

# INTÉRPRETE

#### KITI MÁNVER

Ha desarrollado una larga trayectoria como actriz de cine, teatro y TV. Ha participado en cerca de 40 largometrajes, así como numerosos cortometrajes y ha trabajado con directores de la talla de Pedro Almodóvar, Gerardo Vera, José Luis García Sánchez, Álex de la Iglesia, José Luis Garci, Iciar Bollaín, Marina Seresesky, entre otros muchos. En teatro ha trabajado a las órdenes de directores como José Tamayo, John Strasberg,



Miguel Narros, Pilar Miró o Juan Carlos Rubio. En televisión ha participado en series como Historias para no dormir, Las chicas de hoy en día, Menudo es mi padre, Las chicas del cable o La casa de papel. Ha recibido numerosos premios a lo largo de su carrera, entre ellos el Goya a la Mejor Actriz Secundaria en 1991 por su papel en la película Todo por la pasta, dirigida por Enrique Urbizu; el premio de la Unión de actores como mejor actriz en 3 ocasiones (El matrimonio de Boston, La retirada de Moscú y Las heridas del viento) y una nominación como Mejor Actriz en los 35 Premios Goya así como la Biznaga de Plata en el Festival de cine de Málaga por El inconveniente.

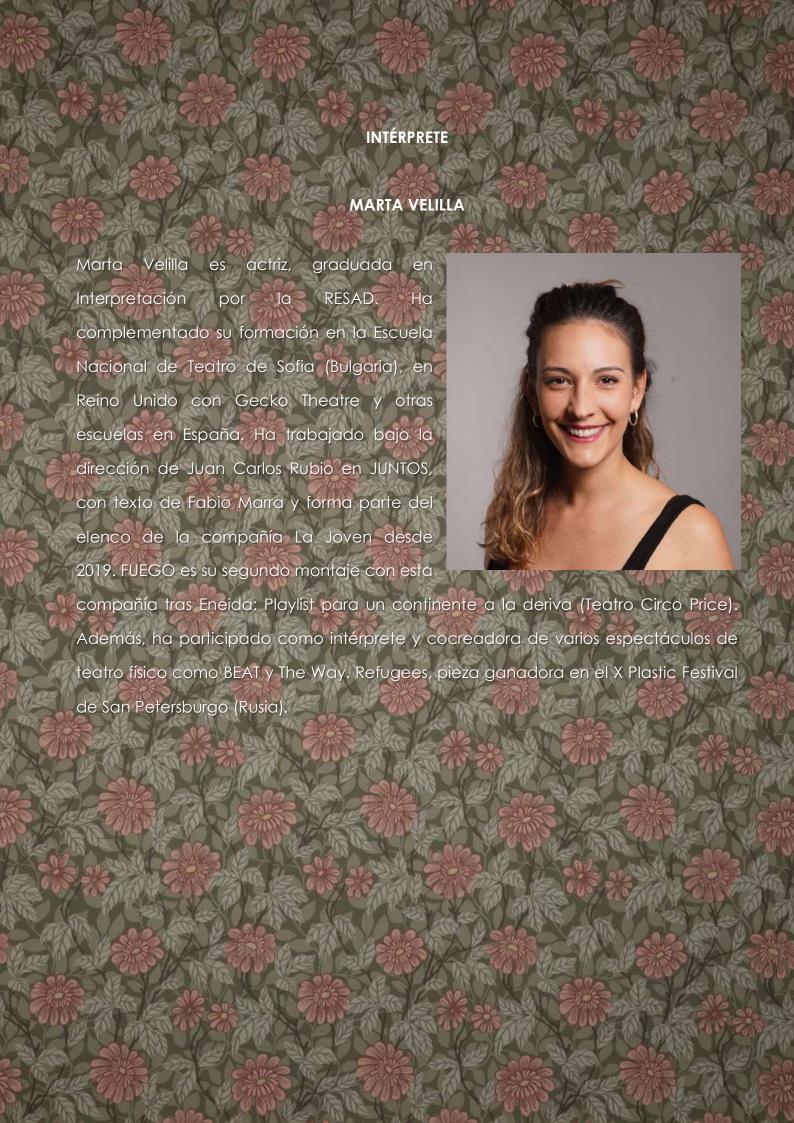
# INTÉRPRETE

### CRISTÓBAL SUÁREZ



Actor madrileño con una sólida carrera. Nació en 1978 y comenzó su carrera artística en 1997 con la obra La vida que te dí de L. Pirandello, dirigida por Miguel Narros. Forma parte de la compañía teatral Kamikaze producciones, actualmente le podemos ver de gira con Arte de Yasmina Reza. Destacan sus trabajos en Hamlet, Antígona, Misántropo, Veraneantes, La función por hacer,

