

Informe de accesibilidad

IMAE –Teatros de Córdoba

Fecha de realización: Diciembre 2020

URL base: <https://teatrocordoba.es/>

Ámbito: Local

Tipo de segmento

1.- INTRODUCCIÓN

1.1.- RESUMEN DEL RD1112/2018

2.- METODOLOGÍA

2.1.- SELECCIÓN DE LA MUESTRA DE LOS PORTALES

2.2.- MUESTRA DE PÁGINAS

2.3.- LISTA DE VERIFICACIONES

2.4.- RESULTADOS OBTENIDOS

2.4.1. PUNTUACIONES INDIVIDUALES

2.4.4.1 PÁGINA 1

2.4.4.2 PÁGINA 2

2.4.4.3 PÁGINA 3

2.4.4.4 PÁGINA 4

3.- RESUMEN EJECUTIVO

REFERENCIAS

1. INTRODUCCIÓN

La UE ha aprobado la Directiva 2016/2102 del Parlamento Europeo y del Consejo, de 26 de octubre de 2016, sobre la accesibilidad

de los sitios web y aplicaciones para dispositivos móviles de los organismos del sector público. Esta normativa ha sido trasladada a nivel nacional a través del RD1112/2018.

Este documento tiene por objetivo realizar un análisis de accesibilidad web que servirá como documento de seguimiento simplificado

de acuerdo con la metodología del observatorio de accesibilidad y con relación al Real Decreto 1112/2018 sobre accesibilidad de los sitios web y aplicaciones móviles del sector público.

Como punto final a este documento Taller Empresarial ofrece guías, sugerencias y propuestas de solución a los problemas encontrados en el estudio realizado.

1.1 Resumen del RD1112/2018

El objeto del RD consiste en la creación de una guía y pautas que las entidades de obligado cumplimiento deben incorporar a la gestión de sus aplicaciones, web y móviles en materia de accesibilidad web:

Desde el 20 de septiembre de 2018:

A partir de esa fecha deberán ser accesibles sus sitios web (contenidos y procedimientos), así como los nuevos documentos y formularios que se

incluyan en ellos y todos los previamente existentes que sean necesarios para realizar tareas administrativas activas.

El nuevo contenido multimedia pregrabado de base temporal.

Revisar la accesibilidad actual de sus sitios web y resolver las posibles incidencias detectadas para cumplir todos los requisitos de accesibilidad.

Desde el 21 de diciembre de 2018:

El estándar que aplicar es la EN 301 549 (v 2.1.2:2018), declarada como estándar armonizado por la Comisión Europea y que es totalmente equivalente al nivel AA de las WCAG 2.1.

Organizativamente, se deberá iniciar las Unidades responsables de accesibilidad y diseñar y poner en funcionamiento, dentro de su ámbito competencial, su esquema de funcionamiento.

Preparar y publicar las declaraciones de accesibilidad de los diferentes sitios web, que además deberá aplicar el modelo de declaración específico español.

Realizar revisiones del cumplimiento de los requisitos de accesibilidad y reflejarlas en los correspondientes “Informes de Revisión de la Accesibilidad”, según el siguiente criterio:

Realizar actividades de concienciación y formación interna en materia de accesibilidad.

Todas las aplicaciones web o de apps en proceso de desarrollo, pero sin haber sido publicadas deberán contar con su propio plan de accesibilidad.

23 de septiembre de 2019:

Las obligaciones de accesibilidad deberán aplicarse también para todas las intranets o extranets nuevas o que se renueven sustancialmente.

Para los sitios web publicados a partir de la entrada en vigor del real decreto será obligatorio el cumplimiento de las siguientes obligaciones:

Deberán estar en funcionamiento los procedimientos a seguir para las actuaciones por parte de las unidades encargadas de responder

y tramitar las solicitudes de información accesible y quejas y las reclamaciones. Así mismo, dichos mecanismos deberán estar a

disposición de las personas usuarias enlazadas desde la declaración de accesibilidad.

20 de septiembre de 2020 (aplicaciones móviles):

Haber realizado, al menos, la primera revisión del cumplimiento de los requisitos de accesibilidad de sus sitios web y haberla reflejado correspondiente "Informe de Revisión de la Accesibilidad". El primero deberá estar disponible antes del 20 de septiembre de 2020.

