



HARA

El Espíritu de la Selva

UN MUSICAL PARA TODA LA FAMILIA
BASADO EN EL LIBRO DE LA SELVA

DOSSIER DE PRESENTACIÓN

Una producción de



Producción musical y teatro
MUSICMASTER

www.musicmaster.es





I. PRESENTACIÓN DE HARA, EL ESPÍRITU DE LA SELVA

“Hara, El espíritu de la selva” es el musical **basado en la obra literaria “El libro de la selva”** (Ruyard Kipling) que se estrenó el 26 de junio de 2017 y se representó durante cuatro jornadas (en total ocho funciones) en el Jardín Botánico-Histórico de La Concepción de Málaga.

Un entorno único malagueño que, por sus características botánicas, permitió hacer realidad la **filosofía con la que nació este proyecto: representar la historia de “El libro de la selva” en un espacio natural**, fuera del teatro.

Convirtiéndose así en un **espectáculo cultural pionero**, durante cuatro jornadas el Jardín Botánico de Málaga acogió una producción teatral con unas particularidades escenográficas y técnicas únicas.

La propia colección vegetal del Jardín, junto con el equipamiento técnico de sonido, de efectos especiales y sistemas lumínicos fríos de última generación, configuraron una **escenografía exclusiva** que permitió disfrutar de un **musical espectacular** en un entorno incomparable.

Y conocer la **historia de una adolescente, Hara, que decide investigar el espíritu de la selva y descubrir las aventuras de Mowgli, Baloo, la pantera Bagheera y del resto de habitantes de la jungla**. Hara quiere descubrir que pasó cuando Mowgli abandonó la selva y se fue a vivir con los humanos.

DATOS DE SU ÉXITO DE PÚBLICO Y CRÍTICA

El musical “Hara, El espíritu de la selva” estuvo respaldado en su estreno por un lleno total, con más de **3.700 espectadores**, durante las cuatro jornadas de representaciones en Málaga. Un **público de todas las edades y eminentemente familiar** se adentró en la selva de la mano de Hara. en 2018, 2019 Y 2021 se repitió a experiencia del Jardín botánico y las navidades DE 2019 se representó por primera vez en un Teatro. El 26 de diciembre Hará, el musical repitió sus llenos con dos funciones en el Teatro Cervantes de Málaga. Ahora el musical sale de gira por los principales teatros del país. En total mas de 13.000 personas han visto el musical en las dos temporadas en Málaga.

HASTE EL MOMENTO MAS DE 13.000 ESPECTADORES HAN VISTO ESTE MUSICAL QUE SE ESTRENÓ EN MADRID, CAPITAL DE LOS MUSICALES EUROPEA, EN OCTUBRE DE 2021 CON CASI 700 OPERSONAS QUE LLENARON EL TEATRO LA LATINA.



Imágenes de las funciones nocturnas de *Hara, El espíritu de la selva*



2. LOS ACTORES DE HARA, EL ESPÍRITU DE LA SELVA

Reina Louise

Cristina Gallego



Actriz malagueña apasionada del teatro y la música, ha formado parte de musicales como 'La maravillosa historia de la Bella durmiente (2016)', colaborado en discos de artistas como 'Mónica Naranjo (2015)'.

Formada en el conservatorio superior de música de Málaga, y en el conservatorio de danza.

BALoo

Rafael Chaves



Formado en la Escuela de Teatro Antonio Machado de Málaga y en el Centro de Formación Artística CEDRAMA, ha completado sus estudios en seminarios y talleres sobre interpretación, locución y doblaje, para cine y televisión.

La experiencia teatral de Rafa Chaves se ha desarrollado principalmente en producciones líricas de ópera y zarzuela: "La verbena de la paloma", "Don Giovanni" o "Il Trovatore". También ha actuado en "Hamlet", "Poeta y mendigo", "Supercalifragilístico" o "Los mejores años de nuestra vida". Y en adaptaciones teatrales como "Els Juglars", "Tricycle" o "Les Luthiers", en la Gran Vía madrileña.

