



V/CENTENARIO
1ª VUELTA AL
MUNDO

Accademia del Piacere

Fahmi Alqhai & Antonio Ruz

presentan

gugurumbé

Las raíces negras

Fahmi *Alqhai* . Rocío *Márquez* . Nuria *Rial* . Mónica *Iglesias* . Ellavled *Alcano* . Dani *de Morón* . Rami *Alqhai*
Johanna *Rose* . Carles *Blanch* . Javier *Núñez* . Agustín *Diassera* . Antonio *Ruz*

gugurumbé

Las raíces negras

Las raíces negras de “Gugurumbé” crecen en el Festival de Granada. Se fusionan la vanguardia, los ritmos mestizos, el flamenco y las influencias americanas de los siglos XVI y XVII

CANAL SUR

[...] Alghai y sus virtuosos músicos de Accademia del Piacere hacen vanguardia sin irrespeto, creando un marco sonoro académico de giros negroides sobre el que Antonio Ruz modela una danza que sorbe de varias fuentes.

SUSY Q

[...] En Gugurumbé realizan un viaje musical y antropológico por la tradición y la desigualdad en el que conversan mundos que es necesario que se acerquen para sacudir complejos: lo barroco y lo flamenco.

AL AIRE Y A COMPÁS





Fahmi Alqhai

DIRECCIÓN MUSICAL / VIOLA DA GAMBA

*Giraldillos de la Bienal de Flamenco 2012 y 2016
Medalla de la Ciudad de Sevilla 2018*

El punto de partida de *Gugurumbé* es la danza como fundamento de todas sus músicas: las coreografías creadas por **Antonio Ruz** se inspirarán en el baile flamenco y en el negroamericano de **Ellavled Alcano**. A partir de ellas el canto de **Rocío Márquez** y el canto de la soprano **Nuria Rial** se integrarán en la puesta en escena junto a **Accademia del Piacere** y **Fahmi Alqhai**, en un trabajo multidisciplinar, basado en los textos antiguos pero abierto a la iniciativa y la creatividad: ninguna forma más genuina de autenticidad que recrear el espíritu mestizo y abierto de los músicos que originaron estas músicas.



Antonio Ruz

DIRECCIÓN DE ESCENA / COREOGRAFÍA

Premio Nacional de Danza 2018



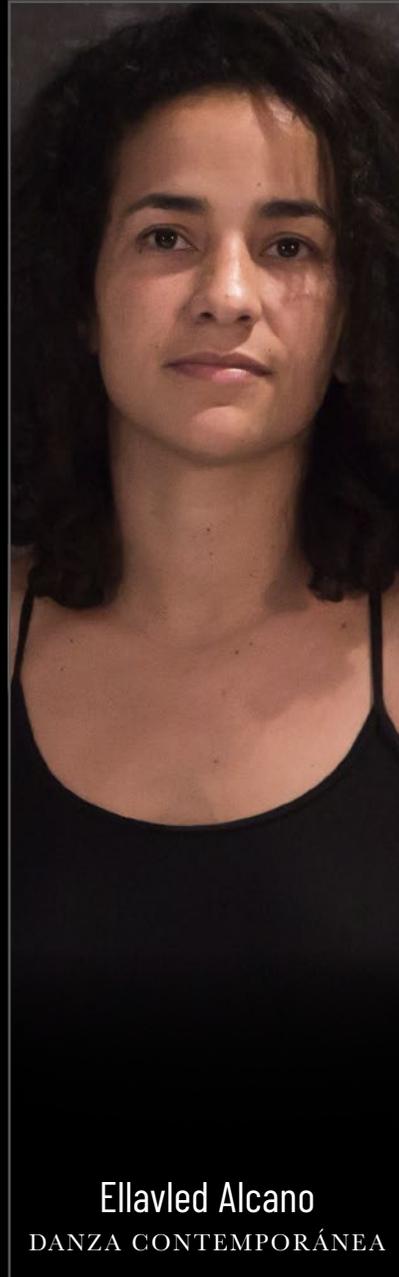
Rocío Márquez
CANTAORA

*Giraldillo a la Innovación
Bienal Flamenco Sevilla
y Coups de Coeur de la Academia
Charles Cros (FR)*



Nuria Rial
SOPRANO

*Premios Echo Clasical Music 2009
y Orphée d'Or 2010*



Ellavled Alcano
DANZA CONTEMPORÁNEA



Mónica Iglesias
BAILE FLAMENCO



Dani de Morón
GUITARRA FLAMENCA



Gugurumbé es una exploración artística en el mundo de las danzas populares del Barroco hispano, fuertemente influido por la música negra llegada a través de las colonias de América y que constituye las mismas raíces de lo que hoy denominamos *flamenco*.

La influencia del África subsahariana es uno de los grandes misterios por develar de la música y la danza barrocas europeas. En la revolución armónica y rítmica que allá por 1600 agitó la Península Ibérica se leen rasgos inequívocos de la música negra y de sus bailes, infiltrados en los compases y ruedas de acordes desembarcados en Lisboa y Sevilla como zarabandas, chaconas, folías y guineos. Procedentes de los propios puertos africanos, pero muchos más de las colonias americanas, entre el trasiego incesante de esclavos, oros y mercancías llegaron las danzas y canciones que a partir del viaje de Magallanes globalizaron para siempre la cultura popular y escandalizaron a los

moralistas del momento por su sensualidad; rápidamente se deslizaron por entre las músicas de iglesias y palacios, pero también en el sustrato de lo que luego llamaríamos flamenco.

Partiremos de las fuentes musicales históricas llegadas hasta hoy desde esa España, y entre ellas parodias como los villancicos de negros españoles y americanos (*Gugurumbé* de *La negrina* de Mateo Flecha, que da título al programa) y danzas como zarambeques, zarabandas y guineos, para conectarlas a través de su misma esencia rítmica y armónica con las danzas del flamenco: fandangos, tangos, bailes de compás mixto como las alegrías...



gugurumbé

Las raíces negras



Fahmi Alqhai

DIRECCIÓN MUSICAL, VIOLA DA GAMBA
& ARREGLOS Y ADAPTACIONES

Antonio Ruz

DIRECCIÓN DE ESCENA & COREOGRAFÍA

Rocío Márquez

CANTAORA

Nuria Rial

SOPRANO

Mónica Iglesias

BAILE FLAMENCO

Ellavled Alcano

DANZA CONTEMPORÁNEA

Dani de Morón

GUITARRA FLAMENCA

Accademia del Piacere

Rami Alqhai VIOLA DA GAMBA
Johanna Rose VIOLA DA GAMBA
Carles Blanch GUITARRA BARROCA
Javier Núñez CLAVE
Agustín Diassera PERCUSIÓN

Begoña Quiñones

ASISTENTE DE DIRECCIÓN

Gloria Trenado

DISEÑO DE VESTUARIO

Olga García A.A.I.

DISEÑO DE ILUMINACIÓN

Fabián Romero

TÉCNICO DE SONIDO



HAZ CLICK PARA
VER EL VÍDEO



V/CENTENARIO
1ª VUELTA AL
MUNDO

gugurumbé

Las raíces negras



ALQHAI & ALQHAI

Rami Alqhai +34 677 349 185 · Alejandra Gimeno +34 616 283 565

C/ Maravillas, 2, local semisótano. 41003 Sevilla (España)

alqhai.alqhai@gmail.com

www.accademiadelpiacere.es