



Emily  
la  
eterna  
prometida

EL MUSICAL



DOSSIER







## El espectáculo

Obra: Emily, la eterna prometida. El Musical.

Dirección: Jonathan Vázquez.

Producción: Jonathan Vázquez.

Duración: 120 minutos aprox con descanso.

## Reparto

Emily: Ángela Gan

Victor Van Dort: Roberto Vilches

Victoria Everglot: Yumi Ruiz

Finis Everglot: Fran Cubero

Maudeline Everglot: Cinthya Priegu

Sra Van Dort: Marina del Castillo

Sr Van Dort: Juan Ortiz

Hildegarde: Rocío Vargas

Maheo: Álvaro Agredano

Lord Barkis: Gonzalo Cortés

Pregonero: Pablo Morales

Reverendo Galswells: Alberto Sánchez de Puerta

Bonejangles: Fran Martín

Gusano: Rafa Meléndez

Viuda Negra: Teresa Bracho

Tiruela: Aurora Pérez

Tereza: Lidia Alarcón

Trambuesa: Carmen Moreno

Elder Gurtnech: Chema Valenzuela

Tinny El Niño: Juan Carlos Muñoz

Niña: Luna Alba

Hombre Pueblo: Rafael Santos





## Coro

Clara Aroca - Fran Martín - Aurora Sanz - Rocio García - Victoria Moyano - Carmen Díaz - Carmen Moreno - Patricia Suárez - Lidia Aragon - Rafael Santos

## Cuerpo de Baile

Alba C - Alba Montoro - Alejandro Garasa - Lucía Gómez - Rune Fernández - Gemma Ortega - Isabel Moreno - Loli Rubiano - Juan Carlos Muñoz - Marta Frías - Juanje Montiel - Chema Valenzuela - Noelia Reyes - Luna Alba - Yumi Ruiz

## Ficha Técnica

Dirección Coreográfica: Yumi Ruiz  
Dirección Musical & Composición: Jose Carlos Mohedano  
Dirección Artística: Álvaro Agredano - Fran Cubero  
Vestuario y Escenografía: Eliana Vizuite  
Diseño Iluminación: Jonathan Vázquez - Eliana Vizuite  
Resp. Regiduría: Rocío Liébanas  
Utileros & Resp Escenario: María Cruz - Juanjo García

Dirección & Producción: Jonathan Vázquez

## Compañía

DRAMA CATS TEATRO da nombre a una compañía fundada por Jonathan Vázquez para promover la cultura a través del teatro. Compuesta por más de 50 personas en la que el objetivo principal es la divulgación del arte a través de la interpretación textual, musical y corporal. La compañía Drama Cats lleva fundada desde el año 2015 recorriendo varias ciudades de España con más de 15 espectáculos estrenados.

A lo largo de todo este tiempo, Drama Cats se ha consolidado como una compañía de teatro cordobesa de creación con un marcado de estilo propio.

## Origen

'Emily, la eterna prometida, EL MUSICAL', es la adaptación teatral de un cuento ruso judío sin autor llamado "El amillo".



## Sinopsis

En un pequeño y frío pueblo de Europa del este, el joven Victor Van Dort, hijo de una familia de pescaderos ricos, pierde los nervios y arruina su ensayo de boda con Victoria, hija de unos aristócratas en banca rota. Para que de nuevo los nervios no se apoderen de él, se dirige al bosque para aprenderse los votos repitiéndolos una y otra vez, con tan mala suerte de recitárselos a una aparente rama que resulta ser una novia cadáver. Secuestrado por el inframundo y accidentalmente casado con la muerta, Victor, no ve el momento de marcharse para reencontrarse con su prometida, que espera con angustia el regreso de su prometido. Escapar del mundo de los muertos no le será tan fácil, Emily, lleva esperando durante muchos años su boda y no permitirá de ninguna manera renunciar a su nuevo esposo. Pero su mayor problema es el tiempo, los padres de Victoria están cansados de esperar y en contra de la voluntad de su hija, han encontrado a Lord Barkis, un nuevo sustituto con el que casar a su hija.

