

¡La gran comedia musical de Broadway!



The image features a vibrant pink background with numerous white feathers floating around. In the center, the word "LAJAU" is written in large, glowing, neon-style letters. Two dancers in elaborate, sequined costumes with large feathered headpieces stand in front of the "LA" part of the word. Below this, the word "LAJAU" is repeated in a similar glowing font, with five dancers in various poses and costumes positioned in front of it. At the bottom, the words "DE LAS LOCAS" are written in a glowing, outlined font.

LAJAU LAJAU DE LAS LOCAS

DIRECCIÓN **ÀNGEL LLÀCER** Y **MANU GUIX**

MÚSICA Y LETRAS **JERRY HERMAN** LIBRETO **HARVEY FIERSTEIN**

LAJAUDELASLOCAS.ES

Una producción de: **NOSTROMO**
LIVE



¡La gran comedia musical de Broadway!

“La Jaula de las Locas” es una producción de Nostromo Live, con la dirección de Àngel Llàcer y Manu Guix. Protagonizado por Àngel Llàcer y Armando Pita, el espectáculo cuenta con un elenco de 22 artistas y músicos en directo.

Inspirada en la popular obra francesa “La Cage aux Folles”, escrita por Jean Poiret en 1973, el montaje se basa en la versión revival de Broadway de 2010, ganadora de tres Premios Tony y tres Drama Desk Awards.

El musical “La Cage aux Folles” se estrenó originalmente en Broadway en 1983, convirtiéndose en un espectáculo especialmente importante en la historia del género, influyendo en el estilo y la forma de llevar a escena temas socialmente sensibles, de una manera abierta y optimista.



CRÍTICAS

“Un chute de optimismo”

EL PAÍS

“Un canto a la libertad”

ABC

“Apoteósico”

La Vanguardia

“No se lo pueden perder”

La Razón

**“Música, glamour y
mucho diversión”**

Time out

**“Àngel Llàcer es una estrella,
lo sabe, lo confirma y
lo merece”**

ABC

**“Te hace sentir bien,
emocionarte y reír de corazón”**

Teatro Madrid

“Una auténtica fiesta”

El periódico de Catalunya

SINOPSIS



¡La Jaula es una fiesta!

La apacible vida de pareja de Albin y Georges, propietarios del club nocturno “La Cage aux Folles” de Saint Tropez, se ve totalmente alterada por una noticia inesperada. Jean Michel, el hijo de Georges, se va a casar con la hija de un diputado ultraconservador, acérrimo defensor de los valores más tradicionales en la vida familiar. El encuentro explosivo entre dos familias tan distintas desata una divertidísima comedia llena de amor y de situaciones delirantes.

“La Jaula de las Locas” es un gran canto a la libertad individual y colectiva. Una atrevida puesta en escena, sorprendentes coreografías, exuberante diseño de vestuario y una temática universal, lo convierten en uno de los musicales más aclamados de la historia. Cada función transforma “La Jaula” en una fiesta, una celebración de la “joie de vivre” que se sabe cómo empieza, ¡pero nunca como acaba!

ÀNGEL LLÀCER



Director teatral, actor, presentador... Su presencia nunca pasa desapercibida, especialmente por su carácter enérgico, sincero y también cómico. Encontramos alguna de las claves del éxito de su carrera profesional en su libro titulado Parece difícil, ¡pero no lo es!, donde explica a través vivencias personales y profesionales, las fórmulas no magistrales para encontrar el éxito personal.

Destaca en este, cualidades como la vocación, el esfuerzo, el compromiso, el sentido del humor o la empatía.

Todo con finalidad de tratar de disfrutar de la vida y ser feliz. Su carácter y forma de ver la vida encajan perfectamente con la canción principal del musical: “Soy lo que soy”.

Àngel ha dirigido y protagonizado multitud de obras de teatro y musicales. Sus éxitos más recientes son Frankenstein, Un Cop l’Any o El Petit Príncipe. También ha sido presentador y colaborador en distintos programas de televisión, en los que destacan Operación Triunfo, Tu sí que vales y Tu cara me suena.

MANU GUIX



Compositor, director musical e intérprete, especialmente activo en el género de los musicales dónde, entre otros, ha creado la música de Què, el nou musical y la primera parte de Geronimo Stilton. Ha sido director musical de Grease y Priscilla, reina del desierto y también ha sido el compositor, director musical y productor de El Petit Príncipe. Trabajos que lo han llevado a recibir un gran número de nominaciones y premios en certámenes tan prestigiosos como los Premios Max.

