



José Barrios

Gracias

Un homenaje
a la altura de su
LEGADO

15 de Octubre 2022
Gran Teatro de Córdoba
20:00 Horas

Organiza



Asociación
José Barrios
Flamenco

José Barrios

Gracias

Gracias José Barrios, gracias por todo lo que fuiste. Es tanto lo que tenemos que agradecerte y somos tantos los que te lo tenemos que agradecer...

Queremos darte las gracias con este humilde homenaje como a tí te gustaría, con tus creaciones más significativas, con tu gente, con tus amigos, recordando el gran legado que dejaste y mostrándoselo a tu Córdoba, al flamenco, y al mundo entero.

Reditum, Clásico, Córdoba, Vino Amargo, Algarabía, Aquellos ojos verdes ... y tantos espectáculos que creaste, unidos en uno solo.

Hoy nos subimos al escenario para tí, querido Jose Barrios.



Estructura

Caminante

Somos pólvora

Voz primera

Marcha Turca

Falla

Fandangos

In Memoriam

Cambalache

Cordón Umbilical

Ausencia

Vivaldi

Tu compañía

Secuelas

Poemas

Bulería

Marteña

Clásico

Clásico

Clásico

Piano

Tanguillos

Alegrías

Vidalita

Musical

Farruca

Soleá por bulerías



Elenco artístico

Baile

Ana González
Carmen "La Talegona"
Eva Varela
José Antonio Jurado
Manuela López
Paco Berbel
Rafa Ramírez
Rubén Puertas
Virginia Muñoz

Coreografía

José Barrios
Dirección Musical
Isaac Muñoz
Dirección de Baile
Eva Varela
Equipo Técnico
Óscar Gálvez
Francisco Cabanillas

Guitarra

Isaac Muñoz

Percusión

Luis Dorado

Violín

Víctor Guadiana

Vientos

Diego Villegas

Piano

Juan José Piedra

Cante

Sara Corea

Ana María Ramón

Caridad Vega



Currículum

Bailaor y coreógrafo (Córdoba, 1975 - 2020)

Tras estudiar con distintos profesores en su Córdoba natal, Barrios empieza a trabajar en festivales de Andalucía compartiendo escenario con figuras de primera línea. Continúa estudiando en Sevilla y Madrid con Manolo Marín, Domingo Ortega, La China... mientras desarrolla trabajos como coreógrafo y bailarín en giras por Estados Unidos con el Boston Flamenco Ballet.

Posteriormente viaja a Japón para dar clases en sus escuelas de Osaka y Kyoto y bailar junto a Belén Maya en el Festival Jal Kyoto.

Se instala en Madrid, donde recorre tablaos como Casa Patas y trabaja en compañías como las de Blanca del Rey, Suite Española, Rafael Amargo, Domingo Ortega y José Porcel, para quien también monta coreografías.

Desde 2002 forma parte de la Compañía de María Pagés como bailaor y coordinador, así como coreógrafo en espectáculos como "Canciones antes de una guerra", "Sevilla", "Autorretrato", "Utopía" o "Yo, Carmen".

También de la mano de María Pagés realiza un experimento coreográfico junto a bailarines de Baryshnikov en el Baryshnikov Arts Center de Nueva York. Paralelamente a su trabajo en la Compañía Pagés, Barrios colabora con otros proyectos como la coreografía del espectáculo de flamenco de Parque España en Japón desde hace más de diez años.

Con la Fundación Casa Patas ha presentado su espectáculo "Básicamente Flamenco" en EEUU (Teatro Gala de Washington, 2007), en Egipto (Opera House de El Cairo, 2009) y en Marruecos (Festival Cultural de Assilah, 2009).

En 2010 asistió como artista invitado al Festival de Cante Flamenco de Miami, en el que repitió en 2014. También ha sido invitado por el Ensemble Español Chicago para coreografiar, impartir clases y colaborar como solista en sus festivales anuales. Además, se embarca por completo en su espectáculo, "Por si acaso amanece", con el que se encarga de clausurar la Presidencia Española en la UE en Agadir (Marruecos). Este espectáculo también representó a la Fundación Casa Patas en la gira de EEUU y en la que volverá a repetir como protagonista en el 2011, esta vez, con su nueva propuesta: "Flamenco Algarabía".

En 2012 estrena en Madrid "Vino Amargo", dentro del marco del Festival Fringe Madrid.

En noviembre de 2014, una vez más de la mano de Casa Patas y en colaboración con la Embajada de España y el Instituto Cervantes de Argelia, representa a España en el VI Festival de Danza Contemporánea de Argel con su último espectáculo "A solas con él".

Tras otros proyectos personales, estrena en 2017 su obra "Reditum", que presenta en el renombrado Festival de Jerez, trabajo que presenta también en 2018 dentro de la 22 edición del festival de Jerez, Auditorio de la Mutua Madrileña en Madrid y espectáculo que estará de gira en los meses de octubre y noviembre partiendo de Cuba y siguiendo en Estados Unidos en ciudades como Miami, Seattle y Washington entre otras.

En 2019 estrena en Córdoba su espectáculo "CLÁSICO", la última de sus creaciones sobre un escenario, obra en la que recopilaba los grandes clásicos de distintas moladidades.



José Barrios

Gracias

www.josebarriosshomenaje.com



Asociación
José Barrios
Flamenco