## Estética

Estéticamente nos ceñiremos al estilo propio de la época en la que se desarrolla la historia, ya que, aunque sea una historia de fantasía, el estilo y la estética es claramente victoriano.

## Target comercial

Este proyecto se enmarca dentro del género del espectáculo en vivo, más concretamente en el teatro musical, y nuestro target de audiencia estará enfocada principalmente al público joven-adulto. Aunque es una obra para todos los públicos ciertamente está más enfocada hacia una franja de edad entre los doce y los treinta años, y a padres con hijos.

## Actrices/actores principales



Licenciada en Arte Dramático en la ESAD de Córdoba. Lleva participando activamente en Drama Cats desde el principio realizando todo tipo de obras dramáticas. Ha intervenido en obras como: Picnic, Lo cerca que estaba del cielo (el musical), La Reina Castiza, Superheroes (El Musical), Esperando a Godot, Un Dios Salvaje, Tristes Para Siempre, Las bacantes de Euripides, Los cómicos de la legua, El Padre, Retratos, Emily (El Musical).

Licenciado en Arte Dramático en la ESAD de Córdoba. Participando en Drama Cats desde el inicio con las obras realizadas. Ha intervenido en obras como: Fuenteovejuna, Un Dios Salvaje, Superheroes (El Musical), Picnic, La Reina Castiza, Esperando a Godot, Un dios Salvaje, Tristes para Siempre, Las bacantes de Euripides, Si Franco levantara la cabeza se haría un perfil en Tuenti, Los cómicos de la legua, El Retrato Vivo, Al caer la tarde, La Carta, Emily (El Musical). PREMIO a MEJOR ACTOR en Bienal de Teatro Musical 2017.

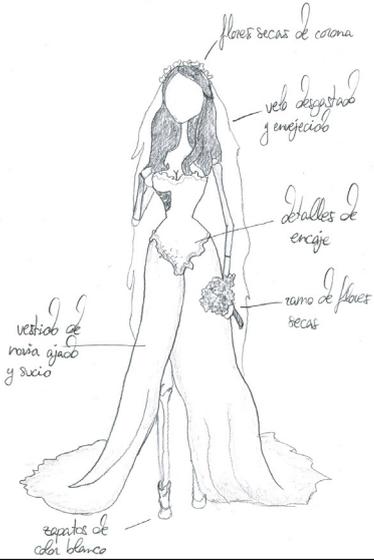


Licenciada en Arte Dramático en la ESAD de Córdoba. Tiene experiencia interpretando diversos personajes en las obras: La ronda, Superheroes el musical, Perlimplin y belisa en su jardín, Luis IV, el musical del Rey Sol, Notre dame, el musical, La revolución miserable, El mercado del mundo, Mamma mía el musical, Doña Engracia y sus desgracias, Marat de Sade, Carmila, Tristes para siempre, Merlín un musical mágico, S.O.S Planeta, Mi sitio en el mundo. PREMIO a MEJOR ACTRIZ en Bienal de Teatro Musical 2015.

