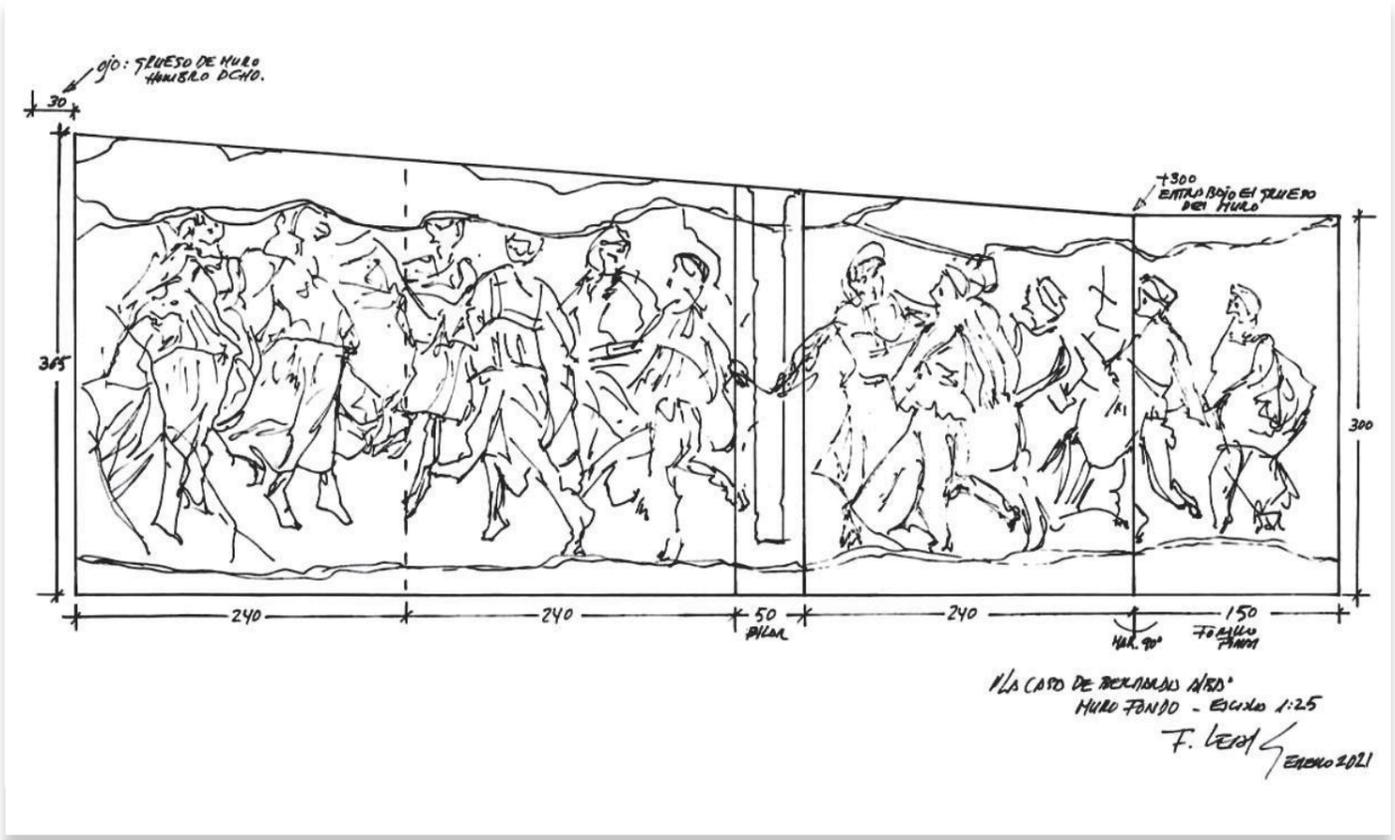
CREADORA

PasiónporLorcaDramaturgia y dirección escénica en colaboración con el coreógrafo Pau Aran Gimeno para el Año Lorca 2019
El Cuerpo se hace nombredirectora del proyecto e intérprete, dirección escénica Andrés Waksman
CRIATURA dirigida por Andrés Waksman de la que es productora, creadora e intérprete.