Elaborar por parte de cada Unidad Responsable de Accesibilidad, y facilitar al MPTFP, los informes anuales correspondientes a su ámbito de actuación, que deberán estar disponibles todos los años antes del 1 de octubre. Los primeros informes tendrán que estar disponibles antes del 1 de octubre de 2020:

- Informe sobre la atención de quejas y reclamaciones,
- Informe de seguimiento sobre el cumplimiento de los requisitos de accesibilidad, Junto con los "Informes de Revisión de la Accesibilidad" que se hayan realizado en ese periodo.
- Informe de seguimiento sobre la promoción, concienciación y formación

23 de junio de 2021:

Las entidades obligadas deberán haber realizado las siguientes tareas:

Haber puesto en funcionamiento los procedimientos a seguir para las actuaciones por parte de las unidades encargadas de responder y tramitar las comunicaciones sobre requisitos de accesibilidad, las solicitudes de información accesible y quejas y las reclamaciones al respecto de

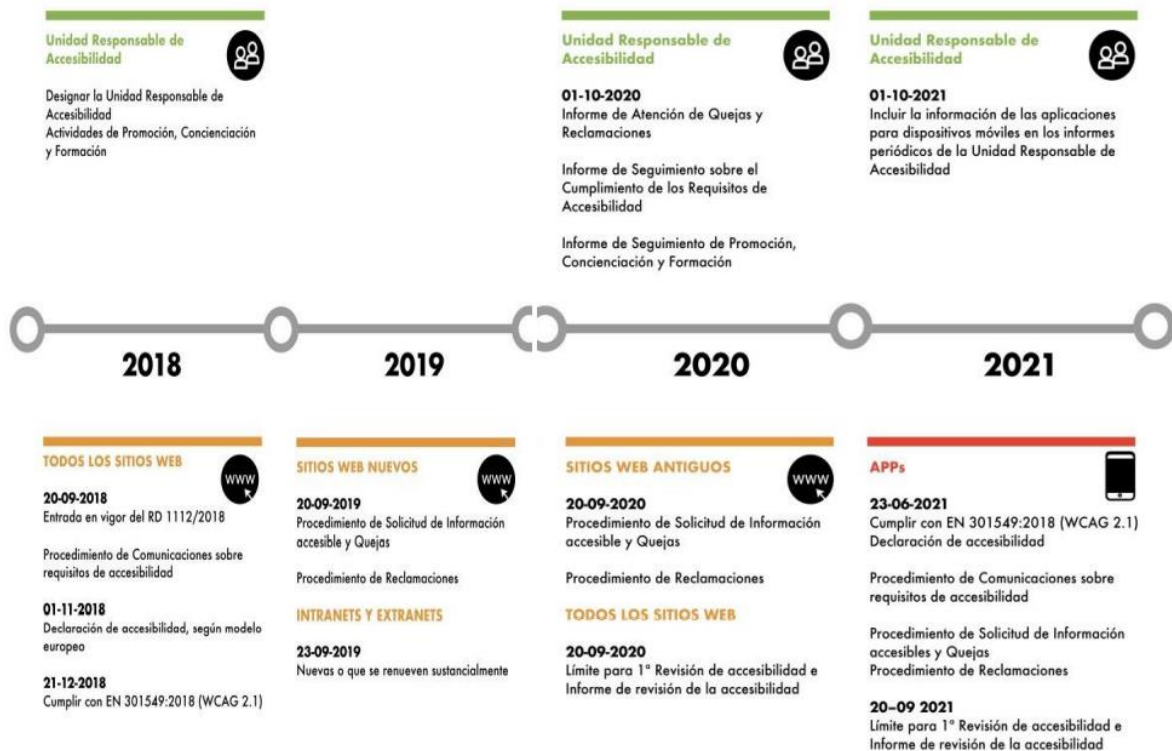
accesibilidad de las aplicaciones móviles. Así mismo, dichos mecanismos deberán estar a disposición de los usuarios enlazadas desde la declaración de accesibilidad de la correspondiente aplicación móvil.

Preparar y publicar las declaraciones de accesibilidad de las diferentes aplicaciones móviles. Se deberá aplicar el modelo de declaración europeo o el modelo español una vez se defina.

Y deberán empezar a realizar las siguientes:

Realizar para las aplicaciones móviles las revisiones del cumplimiento de los requisitos de accesibilidad y reflejarlas en el correspondiente “Informe de Revisión de la Accesibilidad”. El primer informe deberá estar disponible antes del 20 de septiembre de 2021 (3 años desde la entrada en vigor).