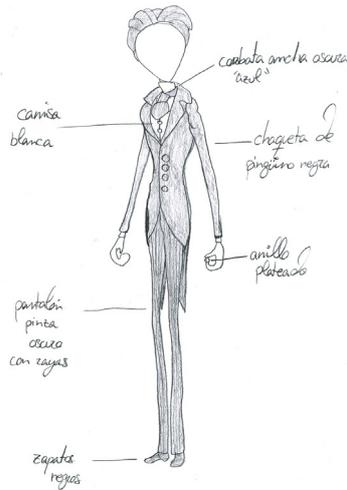


# Bocetos Vestuario

Emily



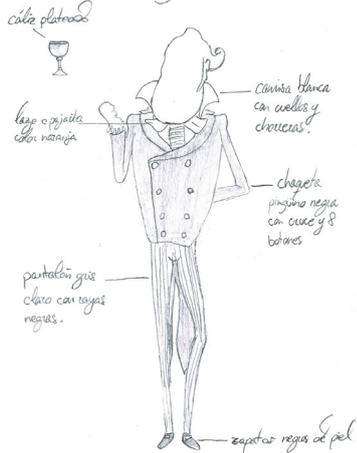
Victor Van Doot



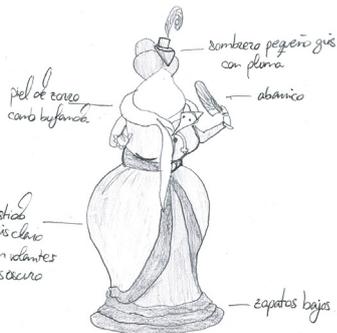
Victoria Everglot



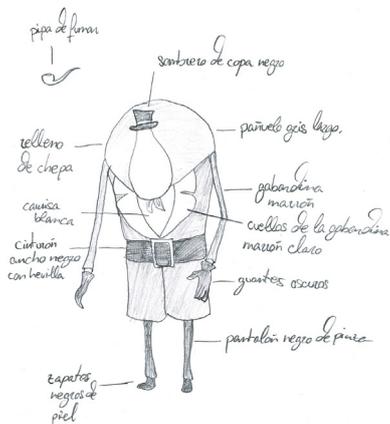
Lord Barkis



William Van Doot



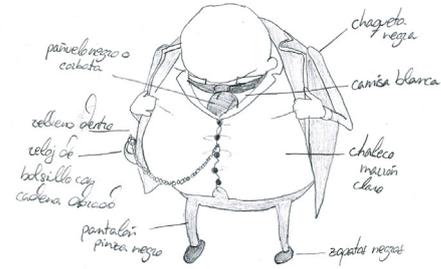
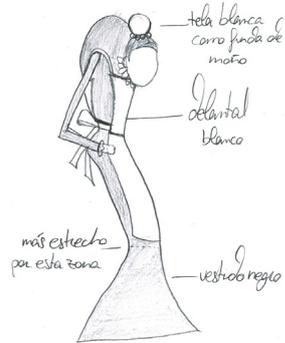
Nell Van Doot



Mayhem

# Bocetos Vestuario

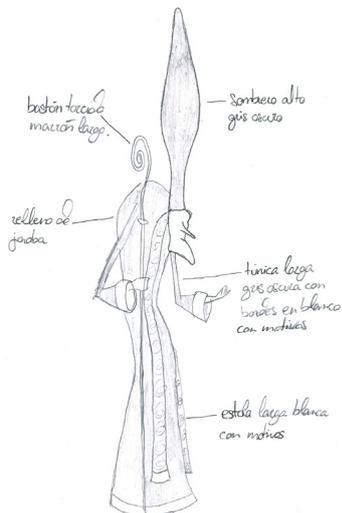
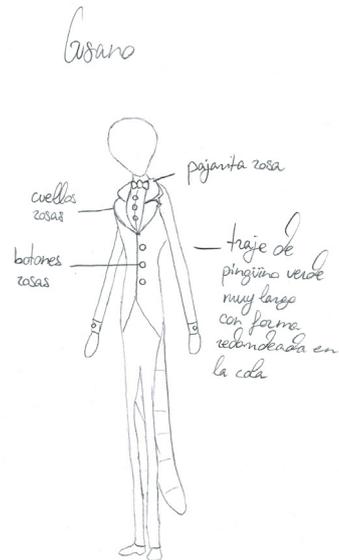
Hildegard



Fins Everglot

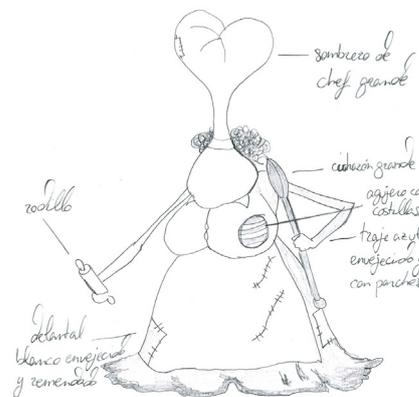


Madeline Everglot



Pastor Cabauells

Las 3 cocineras van similares vestidas.



