



Discografía

El Invierno EP (*Autoeditado*, 2013)

Flores, Carne (*Autoeditado*, 2014)

Ulises (*Aloud Music Ltd, Tokyo Jupiter, Walking Is Still Honest Records*, 2016)

Bellavista (*Aloud Music Ltd, Tokyo Jupiter, Walking Is Still Honest*, 2020)

Miembros

Ángel Madueño — Bajo

Álvaro Mérida — Batería

Cándido Gálvez — Guitarra, Voz

Pedro Ruiz — Guitarra

Contacto

Cándido Gálvez — 627115206

Pedro Ruiz — 699035912

vivabelgrado@gmail.com

Sobre la Banda

Desde su primer concierto en Córdoba a finales de **2011**, Viva Belgrado han ofrecido más de **200 conciertos** a lo largo de **27 países** (España, Portugal, Francia, Italia, Suiza, Andorra, Austria, Eslovenia, Eslovaquia, Polonia, Rumanía, Serbia, Croacia, Hungría, Alemania, Dinamarca, Suecia, Bélgica, Reino Unido, Bielorrusia, Lituania, Rusia, Japón, México, Colombia, Guatemala y Costa Rica), incluyendo actuaciones en festivales como el **Primavera Sound**, el **Resurrection Fest**, el **Download** o en el **Palacio de los Deportes de Madrid** junto a Toundra.

Su tercer LP, "*Bellavista*", ha sido editado en formato CD y vinilo por los sellos **Aloud Music Ltd** (Barcelona), **Tokyo Jupiter Records** (Tokio) y **Walking Is Still Honest** (Berlín), habiendo agotado la primera edición de 800 copias en apenas dos meses desde su lanzamiento, además de haber copado las **portadas de Mondosonoro y RockZone** en marzo de 2020, un doblete sin precedentes en la música independiente estatal. Curiosamente, la semana de su estreno el álbum se coló en la **lista de discos más escuchados** del estado, una tabla dominada por reaggeton, EDM y rap.

Aunque de momento aplazadas debido a la crisis de la covid-19, Bellavista contaba con más de **50 fechas** de presentación a lo largo de **Europa, Japón y América Latina**, así como una confirmación para el **MadCool 2021**.



Prensa

RockZone, abril 2020:

«Bellavista tiene todo lo que le pido a un disco. Cada vez que lo escucho, tengo la sensación de que sus autores me han dejado entrar en su círculo íntimo. Que me han contado cosas que probablemente nosotros no nos atreveríamos a compartir. Esa cadena de confianza entre artista y receptor es fundamental para establecer un vínculo emocional con su obra.» — Jordi Meya

Mondosonoro, abril 2020:

«Estamos ante un disco mucho más accesible pero igualmente hiriente. Un larga duración no pensado para nadie y hecho para todos los que deseen algo más que un simple hit festivalero. Bellavista es una referencia con un mensaje intergeneracional prácticamente inexistente en el panorama musical nacional.» — Jose Manuel Rojas

Diario GARA, mayo 2020:

«Escuchándolo se puede sentir la angustia, el vértigo y el sentimiento de agobio por no colmar unas expectativas que se saben distorsionadas pero a las que, pese a todo, no se renuncia jamás. Esa parece ser la enfermedad profesional de las formaciones con talento que por el statu quo actual jamás alcanzarán lo que se merecen.» — Izkander Fernández



Vídeos

Más Triste Que Shinji Ikari — Video Oficial (Marzo 2020):

<https://youtu.be/ltybWRg4r1c>

Annapurnas — Video Oficial (Junio 2017):

<https://youtu.be/ZAW3NmGZQFQ>

Directo en Radio 3 (Abril 2017):

<https://youtu.be/N1VW0w7mCWg>

Directo en Small Pond Studio (Junio 2017):

<https://youtu.be/caZLAgEnVDU>