Su rostro es ampliamente conocido por apariciones en televisión como profesor en la Academia de Operación Triunfo en todas sus ediciones.

Como intérprete y compositor ha grabado cinco trabajos discográficos en solitario: De Cabeza (2003); Manu Guix (2005); Onze Llachs (2008), Pas a Pas (2012) y Després de Tot (2017).

LA JAULA DE LAS LOCAS, EL MUSICAL MÁS DIVERTIDO DEL MUNDO

1 “La Jaula de las Locas” llega a Madrid tras su gran éxito en Barcelona, donde fue aplaudida por más de 180.000 espectadores, convirtiéndose en el musical con mayor recaudación de la ciudad en la temporada 2018-2019.

2 Inspirada en la popular obra de Jean Poiret, el musical “La Cage Aux Folles” de Jerry Herman y Harvey Fierstein, se estrenó en Broadway en 1983. La producción ganó seis Premios Tony y se mantuvo en cartel durante años.

3 Tras el éxito en Broadway, el musical viajó al West End londinense y, desde entonces se ha representado ininterrumpidamente por todo el mundo. El éxito mundial del musical dio paso a varias producciones cinematográficas.

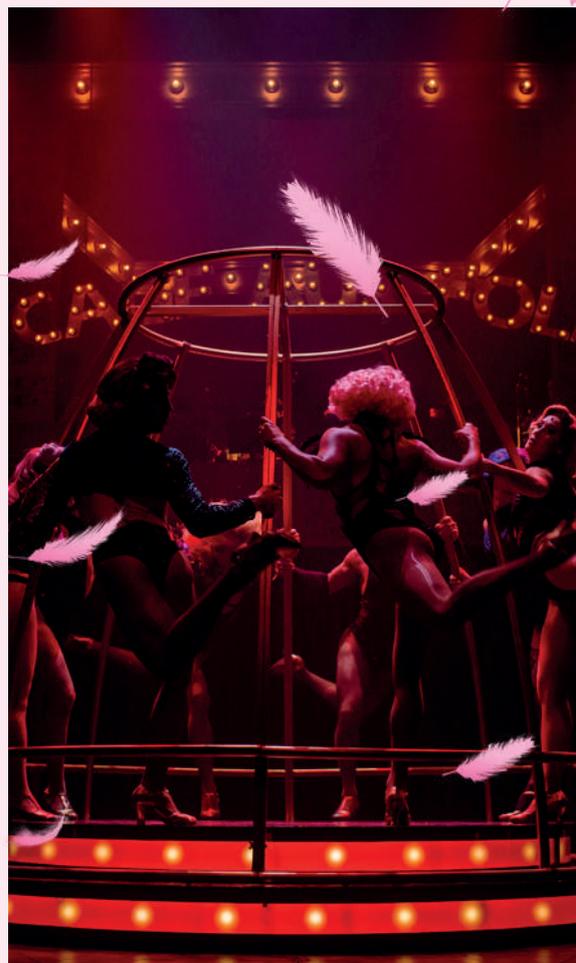
4 Unos de los musicales más influyentes de la historia.

“La Jaula de las Locas” ha influenciado de un modo decisivo en la forma de tratar temas socialmente sensibles, de manera abierta y optimista.

5 ¡La Jaula es una fiesta! Cada función se transforma en una fiesta, una celebración de la “joie de vivre” que se sabe cómo empieza, ¡pero nunca como acaba!

6 Un espectáculo para todos los públicos. El tono divertido e irónico de la trama convierte al musical en una comedia ideal para todos los públicos que ha sido aplaudida por millones de personas por todo el mundo.

7 El montaje se basa en la versión de Broadway de 2010, ganadora de tres Premios Tony y tres Drama Desk Awards.





@lajoulaelmusical



@lajoulaelmusical



@LaJoulaMusical

LA JAULA DE LAS LOCAS

LAJAUDELASLOCAS.ES



Una producción de:

NOSTROMO
LIVE

Basado en la obra "LA CAGE AUX FOLLES" de Jean Poirer · Traducción ROSER BATALLA y ROGER PEÑA · Nostromo Live, S.L. · La Jaula de las Locas, A.I.E.