



NOAH GORDON

El Médico

EL MUSICAL

PRODUCTOR EJECUTIVO **DARIO REGATTIERI** · DIRECCIÓN ARTÍSTICA **IGNASI VIDAL**
UN MUSICAL DE **IVÁN MACÍAS** Y **FÉLIX AMADOR**

UNA PRODUCCIÓN DE

beon.
ENTERTAINMENT



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN A LA OBRA

LA HISTORIA

PREMIOS Y CRÍTICAS

PRODUCTORA

FICHA TÉCNICA

EQUIPO CREATIVO

STAFF

ESTRENO

INTRODUCCIÓN A LA OBRA

El Médico es un musical basado en la novela de Noah Gordon, El Médico. Fue estrenado en octubre de 2018 en el Teatro Nuevo Apolo de Madrid, y en tan sólo 3 meses se convirtió en la obra número 1 de la crítica especializada en el panorama escénico español. Noah Gordon ha participado activamente en el proceso creativo, aportando ideas y apuntes. En palabras del escritor, «la emoción de la novela ha conseguido traspasar a la música para que los lectores ahora puedan experimentar las aventuras de Rob J. Cole de una manera nueva y maravillosa».



Cada noche, la orquesta más grande del teatro musical español con más de 40 artistas entre actores y músicos en directo junto a un equipo de más de 75 personas, ofrecen al espectador una experiencia única como no se ha vivido nunca en un teatro.

LA HISTORIA

La vida del pequeño Rob J. Cole cambia el día que queda huérfano y descubre que posee un insólito don en sus manos: puede predecir la muerte. Adoptado como aprendiz por un cirujano barbero, Rob recorre Inglaterra descubriendo la vida, la disciplina y la curiosidad por aprender. Con diecinueve años, un médico judío le habla de la lejana Persia, donde existe una escuela de medicina dirigida por el mejor médico de la época: Avicena.

Rob parte hacia la aventura, dispuesto a cruzar medio mundo para convertirse en médico. Mientras viaja en una caravana a través del desierto conoce a Mary, una chica escocesa que le hará recordar sus orígenes y marcará sus planes de futuro.

Nada será fácil para Rob en Ispahan, ni hacerse pasar por judío para que se le permita estudiar ni su relación con el Sha, que se encapricha de su amistad. Pronto se convierte en un alumno aventajado de Avicena, pero una plaga, la guerra y un rey déspota pondrán a prueba la vida de Rob. Sólo la amistad, su vocación y el amor le empujarán a sobrevivir.

PREMIOS



CRÍTICAS

"UN MUSICAL MAGISTRAL."

EL MUNDO

**"UNA HISTORIA QUE CONQUISTA
A TODA LA FAMILIA."**

METROPOLI

**"EL MUSICAL MÁS SORPRENDENTE
DE LA TEMPORADA."**

GUÍA DEL OJO



beon.
ENTERTAINMENT

PRODUCTORA

DARIO REGATTIERI

PRODUCTOR EJECUTIVO

Dario Regattieri encuentra en la cita de Maya Angelou una inspiración para su día a día: "La gente olvidará lo que dijiste, olvidará lo que hiciste, pero nunca olvidará cómo le hiciste sentir".

Lleva más de 25 años trabajando en la Industria de los Eventos y la Comunicación, creando el holding beon Worldwide, una compañía que integra dentro de su estructura todos los servicios necesarios para la realización de cualquier evento o activación comunicacional.

En 2018, fruto de la diversificación y de integrar el mundo de la cultura en la estructura, crea la productora beon Entertainment. Así, se convierte en socio productor de "El Médico, El Musical", basado en la novela de Noah Gordon, y del musical "¿Quién mató a Sherlock Holmes?". Además, da rienda suelta a su creatividad como autor de la idea original de los espectáculos "Antoine, el musical: la increíble historia del creador de El Principito" y "Forever VanGogh", con la música de Ara Malikian. Actualmente se encuentra realizando la producción ejecutiva del musical "El Tiempo Entre Costuras", basado en la novela homónima de María Dueñas, que se estrenará en 2022.



