



Escuela de Teatro
Inclusivo y Accesible
GLORIA RAMOS

PRESENTA

ni china, pasas, ni gabbona!

*Escrita por Miguel Marchal
y dirigida por Laura López*

Espectáculo

**INCLUSIVO Y ACCESIBLE
A CARGO DE CHELI GUIJARRO**

LA IDEA

Surge por la necesidad de fomentar el acceso laboral de personas con capacidades diversas, de creer en las Artes Escénicas como herramienta de inclusión y por la inquietud de ofrecer un espectáculo dónde todas las personas sin distinción puedan disfrutarlo.

Tras la formación de 12 personas en la Escuela de Teatro Inclusivo y Accesible Gloria Ramos y bajo una inclusión real, el elenco de esta divertida obra lo forman personas con y sin diversidad funcional.

De texto original; *¡Ni China, ni pasas, Ni Gabbana!* apuesta por guiarnos a través de las artes escénicas a un mundo donde todas las personas conviven en igualdad. Eliminando barreras mentales y limitantes hacia las personas con diversidad funcional.

Cada persona tiene sus capacidades y queremos potenciarlas y hacerlas visibles.

Utilizando todos los recursos necesarios para la creación de una cultura accesible, esta puesta en escena es una propuesta innovadora donde todas las personas podrán disfrutar de la oferta escénica.

SINOPSIS

Una cantante en el Star System musical, su séquito de empleadas, un entusiasta club de fans, un periodista, un cámara y un azafato, son los personajes que deambulan con el piloto automático vital activado por esta comedia sobre sueños, esperanzas y prisa existencial.

*¡Ni
China,
ni pasas,
ni
Gabbana!*

Nuestro montaje se rige por el compromiso social de ser inclusivos y accesibles, creando por tod@s y para tod@s, una oferta cultural sin precedentes. Contamos para ello con:



Intérprete en Lengua de Signos. interpretando todo el contenido de la obra teatral en la Lengua natural de las personas Sordas.



Guía intérprete para personas sordociegas, donde velará por ofrecerle un sistema de comunicación adecuado a sus necesidades.



Recorrido touch. Las personas ciegas podrán disfrutar de una guía para generar un concepto mental de donde y con qué recursos transcurre la puesta en escena.

AD)))

Audiodescripción. Personas con deficiencia visual no se perderán ni un solo detalle de los personajes.



Zona específica para personas con movilidad reducida. Garantizando el buen acceso a la visibilidad.



LA ESCUELA DE TEATRO INCLUSIVO Y ACCESIBLE GLORIA RAMOS

La Escuela es un espacio donde se fusionan arte e inclusión. Con una preocupación y necesidad de crear una realidad donde personas con diferentes diversidades funcionales puedan desarrollar sus capacidades a través de las artes escénicas. Este proyecto incluye el objetivo de fomentar el acceso laboral de estas personas con capacidades diferentes, creando así una gira por distintos municipios.



Con este proyecto pretendemos fomentar el acceso laboral de estas personas con capacidades diferentes en el ámbito de las Artes Escénicas.



La Escuela se desarrolla en la línea que recomienda las Naciones Unidas en relación al cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

4 EDUCACIÓN DE CALIDAD



Objetivo 4: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todas y todos.

Objetivo 5: Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas.

5 IGUALDAD DE GÉNERO



8 TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO



Objetivo 8: Promover el crecimiento económico inclusivo y sostenible, el empleo y el trabajo decente para todas y todos.

Objetivo 11: Lograr que las ciudades sean más inclusivas, seguras, resilientes y sostenibles.

11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES



17 ALIANZAS PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS



Objetivo 17: Revitalizar la Alianza Mundial para el Desarrollo Sostenible.

FICHA TÉCNICA

ELENCO

Macarena - M^a Salud Cabello

Fan 1 - Marta Aloisio

Fan 2 - David Rey

Fan 3 - Esther de Haro

Fan 4 - Sergio Martín

Representante - Guadalupe Ruiz

Asistente personal - Ana María Carnero

Estilista - Antonio Moreno

Community Manager - Nadia Rodríguez

Periodista - Rubén Rodríguez

Cámara - Manuel Sánchez

Azafato - Juan Luis Navas

Dirección

Laura López

Texto

Miguel Marchal

Escenografía, Iluminación y Vestuario

Claudia Marcotullio

Vestido de Macarena

Palomo Spain

Asesoramiento Canto

Asun Barasona

Intérprete Lengua Signos

Lucía Serrano y Cheli Guijarro

Audiodescripción

Carmen Ibáñez

Accesibilidad e Inclusión

Cheli Guijarro

Apoyo Accesibilidad e Inclusión

Anabel Rosa

Asesoramiento técnico y audiovisual

Talía Blanco

LA LÓPEZ
INCLUSIÓN A ESCENA

SIGMEDIA
Creaciones Audiovisuales Accesibles



PALOMO
SPAIN

Distribución

teatroinclusivogloriaramos@gmail.com

Cheli Guijarro 699 765 426

Talía Blanco 687 567 222

Laura López 609 735 449

  @teatroinclusivogloriaramos



Escuela de Teatro
Inclusivo y Accesible
GLORIA RAMOS