PREMIOS Y NOMINACIONES

Premio Unión de Actores 2019 Mejor Actriz de Reparto de Teatro por La Geometría
Premio Unión de Actores 2016 Mejor Actriz Protagonista de Teatro por Criatura
Premio Godoff Lemón Press 2016 Mejor Pieza Danza/Performance por Criatura
Nominación Unión de Actores -Mejor Actriz Secundaria de Teatro por Medea
Premis José Estruch 2016 Mejor Interpretación Secundaria por Medea
Premio Ercilla de Teatro 2015 -Mejor Intérprete de Reparto por Medea
Premio Unión de Actores 2014Mejor Actriz Secundaria de Teatro por Cuando deje de llover
Nominación Unión de Actores 2010 Mejor Actriz Protagonista de Teatro por Bodas de Sangre
Nominación Premios de la crítica de habla hispana de New York 2001 por Al sur de Granada

ESCENOGRAFÍA



VESTUARIO





PRODUCCIONES FARUTE

COMPañÍA MIGUEL NARROS



MEMORIA DE ACTIVIDADES

Producciones Teatrales Faraute S.L.

Nace en el año 1997, creado por Miguel Narros y Celestino Aranda con la intención de producir un teatro que

aúne calidad y compromiso, poniendo en escena textos de autores universalmente reconocidos, así como apuesta por la nueva dramaturgia contemporánea española.

parto: Sancho Gracia (sustituido por Helio Pedregal) Ana Marzoa, Chema Muñoz.

2002/ 2003 LOS PUENTES DE MADISON De Robert James Waller

Dirección: Miguel Narros. Adaptación: Josep Costa. Vestuario: Tony Benítez. Iluminación: Juan Gómez Cornejo. Reparto: Charo López, Manuel de Blas y Natalia Garrido.

2004/ 2005 CARMEN, CARMELA (Suite de "Carmen" sobre la ópera de Bizet.)

Dirección: Miguel Narros. Coreografía: Antonio Canales. Escenografía: Andrea D'Odorico. Iluminación: Sergio Spinelli. Ficha Artística: Antonio Canales, Lola Greco y Diego Llori.

2008/ 2009 LA CENA DE LOS GENERALES De José Luis Alonso de Santos

Dirección: Miguel Narros. Escenografía: Andrea D'Odorico. Iluminación: Juan Gómez Cornejo. Reparto: Sancho Gracia, Juanjo Cucalón, Ana Goya, Víctor Manuel Dogar, Lucía Bravo, Virginia Mateo, Jesús Prieto, Tomás Calleja, Luis Garbayo, César Oliver, Candela Arrollo, Antonio Escribano, Lorenzo Area, Luis Muñoz, Juan de Mata.

2009/ 2010 LA ABEJA REINA De Charlotte Jones

Dirección: Miguel Narros. Escenografía: Andrea D'Odorico. Iluminación: Juan Gómez Cornejo. Reparto: Verónica Forqué; Miguel Rellán; Juan Díaz; Marta Fernández Muro; Alba Alonso; Juan Carlos Sánchez.



PROYECTOS

2000/ 2001 LA REALIDAD ILUMINADA Sobre textos de Buero Vallejo

Dirección: Miguel Narros. Espacio Escénico: Andrea D'Odorico. Reparto: María Asquerino, Lola Cardona, Marisa de Leza, María Jesús Valdés, Teófilo Calle, Manuel de Blas, Juan Ribó, Francisco Valladares, entre otros.

2006/ 2007 AY CARMELA De José Sanchís Sinisterra

Dirección: Miguel Narros. Escenografía: Andrea D'Odorico. Coreografía: Teresa Nieto. Iluminación: Juan Gómez Cornejo. Reparto: Verónica Forqué, Santiago Ramos.

2007/ 2008 MÓVIL De Sergi Belbel

Dirección: Miguel Narros. Escenografía: Andrea D'Odorico. Iluminación: Juan Gómez Cornejo. Reparto: María Barranco, Nuria González, Marina San José y Raúl Prieto.

2009 / 2010 FEDRA

Ballet flamenco con música de Enrique Morente y coreografía de Javier Latorre
Dirección: Miguel Narros. Escenografía: Andrea D'Odorico. Lola Greco; Amador Rojas; Alejandro Granados; Carmelilla Montoya; Estefanía Ruiz y un cuerpo de baile de 8 bailarines.

2001/ 2002 LA DAMA NO ES PARA LA HOGUERA

De Christopher Fry. Versión de Rosa Chacel. Dirección: Miguel Narros. Escenografía: Andrea D'Odorico. Iluminación: Juan Gómez Cornejo. Reparto: Pablo Salaberri, Alberto Berzal, Ana Berrade.