PRODUCTORA

beon.
ENTERTAINMENT

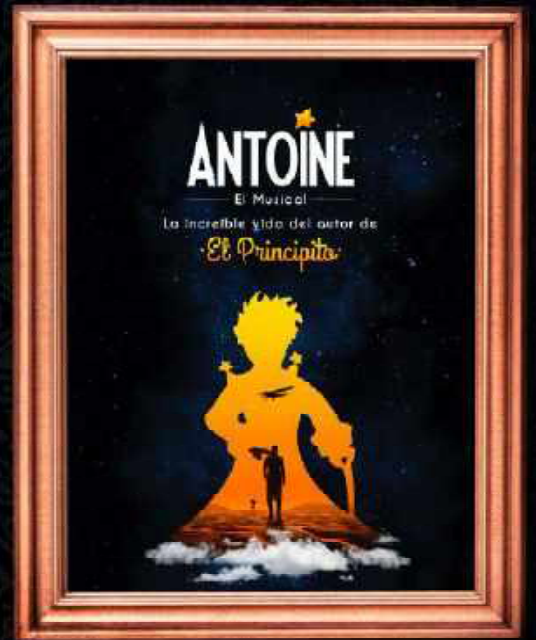
beon. Entertainment es una empresa líder en el sector del entretenimiento. Entre otras, cuenta con las siguientes producciones:

- *El Médico, El Musical* - basado en el bestseller de Noah Gordon
- *Antoine, El Musical* - la increíble historia del autor de El Principito
- *¿Quién mató a Sherlock Holmes?* - una producción musical donde se mezcla el humor y el misterio a partes iguales
- *El Perro del Hortelano* - drama de amor, envidia, celos y honor escrito por Lope de Vega
- *Forever Van Gogh* - una obra teatral inmersiva y arrolladora que narra la vida de Vincent Van Gogh
- *El Tiempo Entre Costuras* - musical basado en el bestseller de María Dueñas
- *La Gran Noche de los Musicales* - recorrido por los grandes musicales de la historia al son de la orquesta sinfónica
- *500+1* - entrevista-coloquio el público es parte activa finalizando con un concierto
- *Love Sick* - una divertida historia de amor



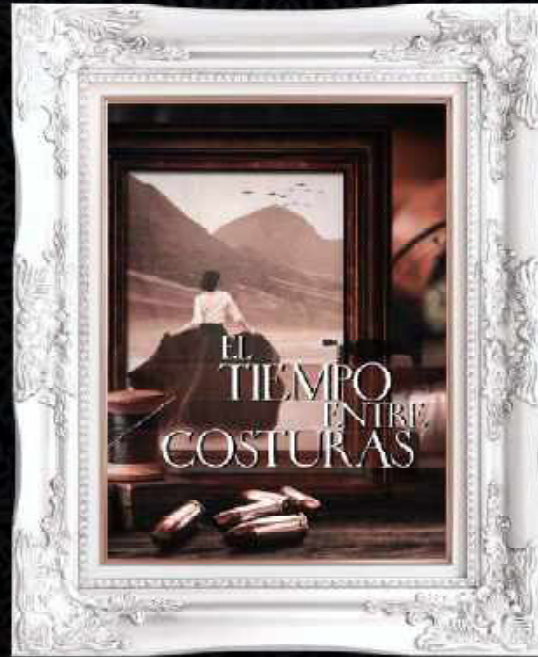
PRODUCCIONES DE

beon.
ENTERTAINMENT





PRODUCCIONES DE **beon.**
ENTERTAINMENT





FICHA TÉCNICA

FORMATO: **TEATRO MUSICAL**

DURACIÓN: **2 HORAS 40 MIN + DESCANSO 20 MIN**

NÚMERO DE ACTORES: **26**

NÚMERO DE MÚSICOS: **11**

COMPAÑÍA: **20 PERSONAS**

CALIFICACIÓN: **APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS**



beon.
ENTERTAINMENT



IGNASI VIDAL

DIRECCIÓN ARTÍSTICA

En el año 2020 dirige el musical 'Antoine', del cual es también el autor, sobre la vida y obra de Antoine de Saint-Exupéry, que actualmente se encuentra de gira por el país. También ha dirigido en los dos últimos años 'El hambre', de Renato Gabrielli, que por primera vez estrena en España el clásico de Calderón de la Barca, 'No hay burlas con el amor', estrenada en el IV Festival del Corral de Comedias Cervantes, de la fundación Siglo de Oro' y 'Perdidos', la comedia de Ramón Madault, actualmente en cartel.

