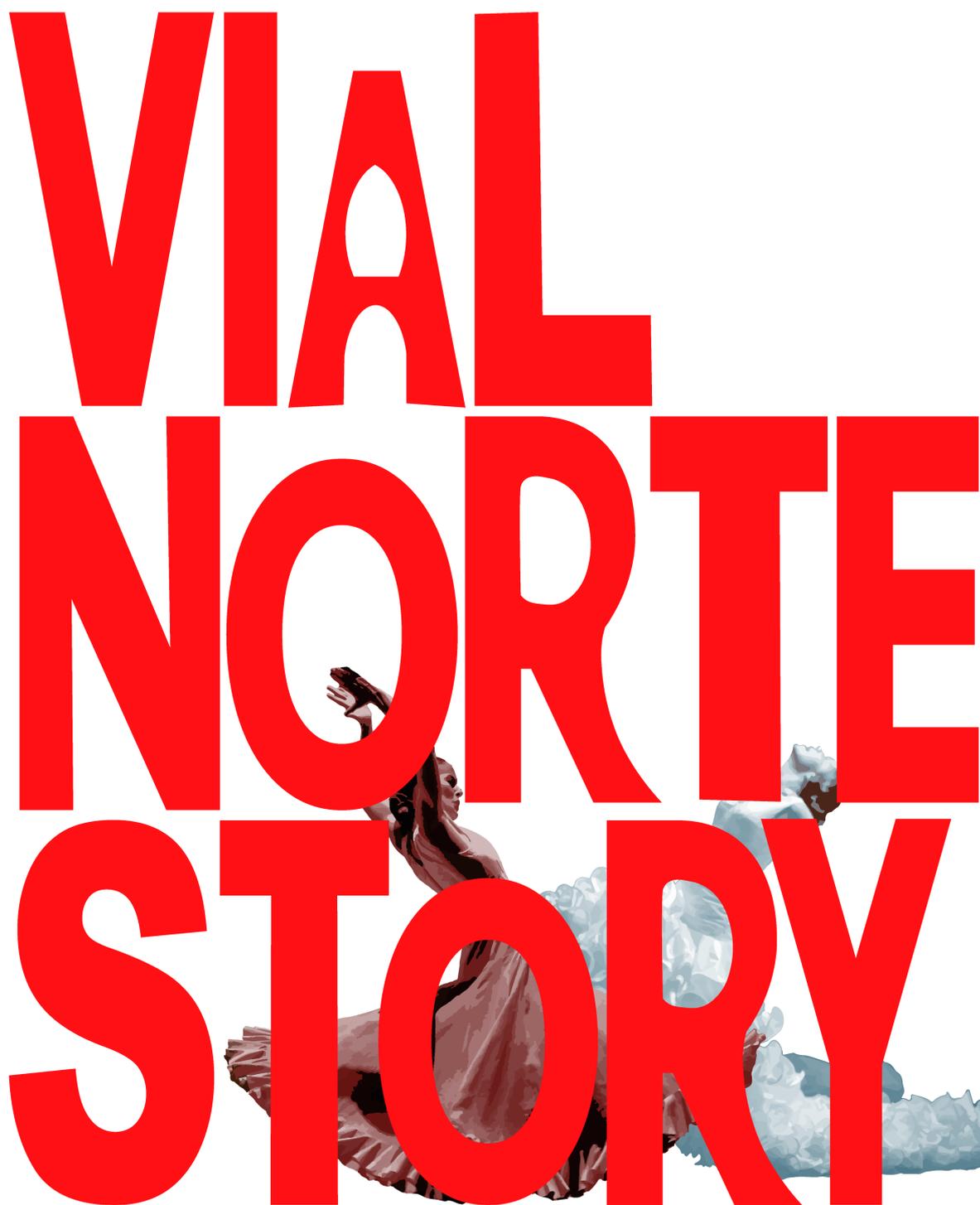


CSM RAFAEL OROZCO DE CÓRDOBA • ESAD CÓRDOBA • CPD LUIS DEL RÍO
PRODUCEN

VIAL NORTE STORY



Coordinación escénica de

PEPA GIL

Libreto de

EDUARDO CHIVITE TORTOSA

Idea original de

CARLOS ALONSO CALLERO

con

VERÓNICA MOLINA • RAÚL JIMÉNEZ

ISABEL GUERRERO • ALEJANDRO AMORES

Enseñanzas artísticas de Córdoba



GRAN TEATRO DE CÓRDOBA

PATROCINAN



EL ESPECTÁCULO

Vial Norte Story surge por iniciativa del Conservatorio Superior de Música "Rafael Orozco", en colaboración con la Escuela Superior de Arte Dramático "Miguel Salcedo Hierro" y el Conservatorio Profesional de Danza "Luís del Río".