La Unidad Responsable de Accesibilidad incluirá en los informes anuales



correspondientes a su ámbito de actuación (Informe sobre la atención de

quejas y reclamaciones, Informe de seguimiento sobre el cumplimiento de los requisitos de accesibilidad, Informe de seguimiento sobre la promoción, concienciación y formación) la información relativa a las aplicaciones móviles. En la imagen se puede ver un cronograma de lo indicado:

2. Metodología

La metodología establecida está alineada con la propia metodología del Observatorio de Accesibilidad. Tiene por objeto el cumplimiento de un proceso implementado en cuatro pasos que se detallan en las subsecciones siguientes:

1. Selección de la muestra de portales
2. Selección de la muestra de páginas
3. Lista de verificaciones
4. Resultados obtenidos

2.1. Selección de la muestra de portales

El sitio web de IMAE Córdoba pertenece al segmento II, capitales de provincia dentro de entidades locales acorde con la clasificación que marca el RD1112/2018.

Atendiendo a esta clasificación, para realizar el informe, se toma como sitio web inicial la URL <https://teatrocordoba.es/>

2.2. Muestra de páginas

Una vez asignado el tipo de entidad y el segmento de la web a estudiar, se debe definir la muestra de páginas que serán analizadas.

El procedimiento para realizar la selección de la muestra de páginas a analizar queda detallado en el subapartado 1.2 dentro de la “GUÍA DE VALIDACIÓN DE

ACCESIBILIDAD WEB“ en la cual se establece que se puede elegir una muestra manual de nuestra web. En nuestro caso hemos optado a coger distintos tipos de páginas que podemos encontrarnos en nuestra web.

Siendo como resultado el análisis de las siguientes páginas:

- Página 1: Página de inicio de la web: teatrocordoba.es
- Página 2: Página de eventos: teatrocordoba.es/venta-de-localidades/
- Página 3: Página de espectáculo: teatrocordoba.es/espectaculo/una-noche-sin-luna/
- Página 4: Pagina de información de la web: teatrocordoba.es/venta-de-localidades/información-general/

2.3. Lista de verificaciones

- Una relación, en forma de cuadro de correspondencias, en la que se ponga de manifiesto el modo en que los métodos de seguimiento empleados, y en particular las pruebas realizadas, permiten verificar la conformidad con los requisitos de las normas y especificaciones técnicas a que se refiere el artículo 6 de la Directiva (UE) 2016/2102.

- Los detalles acerca de las herramientas empleadas y los controles efectuados, así como la indicación de si se han realizado pruebas de la usabilidad.

En la realización del análisis de accesibilidad de cada página de un sitio web se comprueba la adecuación de un conjunto finito de verificaciones definidas en función de un nivel de adecuación. Se definen dos niveles de adecuación en función de la prioridad de las características analizadas:

- Nivel A: es el nivel mínimo de adecuación incluido en las pautas WCAG 2.1 resultado de agregar todas las comprobaciones de nivel A y sólo tiene un

carácter operativo y de progreso, pero no normativo a nivel de la UNE-EN 301549:2019.

- Nivel AA: es el nivel de cumplimiento normativo que se establece en la norma UNE-EN 301549:2019 (nivel AA WCAG 2.1) resultado de la agregación de las verificaciones de niveles A y AA.

Cada verificación viene definida por una serie de elementos:

- Identificador de la verificación: Se trata del identificador único de cada verificación. Está formado por dos dígitos separados por puntos que indican el nivel de adecuación y el número de secuencia de la verificación. Se utiliza para hacer referencia a una verificación de forma unívoca.
- Nombre de la verificación: Indica el elemento o característica a ser evaluado.
- Pregunta: Se trata de una pregunta concreta que especifica cómo se debe evaluar la verificación.
- Respuestas: Posibles respuestas a la pregunta formulada para cada verificación.
- Valor: Indica el grado de cumplimiento de una respuesta respecto a la verificación, y representa la medida cuantitativa de la comprobación. Se trata de un valor numérico que indica si se ha superado el grado mínimo de calidad exigido para la verificación. Los posibles valores son 0, 0.5, 1 o No Aplica. Cuando una página no contiene los elementos evaluados en la verificación (por ejemplo una verificación relativa a tablas de datos en una página que no tiene tablas de datos) se asignará el valor No Aplica; cuando en una página se superan los niveles mínimos exigidos en la comprobación se asignará el valor 1; si no se alcanza el nivel mínimo pero se considera que la comprobación se supera parcialmente se asignará el valor 0.5 (sólo en determinadas comprobaciones); en caso contrario se asignará el valor 0.
- Modalidad: Indica la adecuación a accesibilidad de una respuesta concreta. Este elemento representa la medida cualitativa de La comprobación, la cual