dirigidas por Miguel del Arco de Kamikaze producciones, Las amistades peligrosas, dirigido por Darío Facal, entre otras. En TV ha participado en series como Tiempos de guerra, Seis hermanas, B&b, Aída, Con el culo al aire, 700 euros, La que se avecina, Amar en tiempos revueltos, entre otras. Inicia su carrera como productor en 2016 con la compañía Ventrículo | Veloz fundada junto con Verónica Pérez, destinada al público adolescente. Han estrenado títulos como Papel, Por la boca, Dados, escritas y dirigidas por Jose Padilla. "Vota Juan" es la última serie en la que le hemos podido ver, junto a Javier Cámara y María Pujalte.



#### **PRODUCTORES**

TalyCual produce tanto espectáculos escénicos como CO TALYCUAL obras audiovisuales. En teatro ha producido Las heridas del viento y El Príncipe de Maguiavelo, de Juan Carlos Rubio; Trigo sucio, La culpa, Muñeca de porcelana y Razas, de David Mamet; además de El Pez Gordo, de Roger Rueff; todas ellas dirigidas por Juan Carlos Rubio. También ha producido Linda Vista, de Tracy Letts; Señora de rojo sobre fondo gris, de Miguel Delibes; Aquiles, el hombre, de Roberto Rivera; La velocidad del otoño, de Eric Coble; Oddi, de Sergi Pompermayer y Trigo sucio, de Christy Hall. Muñeca de porcelana ha sido finalista al XI Premio Valle Inclán; Las heridas del viento recibió el Premio Ceres 2014, el Premio de la Unión de Actores 2014 a la Mejor Actriz Protagonista de Teatro, Premio del Teatro Andaluz al Mejor Autor 2015 y ha sido Finalista a los Premios Max 2014 como Mejor Actriz Protagonista y al Premio de la Unión de Actores al Mejor Actor Secundario de Teatro 2015; El pez gordo recibió 3 premios de la Hispanic Organization of Latin Actors (H.O.L.A.) tras su visita a Nueva York y Miami: Mejor Producción Extranjera, Mejor Director y Mejor Actor (Toni Cantó), además de recibir nominaciones en las mismas categorías a los premios A.C.E. de Nueva York. En cine ha producido los largometrajes de ficción El inconveniente, de Bernabé Rico; Las heridas del viento, de Juan Carlos Rubio y El día fuera del tiempo, de Cristina Fasulino; los documentales Murillo, el último viaje, de José Manuel Gómez Vidal y Morarte de Ander Duque; la serie de animación Art Poética, de Manuel H. Martín; los cortometrajes The Resurrection Club, de Álvaro Corcuera y Guillermo Abril (nominado al Premio Goya 2016), No existe el adiós, de Pablo Bullejos; Intermedio; Todos mis padres; Cowboys; Libre directo y Atracones; estos cinco últimos de Bernabé Rico.

En sus 22 años de vida, Txalo Producciones ha producido y distribuido más de 60 espectáculos de teatro. A lo largo de estos años han recibido cuatro Premios Ercilla al mejor espectáculo (La ratonera, La dama y el cardenal, Los emigrados y El hombre que confundió a su mujer con un sombrero), el Premio Broadway al mejor espectáculo musical (Esta noche no estoy para nadie, el musical) y varios reconocimientos más por el estado español. Su equipo de trabajo se encarga de producir, coproducir y distribuir espectáculos, tanto en Madrid como en Euskadi y el resto del territorio nacional. Algunos de los últimos espectáculos producidos por Txalo han sido La ratonera, de Agatha Christie; 100 m² y Tres, de Juan Carlos Rubio; Al final de la carretera, de Willy Russell; Héroes, de Gerard Sibleyras; Oleanna, de David Mamet; Obra de Dios, de David Jaberbaum; Juntos, de Fabio Marra; El insólito caso de Martín Piché, de Jacques Mougenot o Desmontando a Séneca, de Juan Carlos Rubio.

La**ALEGRÍA** producciones La Alegría Producciones se constituyó en 2018 y desde entonces ha producido, individualmente o en coproducción, La culpa, de David Mamet (2018); Trigo sucio, de David Mamet (2019); Desmontando a Séneca, de Juan Carlos Rubio

(2020) y La coartada, de Christy Hall (2021). Asimismo ha dirigido la producción de Juntos, de Fabio Marra; El insólito caso de Martín Piché, de Jacques Mougenot y Desmontando a Séneca, de Juan Carlos Rubio. También ha producido eventos como la Gala del 25 Aniversario de la Muestra de Teatro de Úbeda y ha colaborado en el cortometraje Lobas, de Dani Ruz.

