

C Ó R D O B A
GR**TA**2
F E S T I V A L

25 SEPTIEMBRE 2021

SUMARIO

Historia del Proyecto	3
Descripción del Proyecto	4
Grupos	5
Horario	16

FESTIVAL «GRITA» 2ª EDICIÓN HEAVY ROCK HECHO EN CÓRDOBA

Fecha: Sábado 25 de Septiembre 2021

Lugar: Teatro de la Axerquía. Apertura 19:00h

Historia del proyecto (antecedentes)

Desde hace muchos años, la ciudad de Córdoba ha adolecido de un certamen, concierto o evento que ponga en énfasis la enorme cantidad y calidad de músicos que forman parte del espectro cultural de esta ciudad. El heavy y el rock fueron, poco a poco, perdiendo sitio y repercusión en la escena «pública» mientras se habrían escaparatado para muchos tipos de música como puede ser Dinamomusic o el Festival de la Guitarra (que, por su tremenda repercusión, no suele poder atender peticiones de participación de bandas locales).

Esta idea de proyecto parte de la realización de un video, donde participan decenas de músicos heavies y de rock de nuestra ciudad (desde Paco Ventura o Maikel de la Riva hasta grupos locales como Solarys, Ago, Trilogy). Los precursores del proyecto son Asun Barasona y Juan Carlos Pastrana, personas que siempre han estado relacionadas con la música desde hace más de 20 años. «Grita» es una versión en español del tema de «Stars» de la leyenda Ronnie James Dio. Durante la pandemia ha significado una puesta en común, una forma de aceptar que la unión es la única forma de superar las dificultades que plantea esta «nueva normalidad» a los músicos.

El hecho de elegir como entorno el Teatro de la Axerquía es un simple elemento de romanticismo. Fue el entorno de una gran parte de las ediciones de aquella Muestra Pop Rockera que se desarrolló durante los años 80 y 90.

FESTIVAL «GRITA» 2ª EDICIÓN HEAVY ROCK HECHO EN CÓRDOBA

Fecha: Sábado 25 de Septiembre 2021

Lugar: Teatro de la Axerquía. Apertura 19:00h

Descripción del proyecto

El proyecto «Grita» que presentamos, es dar forma al festival con su segunda edición, tras el éxito de la primera convocatoria, donde con un cartel formado íntegramente por grupos semiprofesionales de Córdoba se llegó a la nada despreciable cifra de 500 personas en plena pandemia.

Con más fuerza que la edición anterior y con un formato muy parecido, hay que hacer hincapié que toda la producción está realizada por empresas cordobesas o de representación local. Una forma de demostrar que se pueden realizar unos eventos de esta categoría con gente de aquí.

En esta ocasión se presentarán dos grupos noveles de la escena cordobesa, elegidos a través del perfil del Festival Grita en Facebook y uno consagrado de la ciudad, como es el grupo Sacramento, a la cabeza Manuel Escudero.

Y de cabeza de cartel a un grupo de nivel nacional e internacional, que será Angelus Apatrida, número uno en listas de venta en España.

Dadas las circunstancias, hay muy pocos eventos que apuesten por un desarrollo parecido, una vez cancelados todos los festivales multitudinarios. Córdoba merece ser reconocida como el germen donde nació este “Grita”. Una idea de festival que apoye la música hecha en Córdoba.

En esta ocasión la apertura de puertas se pondrá a las 19.00h, para comenzar el festival a las 19.45h con el primer grupo.

Antes del grupo de cabeza de cartel, se interpretara el tema e himno del festival, “Grita”
A continuación tendremos la última actuación con el grupo principal.

ANGELUS APATRIDA



Formados hace 20 años, Angelus Apatrida tienen más que merecido su lugar de privilegio entre los grandes grupos del heavy metal actual. Son una de las pocas bandas españolas que gozan de un reconocimiento internacional mantenido durante los años, y con su más reciente disco homónimo, que vio la luz a través de Century Media en febrero, la banda consiguió llegar a un histórico #1 en las listas de ventas de España, y entrar también en las de Alemania y Suiza.

El grupo irrumpió en el panorama internacional en 2006 con su disco de debut, 'Evil Unleashed', y desde entonces nunca han mirado atrás. Este comando de cuatro miembros firmó un contrato con el Century Media en 2009, todo un hito inalcanzable hasta ese momento para las bandas españolas, una oportunidad de oro que el grupo agarró con toda su fuerza y que les ha llevado a girar por todo el mundo y a publicar cinco increíbles discos que han servido para redefinir lo que se entiende por heavy metal moderno.