indicará si una verificación cumple con la accesibilidad o no. Los posibles valores son Pasa (representado con un tic verde, indica que la comprobación se cumple) y Falla (representado con un aspa roja, indica que la comprobación no se cumple). En una verificación, un valor No Aplica siempre se corresponde con la modalidad Pasa, ya que, al no existir elementos de ese tipo en la página, no representan un problema de accesibilidad.

2.4. Resultados obtenidos

En este apartado se muestra un resumen de los resultados obtenidos tras el análisis de las páginas seleccionadas siguiendo la metodología.

2.4.1 Puntuaciones individuales

En esta sección se detalla para cada página de la muestra seleccionada un informe detallado sobre cada uno de los puntos revisados en el informe.

2.4.4.1 Página 1

Título	Teatro Córdoba Instituto Municipal de Artes Escénicas – Teatros de Córdoba
URL	Teatrocordoba.es
Nivel de adecuación estimado	Página no válida. Tiene 3 o más errores nivel A
Errores	208

Errores

Verificación	Descripción	Número de apariciones	Ejemplo
1.1.1-Contenido no textual	Todo el contenido que no es de texto que se presenta al usuario tiene un texto alternativo cuyo propósito es equivalente, excepto en situaciones como: controles,	24	<code><input type="search" class="s fusion-live-search-input" name="s" id="fusion-live-search-input" autocomplete="off" placeholder="Buscar..." required="" aria-required="true" aria-label=""></code>

	tiempo medio base, tests, decoración o formato o CAPTCHA.		
1.3.1-Información y relaciones	La información, la estructura y las relaciones transmitidas a través de la presentación se pueden determinar mediante programación o están disponibles en formato texto.	13	<code><input type="checkbox" class="rm_form_gdpr_checkbox" name="rm_gdpr_consent" value="true" required=""></code>
1.3.2-Secuencia con significado	Cuando la secuencia en la que se presenta el contenido afecta a su significado, se puede determinar mediante la programación de una secuencia	28	<code><rs-layer-wrap class="rs-parallax-wrap" style="position: absolute; display: block; pointer-events: auto; min-height: 408px; min-width: 1290px; left: 0.2996px; top: 0px; z-index: 5; perspective: 601px;"></code>

	de lectura correcta.		
1.4.4-Redimensionamiento del texto	Excepto para los subtítulos o las imágenes en formato texto, se puede cambiar el tamaño del texto sin tecnología asistida hasta en un 200%, sin pérdida de contenido o funcionalidad.	34	<code><div class="fusion-title title fusion-title-3 fusion-sep-none fusion-title-text fusion-title-size-two fusion-title-default-margin fusion-border-below-title" style="font-size:42px; margin-top:0px; margin-bottom:0px"></code>
2.4.1-Evitar bloques	El mecanismo puede evitar bloques de contenido que se repitan en varias páginas web.	3	<code><h3 class="title-heading-left fusion-responsive-typography-calculated" style="margin: 0px; font-size: 1em; line-height: 1.21; color: rgb(255, 255, 255); --fontSize:58;" data-fontsize="58" data-lineheight="70.18px">¡No te pierdas nada! Suscríbete y entérate de todos los espectáculos.</h3></div></code>
2.4.3-Orden del foco	Si se puede navegar secuencialmente por una página web, y las	10	<code><li data-thumb-alt="" style="width: 223px; margin-right: 15px; float: left; display: block;"></code>

	<p>secuencias de navegación afectan al significado o la operación, el enfoque de componentes recibe atención en un orden que preserva el significado y la operatividad.</p>		
<p>2.4.4-Propósito de los enlaces (en contexto)</p>	<p>El propósito de cada enlace se puede determinar solo por el texto del enlace o mediante el texto del enlace junto a un enlace de contenido determinado mediante programación, excepto cuando el propósito del enlace sea ambiguo para los usuarios en general.</p>	83	<pre> <div class="fusion-toggle-icon-line"></div> <div class="fusion-toggle-icon-line"></div> <div class="fusion-toggle-icon-line"></div> </pre>

