

ANDALUCÍA, 3 DE NOVIEMBRE DE 2021

Pablo Heras-Casado dirige a la orquesta de la Fundación Barenboim-Said en el Gran Teatro

La cita será el 29 de diciembre y contará con Miguel Colom como solista de violín.

La orquesta actuará también en el Teatro de la Maestranza de Sevilla y en el Auditorio Manuel de Falla de Granada.

La Fundación Pública Andaluza Barenboim-Said y el maestro Heras-Casado ofrecerán un concierto sinfónico en el Gran Teatro de Córdoba el 29 de diciembre a las 20:00 horas que contará además con la participación de Miguel Colom, concertino de la Orquesta Nacional de España, como solista en el *Concierto para violín en re mayor op. 35*, de P. I. Tchaikovsky. El repertorio se completa con la *Sinfonía n.º 8 en sol mayor op. 88* de A. Dvořák.

El día anterior la orquesta actuará en el Teatro de la Maestranza de Sevilla, y el día 30 de diciembre lo hará en el Auditorio Manuel de Falla de Granada, siempre bajo la dirección del maestro Heras-Casado y con Miguel Colom como solista.

Los jóvenes músicos que integran la orquesta, de entre 12 y 26 años, estudian en la Academia de Estudios Orquestales de la Fundación Barenboim-Said. A lo largo de las vacaciones navideñas prepararán el repertorio de estos conciertos con un intenso plan de trabajo de la mano del equipo docente de la Academia, uno de los principales proyectos desarrollados en Andalucía por la Fundación Barenboim-Said, adscrita a la Consejería de la Presidencia, Administración Pública e Interior.

La participación en este taller orquestal y estos conciertos sinfónicos ofrece a los jóvenes músicos una posibilidad extraordinaria de aprender de uno de los directores de orquesta españoles más reconocidos del panorama internacional actual: solo en esta temporada, Heras-Casado dirige en la Scala de Milán, en la Staatsoper de Viena o en el Teatro Real de Madrid, entre otros. Asimismo, los músicos podrán colaborar con un solista de la calidad y experiencia de Miguel Colom, quien recientemente inauguró la temporada 21/22 de la Orquesta Nacional de España interpretando el *Concierto para violín* de J. Sibelius.

En la Academia el alumnado recibe formación instrumental y artística a lo largo del curso de un reputado equipo de docentes integrado por reconocidos solistas internacionales y por miembros de las principales orquestas europeas: Filarmónica de Berlín, Staatskapelle de Berlín, Orquesta de la Radio de Baviera y Orquesta del Concertgebouw de Ámsterdam, entre otras. El violinista Miguel Colom, solista de estos conciertos, es asimismo profesor de la Academia.

Venta de entradas

Las entradas para el concierto de Córdoba estarán disponibles a partir del lunes 8 de noviembre, y las de Granada y Sevilla a partir del jueves 4 de noviembre.

Las entradas del concierto del Gran Teatro de Córdoba del 29 de diciembre podrán adquirirse a través de la web del IMAE <https://teatrocordoba.es>, con precios a partir de 10 € y descuentos del 20% en todo el aforo para personas menores de 30 años, mayores de 65 y desempleadas previa acreditación (descuento solo disponible en la taquilla del teatro).

Las localidades para el concierto del 28 de diciembre en el Teatro de la Maestranza de Sevilla, con precios a partir de 11 €, estarán disponibles a través de la web www.teatrodelamaestranza.es, del teléfono 954 22 65 73 y de la taquilla del teatro. Los menores de 25 años y las personas en situación de desempleo podrán



BarenboimSaid



BarenboimSaid



Barenboim_Said



BarenboimSaidTV



Junta de Andalucía

disfrutar de un 50% de descuento en las entradas de paraíso previa acreditación (descuento solo disponible en la taquilla del teatro).

Para asistir al concierto del 30 de diciembre en el Auditorio Manuel de Falla de Granada las entradas, con precios a partir de 10 €, podrán adquirirse en la web del Auditorio (www.manueldefalla.org / 958 10 81 81) o en la taquilla del Teatro Municipal Isabel La Católica (958 222 907). Para este concierto se ofrecerán descuentos del 15% en todo el aforo para menores de 30 años, mayores de 65 años y personas desempleadas (previa acreditación).

Pablo Heras-Casado

Pablo Heras-Casado es uno de los directores de orquesta españoles de mayor proyección. Muy solicitado como director invitado por las orquestas más destacadas de la escena internacional, aparece regularmente en las programaciones de Philharmonia Orchestra y London Symphony Orchestra, Orchestre de Paris, Münchner Philharmoniker, Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks y Staatskapelle Berlin, entre otras muchas. También ha dirigido a las orquestas filarmónicas de Berlín y Viena, igualmente a la de Israel, así como a la orquesta del Teatro Mariinsky y a numerosas orquesta en Norteamérica. Como director de ópera cabe destacar que actualmente dirige en cuatro temporadas consecutivas su primer ciclo completo de El Anillo de Wagner en el Teatro Real de Madrid, donde es Principal Director Invitado. Pablo Heras-Casado recibió la Medalla de Andalucía en 2019.

Miguel Colom

Miguel Colom es concertino de la Orquesta y Coro Nacionales de España. Como solista, Colom ha tocado con la Konzerthausorchester Berlin, Orquesta Sinfónica de RTVE, Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Catalunya o The World Orchestra en salas tan prestigiosas como la Philharmonie de Berlín, Konzerthaus Berlin, el Auditorio Nacional de Madrid, Auditori de Barcelona, Palau de la Música Catalana, Helsinki Music Center, Palau de les Arts, Teatro Monumental de Madrid, Auditorio de Santiago o Fundación Juan March. Además, Miguel Colom desarrolla una continuada actividad como músico de cámara, y es invitado frecuentemente como concertino a importantes orquestas europeas. Desde 2020 es profesor de la Academia de Estudios Orquestales de la Fundación Barenboim-Said.



BarenboimSaid



BarenboimSaid



Barenboim_Said



BarenboimSaidTV



Junta de Andalucía