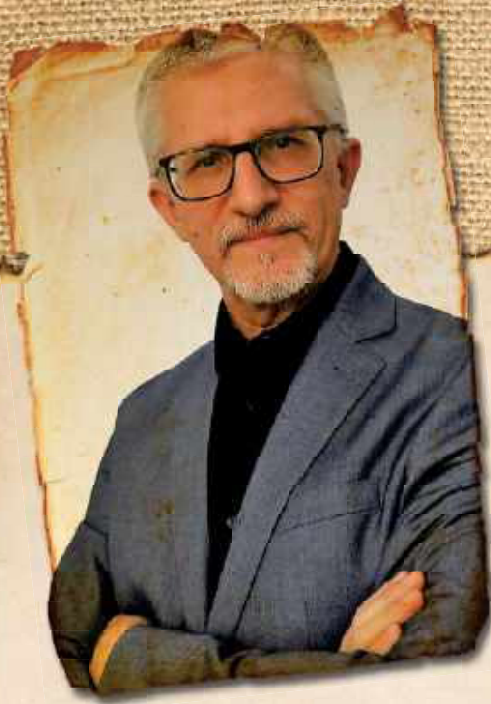
Antes de finalizar 2021 estrenará una nueva versión de 'El plan' en una versión bilingüe Español-Valenciano y la comedia de John Cariani 'Love Sick'.



IVÁN MACÍAS

DIRECCIÓN MUSICAL

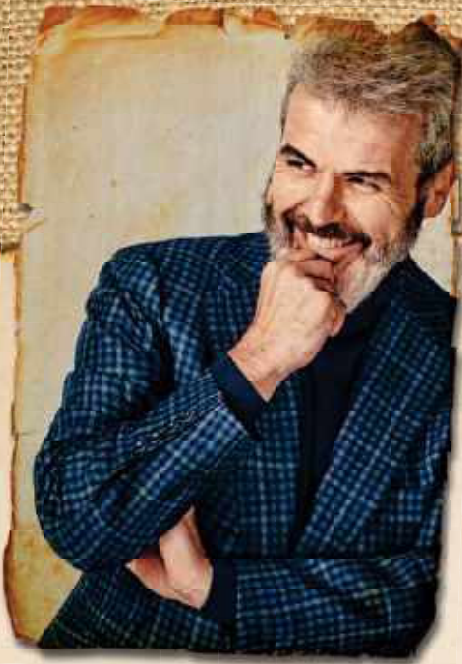
Sus estudios se han desarrollado en los conservatorios de Huelva, Sevilla y Real de Madrid, obteniendo el postgraduado en la Universidad de Alcalá de Henares, bajo la dirección de Josep Colom, su principal influencia pianística. Entre sus profesores más destacados se encuentran músicos como Adela Barranco, Ana Guíjarro, Brenno Ambrosini y Joaquín Soriano. Ha recibido clases magistrales de grandes pianistas y ha sido invitado por el gran maestro Vladimir Ashkenazy para audicionar en privado en Lucerna (Suiza). Este encuentro supone un punto de inflexión en su carrera, siendo premiado en más de 20 concursos nacionales e internacionales de interpretación pianística e invitado a actuar en importantes festivales europeos y por toda la geografía nacional. En 2010 actuó como representante de la Unión Europea en la Exposición Universal de Shanghái y desde los 18 años compagina su labor artística con la labor docente, siendo el creador y director del Liceo Municipal de la Música de Moguer, centro de referencia de la formación musical y escénica.