3.2.2-Al introducir datos	<p>El cambio de los ajustes de cualquier componente de la interfaz no causa un cambio de contexto automáticamente a no ser que el usuario haya sido informado de este comportamiento antes de usar el componente.</p>	<p>1</p>	<p>N/A</p>
3.3.2-Etiquetas o instrucciones	<p>Las etiquetas o instrucciones se dan cuando el contenido requiere de la intervención del usuario.</p>	<p>8</p>	<p><label>Buscar:</p>
4.1.2-Nombre, función, valor	<p>Para todos los componentes de la interfaz de usuario (incluidos, entre otros: formularios, enlaces y</p>	<p>8</p>	<p><input type="checkbox" class="rm_form_gdpr_checkbox" name="rm_gdpr_consent" value="true" required=""></p>

	<p>componentes generados por scripts), el nombre y la función pueden determinarse mediante programación; los estados, propiedades y valores que puede establecer el usuario se pueden establecer mediante programación; y la notificación de cambios en estos elementos está disponible para los agentes de usuario, incluidas las tecnologías de asistencia.</p>		
<p>1.4.3-Contraste (Mínimo)</p>	<p>La presentación visual del texto e imágenes de texto tienen un ratio de</p>	<p>1</p>	<p>N/A</p>

	<p>contraste de, al menos, 4:5:1, excepto para: los textos largos, los textos o imágenes que son parte del componente de la interfaz de un usuario inactivo, y de los logotipos.</p>		
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

2.4.4.2 Página 2

Título	Venta de localidades – Teatro Córdoba Instituto Municipal de Artes Escénicas
URL	teatrocordoba.es/venta-de-localidades/
Nivel de adecuación estimado	Página no válida. Tiene 3 o más errores nivel A
Errores	184

Errores

Verificación	Descripción	Número de apariciones	Ejemplo
1.1.1-Contenido no textual	Todo el contenido	10	<label>Buscar:

	<p>que no es de texto que se presenta al usuario tiene un texto alternativo cuyo propósito es equivalente, excepto en situaciones como: controles, tiempo medio base, tests, decoración o formato o CAPTCHA.</p>		
<p>1.3.1- Información y relaciones</p>	<p>La información, la estructura y las relaciones transmitidas a través de la presentación se pueden determinar mediante</p>	<p>99</p>	<pre><input type="text" placeholder="Buscar espectáculo" data- role="none"></pre>

	programación o están disponibles en formato texto.		
1.3.2-Secuencia con significado	Cuando la secuencia en la que se presenta el contenido afecta a su significado, se puede determinar mediante la programación de una secuencia de lectura correcta.	6	Selector: <section id="content" style="float: left;">
1.4.3-Contraste (Mínimo)	La presentación visual del texto e imágenes de texto tienen un ratio de contraste de, al menos,	1	N/A

	<p>4:5:1, excepto para: los textos largos, los textos o imágenes que son parte del componente de la interfaz de un usuario inactivo, y de los logotipos.</p>		
<p>1.4.4- Redimensionamiento del texto</p>	<p>Excepto para los subtítulos o las imágenes en formato texto, se puede cambiar el tamaño del texto sin tecnología asistida hasta en un 200%, sin pérdida de</p>	<p>9</p>	<pre></pre>

	contenido o funcionalidad.		
2.4.1-Evitar bloques	El mecanismo puede evitar bloques de contenido que se repitan en varias páginas web.	1	<code><h3 class="title-heading-left fusion-responsive-typography-calculated" style="margin: 0px; font-size: 1em; --fontSize:40; line-height: 1.36;" data-fontsize="40" data-lineheight="54.4px">ESPECTÁCULOS A LA VENTA</h3></code>
2.4.3-Orden del foco	Si se puede navegar secuencialmente por una página web, y las secuencias de navegación afectan al significado o la operación, el enfoque de componentes recibe	2	<code><aside id="sidebar" role="complementary" class="sidebar fusion-widget-area fusion-content-widget-area fusion-sidebar-right fusion-slidingbarwidget1" style="float: right;"></code>

