

C Ó R D O B A
GR**TA3**
F E S T I V A L

heavy
rock hecho
en **córdoba**

SÁBADO 01 OCTUBRE 2022

SUMARIO

Historia del Proyecto	3
Descripción del Proyecto	4
Grupos	5
Horario	9

FESTIVAL «GRITA» 3ª EDICIÓN HEAVY ROCK HECHO EN CÓRDOBA

Fecha: sábado 01 octubre 2022

Apertura puertas: 19.00h

Lugar: Teatro de la Axerquía.

Historia del proyecto (antecedentes)

Desde hace muchos años, la ciudad de Córdoba ha adolecido de un certamen, concierto o evento que ponga en énfasis la enorme cantidad y calidad de músicos que forman parte del espectro cultural de esta ciudad. El heavy y el rock fueron, poco a poco, perdiendo sitio y repercusión en la escena «pública» mientras se habrían escaparatado para muchos tipos de música como puede ser Dinamomusic o el Festival de la Guitarra (que, por su tremenda repercusión, no suele poder atender peticiones de participación de bandas locales).

Esta idea de proyecto parte de la realización de un video, donde participan decenas de músicos heavies y de rock de nuestra ciudad (desde Paco Ventura o Maikel de la Riva hasta grupos locales como Solarys, Ago, Trilogy). Los precursores del proyecto son Asun Barasona y Juan Carlos Pastrana, personas que siempre han estado relacionadas con la música desde hace más de 20 años. «Grita» es una versión en español del tema de «Stars» de la leyenda Ronnie James Dio. Durante la pandemia ha significado una puesta en común, una forma de aceptar que la unión es la única forma de superar las dificultades que plantea esta «nueva normalidad» a los músicos.

El hecho de elegir como entorno el Teatro de la Axerquía es un simple elemento de romanticismo. Fue el entorno de una gran parte de las ediciones de aquella Muestra Pop Rockera que se desarrolló durante los años 80 y 90.

FESTIVAL «GRITA» 3ª EDICIÓN HEAVY ROCK HECHO EN CÓRDOBA

Fecha: sábado 01 octubre 2022

Apertura puertas: 19.00h

Lugar: Teatro de la Axerquía.

Descripción del proyecto

El Festival GRITA CÓRDOBA llega a su tercera edición y lo hace con el mismo espíritu de siempre, pero aires renovados. Mantenemos como seña de identidad la finalidad de hacer llegar el rock y el metal hecho en nuestra ciudad y ponerlo al alcance de todos los públicos y en un entorno como el Teatro de la Axerquía, donde se desarrolló la extinta Muestra Pop Rockera.

Cada año más fuertes y concienciados de que la labor de promoción del rock hecho aquí, siempre acompañado de una banda de primer nivel es necesario para poner en valor el trabajo de tantísimos músicos. Más aún en esta época de incertidumbre que nos ha tocado vivir.

GRITA no descansa, GRITA permanece con su idea de desarrollar un evento anual que constituya una cita ineludible en el calendario y que ya trajo a gente de otras provincias en la anterior edición.

¿Preparados para vivir la música y el rock en directo?

En esta ocasión se presentará dos grupos noveles de la escena cordobesa,



KEVLAR SKIN

Una de las bandas de metal extremo más longevas de la provincia de Córdoba, Kevlar Skin empezaron su andadura a finales de 1998. Fuertemente influenciados por el Death Metal americano de los años 90, el grupo ha ido añadiendo diferentes elementos en su música y tratado de crecer como músicos con cada edición, sin renunciar a la agresividad y rapidez consustancial al metal extremo.



PR3

PR3 es una banda de hard rock contundente y pegadizo que evoluciona en 2017 de un proyecto del año 96 en el que trabajaron durante años sus fundadores. La carga emocional de sus mensajes, hacen junto a la música un contenido de valor.



CELTIBEERIAN

Es una banda consagrada de Folk metal de Córdoba/Ciudad Real, formada a finales de 2010. Los integrantes originales y actuales de la banda son: Gus (Bajo y voz principal), Julián (Guitarra), Dagda (Viola, whistles, bouzouki, Gaita, arpa celta y voz gutural), Patricia San Martín (Violín y voz), Vity (Batería)

En estos más de 10 años girando por toda la Península y muchos países de Europa como Francia, Portugal, Alemania, Croacia entre otros, 4 discos a la espalda y preparando la salida de su quinto trabajo, Celtiberian está consolidada como uno de los referentes del Folk Metal a nivel Nacional e internacional habiendo pasado por los grandes escenarios del Resurrection Fest, Leyendas del Rock, Z!Live, Metal Paradise Fest, Barcia Metalfest, Hörnerfest (Alemania), Ragnard Rock Fest (Francia), Lid Ar Morrigan (Francia), Underwall Festival (Croacia).

Dadas las circunstancias, hay muy pocos eventos que apuesten por un desarrollo parecido. Córdoba merece ser reconocida como el germen donde nació este “Grita”. Una idea de festival que apoye la música hecha en Córdoba, y pasar a grandes bandas nacionales e internacionales



TIM RIPPER OWENS

<https://timripperowens.com/>

Tim 'Ripper' Owens es un cantante estadounidense de hard rock nominado al Grammy que llamó la atención por primera vez como el cantante principal de Judas Priest (1996-2003) y luego Iced Earth e Yngwie Malmsteen. Tim actualmente recorre el mundo como artista SOLITARIO y se presenta como el cantante principal de la banda Charred Walls of the Damned con Richard Christy del programa de Howard Stern, además también canta con Dio Disciples, que es una banda que celebra la música de Ronnie James. Dio con los amigos y compañeros de banda de Ronnie.

Apertura 19:00h

4 GRUPOS

Primer grupo	19:45-20:25
--------------	-------------

10' cambio

Segundo grupo	20:35-21:10
---------------	-------------

20' cambio

Celtiberian	21:30-22:30
-------------	-------------

25' cambio

Tim Owen	23:00-00:45
----------	-------------

Final del Festival

C Ó R D O B A

GR  **TA3**
FESTIVAL



690 901 125



687 235 352



Ayuntamiento de Córdoba