Su objetivo ha sido trabajar de forma transversal con los centros educativos implicados, a través de diversas especialidades y con la participación de alumnado y profesorado.

Se presenta una versión dramática, musical y coreográfica realizada por el profesorado especializado en sus respectivas áreas. La parte interpretativa corre a cargo del alumnado de los tres centros educativos.

La puesta en escena de *Vial Norte Story* supone el cierre de una nueva y fructífera experiencia conjunta de las enseñanzas artísticas de Córdoba. Reflejo de un largo y arduo periodo de preparación, ensayos y trabajo de un nutrido equipo multidisciplinar, se ha creado una obra donde la música, el teatro y la danza se han confabulado.

SINOPSIS

Vial Norte Story es una adaptación actualizada del conocido musical *West Side Story*, inspirado en *Romeo y Julieta* de William Shakespeare, situándose en la ciudad de Córdoba a principios del siglo XXI. La historia se enmarca en la rivalidad de dos bandas de jóvenes: *Los Duendes*, que se expresan a través del **arte flamenco**, y *Los Arcángeles*, que lo hacen mediante la **danza clásica y contemporánea**, ambos en disputa por la zona del Vial Norte.

El conflicto surge cuando María, hermana de Bernardo, jefe de la pandilla de *Los Duendes*, y Antonio, exmiembro de *Los Arcángeles*, se enamoran.



FICHA ARTÍSTICA



Coordinación escénica: **Pepa Gil**

Libreto: **Eduardo Chivite Tortosa**

Idea Original: **Carlos Alonso Callero**

Dirección musical: **Lucía Moreno Sanz**

Producción: **CSM Rafael Orozco de Córdoba, ESAD Córdoba y CPD Luis del Río**

Patrocinio: **UCO y Ayuntamiento de Córdoba**

Colaboración: **IMAE Gran Teatro de Córdoba**

Reparto:

Raúl Jiménez es Antonio

Verónica Molina es María

Alejandro Amores es Riff

Isabel Guerrero es Anita

Los Duendes

Jesús Pérez es Bernardo

Rubén Rodríguez es El Chino

Miguel Pimentel es El Toro

Fatma Hassane es Rosalía

Mariló Mensua es Teresita

Ghizlane Boulayoune es Carmen

Ana Clara Santos es Lola

Los Arcángeles

Adrián Cordero | Álvaro García es Fósforo

Álvaro Medina es Juanillo

Claudia de Vega es Nevada

Melania Osuna | Paula Jurado es Lina

Andrés Moreno es Niñata

Adultos

María Bejarano es Rafaella

Sara Campaña es Teniente Paco

Lidia Aragón es Orientadora

Montaje musical a los solistas: **Departamento de Canto CSM Rafael Orozco**

Dirección de actores: **Profesorado ESAD Córdoba**

Ayudante de dirección de actores: **Alejandro Amores**

Escenografía:

Sylvia Rhum

Mercedes Acosta

Laura Vidiella

Profesor responsable: Pedro Serrano

Vestuario y Caracterización: **Carmen Rodríguez**

Ayudante de vestuario: **Leticia Pérez Castro**

Peluquería: **Profesorado CPD Luis del Río Córdoba**

Regiduría: **Profesorado ESAD Córdoba y M^a Carmen Cespedosa**

Iluminación:

Hugo Cortés

Valentina Guzmán

Alberto Requena

Profesor responsable: Pedro Serrano

Coreografía:

Inmaculada Aguilar

Susana Aguilar

Elena Perales

Ana Lía de Paz

Sonido: **Manuel García Reyes**

CPD Luis del Río

Coordinación: **Vanesa Perabad**

Coreógrafas:

Inmaculada Aguilar, Jefa departamento Baile Flamenco

Susana Aguilar, Jefa departamento Danza Contemporánea

Ana Lía de Paz, Danza Clásica

Elena Perales, Danza Clásica

Lucía Luque, Directora

Alumnado 6º Bailarines:

Paula Cosano

Alba De Sotomayor

Lucía Gómez

Aida Martina Hamm

Andrés Márquez

Belén de los Ángeles

Lucía Pareja

Marina Ruiz

María Santos

Mª Tania Alcalá

Mª del Carmen García

Erandi Andrea González

Mª Sandra González

Marina del Carmen Heredia

Ismael Moreno

Gisela Sánchez

Lucía Vidal

ESAD CÓRDOBA

Coordinación: **Miguel Ángel García**

Profesorado:

Eduardo Chivite

Carmen Arribas

Pedro Serrano

Carmen Rodríguez

David Gutiérrez

Salvador García

Federico Vergne

CSM Rafael Orozco de Córdoba

Directora Musical: **Lucía Moreno**

Ayudantes de dirección musical:

Antonio Fernández Moreno, violín (Catedrático C.S.M Rafael Orozco)

José Antonio Camargo Robles, violonchelo (Catedrático C.S.M Rafael Orozco)

Pedro José Delgado Antúnez, contrabajo (Prof. C.P.M Músico Ziryab)

Orquesta

Beatriz Romero de la Rosa, violín concertino

Antonio Fernández Moreno, violín (Catedrático C.S.M Rafael Orozco)

Pedro Gallardo Cuesta, violín

Rafael Alcalá Molina, violín

Francisco Moreno Cano, violín

Álvaro Arroyo Arroyo, violín

Carmen Cruz Ceacero, violín

Álvaro Cabanillas Valero, violonchelo
José Antonio Camargo Robles, violonchelo (Catedrático C.S.M Rafael Orozco)
Sergio López Lema, violonchelo
Abigail Gálvez Lirola, violonchelo
Pedro José Delgado Antúnez, contrabajo (Prof. C.P.M. Músico Ziryab)
Pablo Sánchez Pérez-Vico, contrabajo
Jaime Barranco Quirós, flauta y flautín
Marta Pichardo Díaz, flauta y flautín
María Gallego Serrano, flauta y flautín
Sergio Moreno Gálvez, oboe y corno inglés
Teresa Grijuela Crespo, clarinete
Juan Manuel Martín Rodríguez, requinto
Alberto Rivera Rivera, clarinete
Rodrigo De La Rosa Garrido, clarinete y clarinete bajo
Enrique Arjona Olmo, fagot
Marta Toledo Montón, saxofón alto
Ana Barba Redondo, saxofón tenor
Pedro Pablo Díaz Carmona, saxofón barítono
Gonzalo Villafranca Castellanos, trompeta
Jesús Pérez Gutiérrez, trompeta
Jorge Sánchez Gracia, trompeta
María Heredia Salas, trompa
José Cayetano Arza Ponce, trompa
José Canovaca Cantador, trombón
Antonio Salas Camacho, trombón
Ismael Cobacho Márquez, percusión
Alejandro Rey Mendoza, percusión
Carlos López Olaya, percusión
Fausto Ruiz Pérez, percusión
Lucía Romero, percusión
Elena Moreno Madrid, piano

Coro

Alicia Lorite Torres

Paula Barnés Cantos

Gabriela García Sánchez

Clara Fernández Lozano

Antonio Abraham Mazzini Galarza

Ivan Dolgov Vikulov

Manuel Jiménez Moreno

Colaboración especial de Profesores de C.P.M Músico Ziryab, profesorado del CSM Rafael Orozco de Córdoba y Catedráticos del CSM Rafael Orozco de Córdoba.

Ensemble flamenco

Guitarra flamenca: **Antonio Javier Martín**

Percusión: **José Luis Sánchez y Daniel Morales Mawe**

Arreglos flamencos: **Alfonso Linares** (Profesor de guitarra flamenca del C.S.M. Rafael Orozco de Córdoba)

PATROCINAN



PARTICIPAN