	<p>atención en un orden que preserva el significado y la operatividad.</p>		
<p>2.4.4-Propósito de los enlaces (en contexto)</p>	<p>El propósito de cada enlace se puede determinar solo por el texto del enlace o mediante el texto del enlace junto a un enlace de contenido determinado mediante programación, excepto cuando el propósito del enlace sea ambiguo para los usuarios en general.</p>	<p>43</p>	<pre></pre>

3.3.2-Etiquetas o instrucciones	Las etiquetas o instrucciones se dan cuando el contenido requiere de la intervención del usuario.	6	<code><label>Buscar:</code>
4.1.2-Nombre, función, valor	Para todos los componentes de la interfaz de usuario (incluidos, entre otros: formularios, enlaces y componentes generados por scripts), el nombre y la función pueden determinarse mediante programación; los estados,	7	<code><input type="text" placeholder="Buscar espectáculo" data-role="none"></code>

	<p>propiedades y valores que puede establecer el usuario se pueden establecer mediante programación; y la notificación de cambios en estos elementos está disponible para los agentes de usuario, incluidas las tecnologías de asistencia.</p>		
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

2.4.4.3 Página 3

Título	Una Noche sin Luna – Teatro Córdoba Instituto Municipal de Artes Escénicas
URL	Teatrocordoba.es/espectaculo/una-noche-sin-luna/
Nivel de adecuación estimado	Página no válida. Tiene 3 o más errores nivel A
Errores	40

Verificación	Descripción	Número de apariciones	Ejemplo
1.1.1-Contenido no textual	Todo el contenido que no es de texto que se presenta al usuario tiene un texto alternativo cuyo propósito es equivalente, excepto en situaciones como: controles, tiempo medio base, tests, decoración o formato o CAPTCHA.	12	<code></code></code>
1.3.1- Información y relaciones	La información, la estructura y las relaciones transmitidas a	4	<code><input type="search" class="s fusion-live-search-input" name="s" id="fusion-live-search-</code>

	través de la presentación se pueden determinar mediante programación o están disponibles en formato texto.		<code>input" autocomplete="off" placeholder="Buscar..." required="" aria-required="true" aria-label=""></code>
1.4.4-Redimensionamiento del texto	Excepto para los subtítulos o las imágenes en formato texto, se puede cambiar el tamaño del texto sin tecnología asistida hasta en un 200%, sin pérdida de contenido o funcionalidad.	10	<code></code>
2.4.4-Propósito de los enlaces (en contexto)	El propósito de cada enlace se puede determinar solo por el texto del enlace o mediante el texto del enlace junto a un enlace de contenido determinado mediante programación, excepto cuando el propósito del enlace sea ambiguo	10	<code></code>

	para los usuarios en general.		<pre></pre>
3.3.2-Etiquetas o instrucciones	Las etiquetas o instrucciones se dan cuando el contenido requiere de la intervención del usuario.	2	<pre><label>Buscar: input type="search" class="sfusion-live-search-input" name="s" id="fusion-live-search-input" autocomplete="off" placeholder="Buscar..." required="" aria-required="true" aria-label=""> </label></pre>
4.1.2-Nombre, función, valor	Para todos los componentes de la interfaz de usuario (incluidos, entre otros: formularios, enlaces y componentes generados por scripts), el nombre y la función pueden determinarse mediante programación; los estados, propiedades y valores que puede establecer el usuario se	2	<pre><label>Buscar: input type="search" class="sfusion-live-search-input" name="s" id="fusion-live-search-input" autocomplete="off" placeholder="Buscar..." required="" aria-required="true" aria-label=""> </label></pre>

	pueden establecer mediante programación; y la notificación de cambios en estos elementos está disponible para los agentes de usuario, incluidas las tecnologías de asistencia.		
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

2.4.4.4 Página 4

Título	Información General – Teatro Córdoba Instituto Municipal de Artes Escénicas
URL	Teatrocordoba.es/venta-de-localidades/informacion-general/
Nivel de adecuación estimado	Página no válida. Tiene 3 o más errores nivel A
Errores	57