2008/ 2009 EL BESO DE JUDAS De David Hare

Dirección: Miguel Narros. Escenografía: Andrea D'Odorico. Iluminación: Juan Gómez Cornejo. Reparto: Joaquín Kremel, Juan Ribó, Enrique Alcides, Emilio Gómez, Luis Muñoz.

2010 / 2011 LOS NEGROS De Jean Genet

Dirección Miguel Narros. Escenografía: Andrea D'Odorico. Iluminación: Juan Gómez Cornejo. Reparto: Claudia Coello, Elton Prince, Ptryk Mitogo, Bore Buika, Leonid Simeón, Mansueto Manel, Eloisa Martín, Marilyn Torres, D'Noe, Jennifer Rope, Isaac Vidjirakou, Malcolm Site, Carmen Mangue y Ovono Candela.

2001/ 2002 PANORAMA DESDE EL PUENTE De Arthur Miller

Producción Ejecutiva. Dirección: Miguel Narros. Versión: Eduardo Mendoza. Escenografía: Andrea D'Odorico. Re





2011/ 2012 VERSOS BANDOLEROS Y CANCIONES ES- CONDIDAS

De Manolo Matji

Dirección: Miguel Narros. Escenografía: Mónica Boromello. Iluminación: Retalo SL. Reparto: Sancho Gracia, David Duran (guitarra), Fabián Carbone (Bandoneón).

2012/ 2013 YERMA

De Federico García Lorca

Dirección: Miguel Narros. Escenografía: Mónica Boromello. Iluminación: Juan Gómez Cornejo. Música: Enrique Morente. Reparto: Silvia Marsó, Marcial Álvarez, Chema León, María Álvarez, Eva Marciel, Roser Pujol, Rocío Calvo, Asunción Díaz, Solea Morente, Paloma Montero, Mona Martínez, Alba Alonso, Emilio Gómez y Antonio Escribano.

2013/ 2014 LA DAMA DUENDE

De Pedro Calderón de la Barca. Versión: Pedro Villora Dirección: Miguel Narros. Escenografía: Mónica Boromello. Iluminación: Juan Gómez Cornejo. Reparto: Diana Palazón, Marcial Álvarez, Iván Hermes, Chema León, Eva Marciel, Mona Martínez, Paloma Montero, Antonio Escribano, Emilio Gómez.

2014/ 2015 INSOLACIÓN

De Emilia Pardo Bazán. Versión: Pedro Villora

Dirección: Luis Luque. Escenografía: Mónica Boromello. Iluminación: Juan Gómez Cornejo. Reparto: María Adán, José Manuel Poga, Pepa Rus y José María León.

2015/ 2016 EL PEQUEÑO PONI De Paco Bezerra

Dirección: Luis Luque. Escenografía: Mónica Boromello. Iluminación: Juan Gómez Cornejo. Reparto: María Adán y Roberto Enríquez.

2017/ 2018 LULÚ De Paco Bezerra

Dirección: Luis Luque. Escenografía: Mónica Boromello. Iluminación: Felipe Ramos. Reparto: María Adán, Armando del Río, Juan Codina, Samuel Viyuela, David Castillo y Chema León.

2018/ 2019 AUTO DE LOS INOCENTES De Pedro Villora y José Carlos Plaza

Dirección: José Carlos Plaza. Escenografía e Iluminación: Francisco Leal. Reparto: Fernando Sansegundo, Israel Frías, Pepa Gracia, Montse Peidró, Sonia Gómez Silva, Javier Rúa de Añegría, Sergio Ramos, María

Heredia, Javier Bermejo, Amanda Ríos, Álvaro Pérez, Eduardo Aguirre de Cárcer y Álvaro Pérez.

2020/ 2021 DIVINAS PALABRAS De Ramón Mª del Valle-Inclán

Dirección: José Carlos Plaza. Escenografía e Iluminación: Francisco Leal. Reparto: Javier Bermejo, Alberto Berzal, María Heredia, Chema León, Carlos Martínez-Abarca, Montse Peidro, Diana Palazón, Olga Rodríguez, Jorge Torres, Jose Luis Santar y Consuelo Trujillo.



PRODUCCIONES FARAUTE
Compañía Miguel Narros

Producciones FARAUTE S.L.
C/ Dolores Armengot,27. 2802MADRID

PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN
CelestinoAranda
914 220 540 / 630 939 810
celestinoaranda@faraute.com
www.produccionesfaraute.com