FÉLIX AMADOR

TEXTO Y LIBRETO

Félix Amador ha cultivado en su extensa carrera como escritor en campos tan diversos como teatro, novela, ensayo, blogs, poesía, traducción y narrativa breve. Ha publicado cuatro novelas, dos libros de relato y un ensayo, siendo traducido al inglés, al portugués y al italiano. En el ámbito teatral, siente joven la llamada de las tablas, comenzando como actor en el instituto y decantándose finalmente por la escritura, pero no llega al teatro musical hasta que colabora con el compositor Iván Macías, escribiendo libreto y letras para el musical "Germinal", inspirado por la obra de Zola y estrenado en 2015. Juntos, han colaborado también en "¿Quién mató a Sherlock Holmes?" y "El Médico", el musical basado en el querido bestseller de Noah Gordon.



LORENZO CAPRILE

DISEÑO DE VESTUARIO

Lorenzo Caprile (Madrid, 1967) es licenciado en Lengua y Literatura por la Universidad de Florencia y se forma como modista en el Fashion Institute of Technology de Nueva York y en el Politécnico Internacional de la Moda de Florencia.

Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes 2018, su carrera comenzó en 1986 trabajando para importantes firmas de moda, tanto italianas como españolas, pero no será hasta 1993 cuando abra a su taller en el madrileño barrio de Salamanca.

Entre sus reconocimientos destacan numerosos premios por la excelencia de su trabajo como modista y figurinista.



SEBASTIÁN PRADA

ASISTENTE DE DIRECCIÓN

Gerónimo Rauch es uno de los artistas de comedia musical más internacionales pudiendo representar a El Fantasma y a Jean Valjean en el West End de Londres, como también a Rob Jeremy Cole, Jesucristo, Jean Valjean, entre otros en España.

Ha grabado dos discos que lo han llevado a recorrer España y Latinoamérica, ganando el Premio Gardel como mejor disco melódico por "Porque yo te amo", su último EP. Actualmente prepara su tercer disco y al mismo tiempo planea su regreso al teatro musical para el 2022.

Sobre esta nueva producción de El Médico apunta: "Estoy muy feliz de sumarme a este proyecto trabajando con este equipo maravilloso y más feliz aún de volver a coincidir con mi gran amigo Ignasi Vidal en la dirección de este espectáculo"



JOSEP SIMÓN Y EDURARDO DÍAZ

DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA

Forjados al fuego de las Fallas nos acompañan los 2 mejores escenógrafos de la esfera Valenciana.

Galardonados con 3 premios de las artes escénicas de la generalitat Valenciana en 2004, 2006 y 2007.

*Han trabajado en más de 20 producciones dando vida a obras tan carismáticas como *Un poeta en Nueva York*, *La última Tournèe* o *Sueño de una noche de verano*.*



AMAYA GALEOTE

DIRECCIÓN COREOGRÁFICA

Bailarina, coreógrafa y licenciada en Historia del arte por la Universidad Complutense de Madrid. De trayectoria bastante ecléctica, sus creaciones van desde lo puramente dancístico hasta lo más performático, incluyendo colaboraciones con artistas de otras disciplinas. Actualmente su trayectoria está más centrada en el movimiento escénico y la coreografía teatral.

Ha disfrutado de residencias de creación en el Centro coreográfico Canal y en la Compañía Nacional de Danza. Varios de sus trabajos han estado subvencionados tanto por el Ayuntamiento de Madrid como por la Comunidad de Madrid.

Ha trabajado para el Teatro de la Zarzuela, Teatro Real, Teatro Español, Teatros del Canal, Teatre Lliure, Centro Dramático Gallego y ha participado en varias producciones para el Centro Dramático Nacional.



FELIPE RAMOS

DISEÑO DE ILUMINACIÓN

Diseñador de iluminación con más de 25 años de experiencia en el mundo del espectáculo, en su trayectoria profesional ha alternado los trabajos como iluminador con diseños de video y dirección técnica en diversas producciones de teatro, ópera, danza, música y eventos.

Ha trabajado para centros de producción como el Teatro Real, La Monnaie de Bruselas, Opera de Montpellier, Opera de Dijon, Opera Nacional de Bucarest, Teatro de la Maestranza, Centro Dramático Nacional, Compañía Nacional de Teatro Clásico, Teatro de la Abadía, Teatro Español o Ballet Nacional de España, con directores de escena como Mario Gas, Gustavo Tambascio, José Luis Gómez, Gerardo Vera, Helena Pimental, David Serrano, Luis Luque, Franco Dragone o Tamzin Townsend y con coreógrafos como Rubén Olmo, Antonio Najarro, María Pagés, Sidi Larbi Cherkaoui o Jose Antonio Ruiz entre otros.