"Indoctrinate" (video): <https://youtu.be/cCReKPDMubs>

"Bleed The Crown" (video): <https://youtu.be/l3ebfRQwqOc>

"The Age Of Disinformation" (lyric-video): <https://youtu.be/MiERM1dmfJo>

"We Stand Alone" (visualizer): <https://youtu.be/oQhPQ7KYBXw>

<http://www.angelusapatrida.com/>

https://www.abc.es/cultura/musica/abci-angelus-apatrida-1-ventas-espana-irreductibles-heavies-resisten-regueton-invasor-202102210052_noticia.html

https://www.rockfm.fm/al-dia/noticias/angelus-apatrida-bate-todos-los-records-consiguen-que-nuevo-trabajo-sea-numero-uno-ventas-espana-20210216_1143798

SACRAMENTO



SACRAMENTO es la banda formada por Manuel Escudero (voz), Andrés Ugueto (guitarra), Pablo Pantera (bajo), Sergio González (batería) y Víctor Manuel Mateos (teclados). SACRAMENTO se ha caracterizado por practicar un Hard Rock con toques progresivos y Power Metal cantado en español. Debutaron en febrero de 2014 con su disco "A sangre y fuego". En este primer disco hay múltiples colaboraciones como la de Bernie Tormé (Gillan, Ozzy Osbourne...), Ronnie Romero (ex Santelmo, Nova Era, Rising...), Loky (Trilogy 666), Gorka Alegre (Barón Rojo), Tony Hernando (Saratoga), Manuel Seoane (Burning Kingdom) y Manny Charlton (Nazareth), quien además ha cedido el tema "Signed, Sealed, Delivered" en el que colabora.



En diciembre de 2015 nos sorprendieron con un magnífico disco "Horizonte de eventos", con diez temas y tres más como bonus track. Total, una hora y algo más de dos minutos de pura magia. La lista de colaboraciones es tan extensa y rica que alargaría en exceso este dossier. En mayo de 2017 la banda se separa y sus miembros abordan otros proyectos. Pero afortunadamente, ahora podremos disfrutar de sus directos que prometen ser muy interesantes y con un repertorio sorprendente.

Estamos ante una banda grande, no hay duda. Este grupo nacido de esa gran escuela cordobesa, que ha bebido la música con raíz y que entre sus miembros hay auténticos estudiosos y grandes seguidores del ROCK patrio e internacional. Ahora con formación y sobre todo con fuerzas renovadas, vuelven para retomar ese ascenso que por méritos propios estaban acariciando.



CENTROMETAL MANAGEMENT

ABILRIA CONTRATACION

PEDRO DEL POZO JIMENEZ
617011134

contratacion.centrometal@gmail.com

SIGUENOS EN:



[Sacramento 2021](#)

[Centro Metal Management](#)



[Sacramento](#)

[Centro Metal Management](#)

Arábiga



Gemma Almellones



Arábiga

ARÁBIGA es una banda de **Rock Andaluz** formada en 2007 en Lucena, Córdoba. Con un sonido claramente influenciado por los grupos estandarte, como **Medina Azahara** ó **Triana**, Arábiga consigue dar una vuelta de tuerca al estilo, aportando un sonido más contundente y actual, realizando un Hard Rock melódico y directo, gracias a las guitarras afiladas de **Mario J. Alcántara** (*Sefarad, AGO, Stingers*), a la contundencia de unas potentes líneas de bajo y batería de **Raúl Torrico** (*Barataria*) y **Juan Antonio Muñoz** (*Gato Dylan, Na2ral*), y a los evocadores pasajes melódicos de los teclados de **José Pino** (*Sefarad, Lucería*). La voz de **Juan José Benítez** en los dos primeros discos, y **David Pancho** en la actualidad, con un deje claramente andaluz, aporta ese toque característico de grupos del estilo. Todo esto sumado a unas composiciones muy melódicas y trabajadas, con estribillos que llegan a la gente desde el primer momento, y un potente directo, hacen que el grupo posea un sonido propio y actual, conectando con el público desde la primera canción, algo que se traduce en un gran apoyo por parte de sus seguidores, cada vez más numerosos, que acuden fieles a cada concierto que realizan.

Con dos discos autoeditados ("**Arábiga**", 2008, y "**Retazos de Vida**", 2012), y tras un tiempo de inactividad, el grupo vuelve en **2021** para preparar su tercer disco.

Arábiga son:

DAVID PANCHO: Voz

MARIO J. ALCÁNTARA: Guitarras y coros

JOSÉ PINO: Teclados

RAÚL TORRICO: Bajo

JUAN ANTONIO MUÑOZ: Batería

BIOGRAFÍA

El 15 de Diciembre de 2008 el grupo lanza su primer disco autoeditado. Con 13 temas, y colaboraciones de varios artistas, el grupo aporta un soplo de aire fresco al rock andaluz, incluyendo tratamientos especiales del libreto, como es la impresión sobre mate con incrustaciones de barniz brillante UVI y termo impresión en plata, dando así un acabado inusual al disco, siendo ésta una forma de agradecimiento a los seguidores de la banda.