Señora Tiruela



## Espacio escénico

Los ambientes escenificados son creados por diferentes paneles rodantes y osciloválvulas que crean las diferentes etapas por las que pasan los personajes en el musical. “Emily, El Musical” tiene dos grandes ambientes: El Mundo de los Vivos, un ambiente menos colorido y en el cual los paneles representan El Pueblo, la mansión de los Everglot y la Iglesia. El Mundo de los Muertos en los que los representamos con ambientes mucho más coloridos como “El Bar” o la cúpula del Elder Gutnech. Los ambientes son creados con escenografía y utilería creada por el departamento de escenografía de Drama Cats. La iluminación se ha creado por la escenógrafa Eliana Vizúete y el director Jonathan Vázquez.

## El musical

“Emily, El Musical”, obra de teatro ambientada en la época victoriana dónde intervienen más de 50 profesionales (actores, coro y cuerpo de baile). La obra tiene una duración aproximada de 120 minutos llenos de color y canciones inéditas.

## NECESIDADES TÉCNICAS

### Dimensiones mínimas escenario

Ancho óptimo Escenario en Boca: 10 m

Fondo óptimo Escenario: 11 m

### Rider de Iluminación

Planos de Iluminación (A petición del teatro)



## Premios

- Premio a la mejor caracterización y peluquería en los premios de la Bienal de Teatro Musical de Andalucía 2017
- Premio al mejor Vestuario en los premios de la Bienal de Teatro Musical de Andalucía 2017
- Premio a la mejor Escenografía en los premios de la Bienal de Teatro Musical de Andalucía 2017
- Premio a la mejor coreografía en los premios de la Bienal de Teatro Musical de Andalucía 2017
- Premio al mejor actor protagonista en los premios de la Bienal de Teatro Musical de Andalucía 2017

## Prensa

- La Vanguardia. Emily, El Musical se estrena en el Auditorio de Lucena. <http://www.lavanguardia.com/local/sevilla/20171104/432577624046/el-musical-emi->

[ly-la-eterna-prometida-llega-este-sabado-a-lucena.html](http://www.lavanguardia.com/local/sevilla/20171104/432577624046/el-musical-emi-la-eterna-prometida-llega-este-sabado-a-lucena.html)

- Diario Córdoba. Más de 50 integrantes ponen en marcha “Emily, El Musical”. [http://www.diariocordoba.com/noticias/cultura/mas-50-interpretes-cordobeses-ponen-marcha-emily-musical\\_1166222.html](http://www.diariocordoba.com/noticias/cultura/mas-50-interpretes-cordobeses-ponen-marcha-emily-musical_1166222.html)
- Diario Córdoba. Emily, El Musical a escena. [http://www.diariocordoba.com/noticias/finde/emily-musical\\_1182691.html](http://www.diariocordoba.com/noticias/finde/emily-musical_1182691.html)
- Lucena Hoy. Un estreno que no te podrás perder. <http://www.lucenahoy.com/articulo/ocio/lucena-acogera-estreno-musical-cordobes-emily-auditorio/20171019165905048287.html>
- Cordopolis. Una obra nacida de crowdfunding. <http://cordopolis.es/2017/08/12/emily-el-musical-la-obra-que-nace-gracias-a-una-campana-de-crowdfunding/>
- Córdoba Buenas Noticias. Emily ya tiene fecha en Lucena. <https://cordobabuenasnoticias.com/2017/08/10/emily-el-musical-estreno-en-el-auditorio-de-lucena-en-noviembre/>



## Apariciones en TV



Emily, El Musical en las Noticias de Canal Extremadura



Emily, El Musical en Promoción de la Gira en el programa "La Tarde" de Canal Sur



## DISTRIBUCIÓN

Web: [www.emilyelmusical.com](http://www.emilyelmusical.com)

Responsable Distribución: Juanjo García

Email: [juanjogarcia@emilyelmusical.com](mailto:juanjogarcia@emilyelmusical.com) | [contacto@emilyelmusical.com](mailto:contacto@emilyelmusical.com)

Teléfono de contacto: +34 653 789 637