PABLO SANTOS

DIRECCIÓN TÉCNICA

Comenzó su carrera en el mundo de la televisión, donde estuvo ligado al mundo del espectáculo y el teatro. Posteriormente se encargó de la dirección técnica de espacios, y al tiempo comenzó su carrera profesional en la agencia beon, Worldwide donde lleva trabajando más de 15 años.

Durante su trayectoria profesional ha trabajado principalmente en el área de espectáculos, eventos, televisión y de producción, haciendo sus primeras incursiones en la dirección técnica de musicales con 'El Médico' en la primera producción, '¿Quién mató a Sherlock Holmes?' y 'Antoine, la vida del autor de 'El Principito' de beon, Entertainment



JERÓNIMO RAUCH

DIRECCIÓN VOCAL

Jerónimo Rauch es uno de los artistas de comedia musical más internacionales pudiendo representar a El Fantasma y a Jean Valjean en el West End de Londres, como también a Rob Jeremy Cole, Jesucristo, Jean Valjean, entre otros en España.

Ha grabado dos discos que lo han llevado a recorrer España y Latinoamérica, ganando el Premio Gardel como mejor disco melódico por "Porque yo te amo", su último EP. Actualmente prepara su tercer disco y al mismo tiempo planea su regreso al teatro musical para el 2022.

Sobre esta nueva producción de El Médico apunta: "Estoy muy feliz de sumarme a este proyecto trabajando con este equipo maravilloso y más feliz aún de volver a coincidir con mi gran amigo Ignasi Vidal en la dirección de este espectáculo"



MARIETTA CALDERÓN

DIRECCIÓN DE VESTUARIO

Amplia formación en Danza y Teatro. Estudia en prestigiosas escuelas de Londres, París, Roma, Lisboa y Madrid. Graduada en Interpretación por el Instituto del Teatro de Sevilla y en Danza Contemporánea por el Centro Andaluz de Danza de Sevilla. Cofundadora de la primera escuela especializada en Teatro Musical en Andalucía Centro de Artes Escénicas de Sevilla, junto al reconocido actor y director Ignasi Vidal.

Diseña vestuario artístico desde el año 2.000 para bailarines, cantantes y actores (Kate Ryan, Eros Ramazzotti, Malú, Mónica Naranjo, Marta Sánchez...), en decenas de programas de televisión, videoclips, teatro y eventos. Actualmente es Responsable de Vestuario del Musical 'Antoine', creando los estilismos de los personajes y coautora del vestuario. Además, ha creado su propia firma de moda y complementos 'Marietta Calderón Design' y dirige su taller de Diseño y confección de vestuario para artistas.

CARLOS LÁZARO Y SOFIA SIVERONI

DIRECCIÓN DE CASTING



Casting Quatro está formado por los directores de casting Carlos Lázaro y Sofia Siveroni. En su larga trayectoria han elaborado el casting de series como Amar en tiempos revueltos, Centro Médico, Flipante Noa (Disney), Benidorm, Toy Boy 2, etc.

En musicales han trabajado para La tienda de los horrores, Cantando bajo la lluvia, We Will Rock You, Chicago (Teatro Nacional de Bucarest), Flashdance y La canción de Ipanema, entre otros.

En cuanto a programas de televisión han trabajado para Estudio de actores, Fama, a bailar o Hijos de Babel y han realizado los castings de películas como Re-evolution, Sicarios, Viaje a alguna parte, Totem Loba, Camera Café, la película, etc.