Verificación	Descripción	Número de apariciones	Ejemplo
1.1.1-Contenido	Todo el contenido que	14	<img loading="lazy" src=""

no textual	no es de texto que se presenta al usuario tiene un texto alternativo cuyo propósito es equivalente, excepto en situaciones como: controles, tiempo medio base, tests, decoración o formato o CAPTCHA.		width="" height="" alt="" title="" aria-label="" class="img-responsive wp-image">
1.3.1- Información y relaciones	La información, la estructura y las relaciones transmitidas a través de la presentación se pueden determinar mediante programación o están disponibles en formato texto.	4	<input type="search" class="s fusion-live-search-input" name="s" id="fusion-live-search-input" autocomplete="off" placeholder="Buscar..." required="" aria-required="true" aria-label="">
1.3.2-Secuencia con significado	Cuando la secuencia en la que se presenta el contenido afecta a su significado, se puede determinar mediante la programación de una secuencia de lectura correcta.	6	<div style="padding: 5px; display: block; position: absolute; left: 0px; top: 0px;" class="fusion-grid-column fusion-gallery-column fusion-gallery-column-4 hover-type-none">
1.4.4- Redimensionamiento del texto	Excepto para los subtítulos o las imágenes en formato	6	a class="fusion-social-network-icon fusion-tooltip fusion-facebook fusion-icon-

	<p>texto, se puede cambiar el tamaño del texto sin tecnología asistida hasta en un 200%, sin pérdida de contenido o funcionalidad.</p>		<pre>facebook" style="color:white;font-size:35px;" data-placement="top" data-title="Facebook" data-toggle="tooltip" title="" aria-label="fusion-facebook" target="_blank" rel="noopener noreferrer" href="https://www.facebook.com/IMAEteatrosdecordoba/" data-original-title="Facebook"></pre>
2.4.1-Evitar bloques	<p>El mecanismo puede evitar bloques de contenido que se reptan en varias páginas web.</p>	1	<pre><h3 data-fontsize="24" data-lineheight="32.64px" class="fusion-responsive-typography-calculated" style="--fontSize:24; line-height: 1.36;">Venta anticipada (taquillas)</h3></pre>
2.4.4-Propósito de los enlaces (en contexto)	<p>El propósito de cada enlace se puede determinar solo por el texto del enlace o mediante el texto del enlace junto a un enlace de contenido determinado mediante programación, excepto cuando el propósito del</p>	7	<pre><a class="fusion-social-network-icon fusion-tooltip fusion-facebook fusion-icon-facebook" style="color:white;font-size:35px;" data-placement="top" data-title="Facebook" data-toggle="tooltip" title="" aria-label="fusion-facebook"</pre>

	enlace sea ambiguo para los usuarios en general.		target="_blank" rel="noopener noreferrer" href="https://www.facebook.com/IMAEteatrosdecordoba/" data-original-title="Facebook">
2.4.6- Encabezados y etiquetas	Los encabezados y etiquetas describen un tema o propósito.	11	<h4 data-fontsize="24" data-lineheight="35.04px" class="fusion-responsive-typography-calculated" style="--fontSize:24; line-height: 1.46;">Venta Telefónica</h4>
3.3.2-Etiquetas o instrucciones	Las etiquetas o instrucciones se dan cuando el contenido requiere de la intervención del usuario.	4	<label>Buscar: input type="search" class="s fusion-live-search-input" name="s" id="fusion-live-search-input" autocomplete="off" placeholder="Buscar..." required="" aria-required="true" aria-label=""> </label>
4.1.2-Nombre, función, valor	Para todos los componentes de la interfaz de usuario (incluidos, entre otros: formularios, enlaces y componentes generados	4	<input type="search" class="s fusion-live-search-input" name="s" id="fusion-live-search-input" autocomplete="off" placeholder="Buscar..."

	<p>por scripts), el nombre y la función pueden determinarse mediante programación; los estados, propiedades y valores que puede establecer el usuario se pueden establecer mediante programación; y la notificación de cambios en estos elementos está disponible para los agentes de usuario, incluidas las tecnologías de asistencia.</p>		<p>required="" aria-required="true" aria-label=""></p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------

3. Resumen ejecutivo

Hemos podido observar que el Instituto Municipal de las Artes Escénicas de Córdoba, en lo que a su web se refiere se encuentra en un estado de incumplimiento total del RD1112/2018.

En particular los principales criterios que se aplican para realizar esta aseveración son:

- Existen graves deficiencia en materia de accesibilidad que se subsanan en gran medida con el plugin de accesibilidad instalado en la página que hace que cumpla la normativa WCAG 2.1.
- No existe una declaración de accesibilidad anterior ni existía un plan de acción establecido. Por lo que se establece este informe como punto de partida en materia de accesibilidad web.

Referencias

1.- Metodología para el seguimiento simplificado UNE-EN 301549:2019