ARÁBIGA: "ARÁBIGA" (2008)

Ese mismo año se proclamarían finalistas de varios concursos musicales, como el 43 FESTIVAL DE MÚSICA DE ANDALUCÍA, siendo los únicos finalistas andaluces.

El disco obtiene una muy buena aceptación tanto por parte del público como de la prensa especializada, consiguiendo el **TOP 5 de ventas de rock nacional en TIENDAS TIPO** en junio-julio 2010, manteniéndose entre los 10 más vendidos durante 3 semanas consecutivas.

La banda presenta su ópera prima por toda España en más de 80 conciertos y venden más de 3000 copias.

En Noviembre de 2012 sale a la venta su segundo álbum, "*Retazos de Vida*". **Un libro-disco con 32 páginas** en el que se consigue dar un sentido más literario al trabajo, desarrollando en micro-relatos los 12 temas de los que se compone.

El disco recibe muy buenas críticas de la prensa especializada, incluso en el extranjero. Este álbum se coloca directamente en el **TOP 2 DE VENTAS de TIENDAS TIPO** en su primera semana, manteniéndose entre los 10 más vendidos durante varias semanas consecutivas, y vendiendo un total de 2000 copias. La banda presenta este nuevo álbum en directo con la colaboración del batería **Manuel Reyes (Medina Azahara)**.



ARÁBIGA: "RETAZOS DE VIDA" (2012)

En 2021, y tras un periodo de inactividad, Arábiga vuelve con más fuerza e ilusión que nunca. Con la incorporación de **David Pancho** a la voz (*Wolf Star Band*), y **Juan Antonio Muñoz** a la batería (*Gato Dylan, Na2ral*), el grupo está preparando su tercer trabajo, y espera volver a encontrarse pronto con sus seguidores, repartidos por toda la geografía nacional y Sudamérica, desde donde les llegan muy buenas críticas y mensajes de apoyo.



www.facebook.com/ArabigaRock

www.instagram.com/ArabigaRock

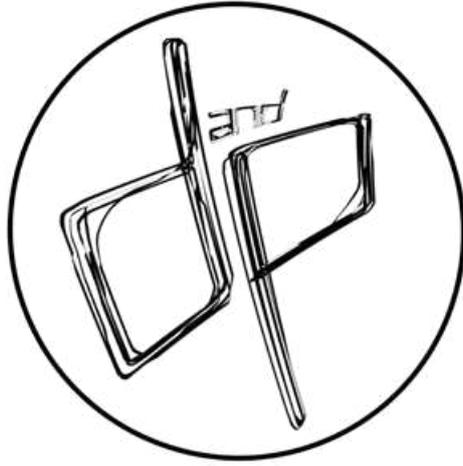
www.twitter.com/ArabigaRock

www.youtube.com/ArabigaRock

<https://open.spotify.com/artist/OMI3xLNyLyV9wKe9IpEiWA>

Contacto: arabiga@hotmail.com

646 514 637 - 667 407 974 - 636 299 446





D&P somos una banda con un sonido potente, un trio con temas directos y sin florituras. La banda surge de la unión de una pareja ya creada hace años Domi y Palas, y un veterano músico y técnico de sonido Cordobés, Popez.

Domingo Ruiz Martínez "Domi", es el batería del grupo. De 39 años de edad, nacido el 22 de Mayo de 1981, ha formado parte de numerosas bandas Cordobesas, gravando algún que otro disco y disfrutando de la música a tope, pasión que comparte con sus amigos y familia.

Y esto es lo que significa para Rafael Palacios Moyano D&P, una familia. "Palas", de 38 años de edad, lleva más de 20 años en bandas, como vocalista y ahora también como guitarrista, es sin duda el alma del grupo, su fuerza y desgarradora voz hace de D&P una banda rompedora.

Rafael Lara Popez ha sido el encargado de cuidar a estos dos fenómenos en la asociación cultural recycle, donde después de escucharlos en los ensayos decidió aportar su sonido espectacular como bajista y darle la fuerza que necesitaba la banda.

Solo llevan un año y medio juntos y ya han sacado disco, D&P: Sonido del recuerdo. Que dá nombre al disco y a la primera canción del cd.



Apertura	19:00h
4 GRUPOS	
D&P	40'
Arábiga	40'
Sacramento	60'
Angelus Apatrida	100'
Cambio entre bandas	15'

C Ó R D O B A
GRUTA2
FESTIVAL

ORGANIZA



690 901 125



687 235 352



Ayuntamiento de Córdoba

COLABORAN