STAFF



MERCEDES
RUS



LUIS
GANDIAGA



MARÍA EUGENIA
DOMÍNGUEZ



MORENA
MORANTE



FLAVIA
SCARPA



MARÍA
BEDMAR



DANIEL
BARBERÁ



ADRIÁN
GARCÍA



FRANCISCO
GÓMEZ



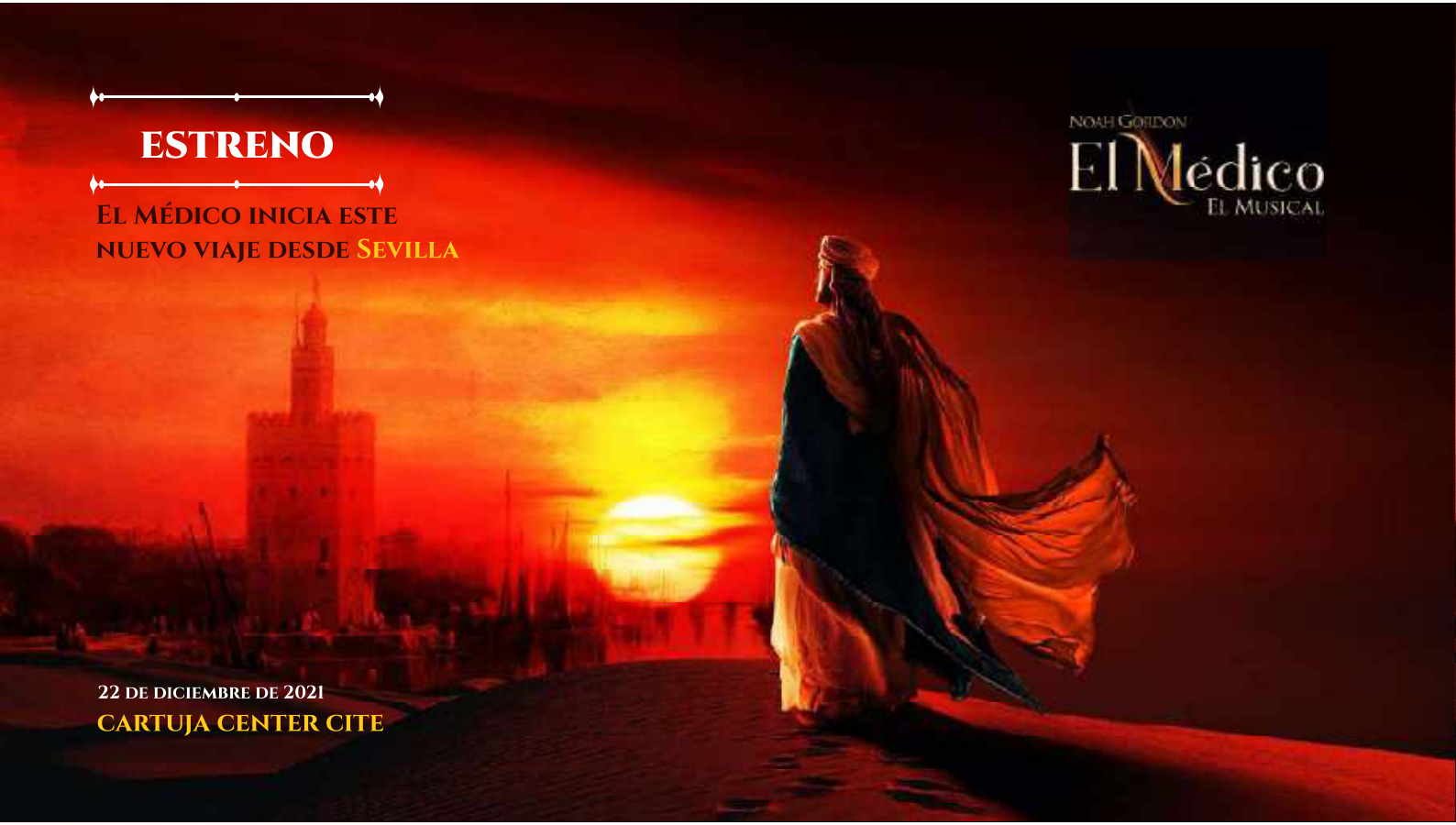
ESTRENO



EL MÉDICO INICIA ESTE
NUEVO VIAJE DESDE **SEVILLA**

NOAH GORDON
El Médico
EL MUSICAL

22 DE DICIEMBRE DE 2021
CARTUJA CENTER CITE



beon.
ENTERTAINMENT

NOAH GORDON

El Médico
EL MUSICAL