En cine ha formado parte de más de una docena de películas y cortometrajes: "Las Hijas de Danao", "Komodo b12", "Deus le Volt", "Pasaporte por favor", "Final", "El día después", "Mobiliario Urbano" o "El Anillo del Nibelungo". Ha sido actor de reparto de las series Arrayán (Canal Sur TV) o Gran Hotel (Antena 3). Y ha protagonizado campañas publicitarias para el Málaga Club de Fútbol, ONCE o PlayStation. Nibelungo".

Mowgli

Miguel Guardiola



Actor malagueño de amplia trayectoria con trabajos tanto en cine, 'No habrá paz para los malvados (2011)', '20 centímetros (2005)' y 'Cuando los ángeles duermen (2018)', como en numerosas series de televisión, SOS Estudiantes, Ciega a citas, La Tira o recientemente Eramos Pocos. Se incorpora este año al elenco del musical en el papel del abuelo Mowgli. Su faceta interpretativa y su capacidad como actor cómico dará una un nuevo recorrido a este personaje.

HARA

Marina Damer



Diplomada como maestra en la especialidad de educación musical. Cuenta con el título de graduada en flauta travesera, por el Conservatorio Profesional Guitarrista José Tomás. Ha estudiado interpretación y teatro musical en escuelas valencianas; y danza clásica, bailes latinos y funky en Alicante.

Marina Damer ha trabajado en producciones teatrales, cinematográficas y televisivas.

Ha participado en las obras "Hoy no me puedo levantar", "El mago de Oz", "Cenicienta" "El Principito", "Princesas en Navidad" y "On beat: un musical sobre ruedas". Además, durante varias temporadas ha actuado en los espectáculos del parque temático Port Aventura: "Can Can Show", "Vampires" o "Christmas Dream". En cine y televisión, en los cortometrajes "Cuentos al anochecer" y "Domingo azul"; y en los programas "El Número Uno" (Antena

3), "Tú sí que vales" (Telecinco) o "El Picú" (Canal Nou).

Bagheera

Rafael Berón



Actualmente está formándose en la Real Escuela Superior de Arte Dramático (RESAD) en Madrid. Cuenta con estudios musicales y domina instrumentos como la guitarra, el ukelele, la mandolina, el saxofón y la armónica, entre otros.

Tiene habilidades de canto y haciendo beatboxing; también cuenta con experiencia como locutor y actor de doblaje.

Ha sido actor en Madrid en musicales, comedias y obras dramáticas. A destacar: "No te bebas el agua", "Papeles a medida" y "Sueño de una noche de verano".

Coreógrafa y mono desferrado

Aída Sánchez



Graduada por la Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga, en la especialidad de teatro musical; titulada por la Escuela Superior de Artes Escénicas de Málaga (ESAEM), en la especialidad de danza moderna; y con el grado medio de piano, por el Conservatorio Gonzalo Martín Tenllado de Málaga.

Bailarina profesional desde los 16 años, ha participado en la serie "La gira" de Disney Channel y ha formado parte del cuerpo de baile de cantantes como Daniel Diges o Mario Cimarro. Actualmente es bailarina, actriz y coreógrafa de la compañía Teatro Lírico Andaluz.

Shere Khan

Guillermo Pareja



Estudiante de Interpretación en la RESAD de Madrid, Guillermo Pareja se ha especializado en teatro musical en la Escuela de Música y Danza de San Sebastián de los Reyes. También cuenta con formación en danza contemporánea y moderna.

Ha formado parte del elenco de obras teatrales como "La cara oculta del telón", "La magia de los cuentos", "Los Miserables", "West Side Story", "Mamma Mía" o "Hércules".

Kaa

Belinda Bernal



Licenciada en interpretación musical por la Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga con estudios de canto, ballet clásico y baile de salón. Actriz en los musicales "Company", "Aladdin", "Spelling Bee", "La Bella Blanca nieves", "Grease". Y mezzosoprano en orquestas y la Coral San Juan Bautista. También es especialista en locución publicitaria radiofónica.

En la primera temporada de representaciones completaron el reparto de 'Hara, El espíritu de la selva': Antonio Núñez, Daniel Rosado, Alejandro Lasso de la Vega, Gonzalo Lasso de la Vega, Guillermo Pareja, Jorge de la Cruz, Laura Baquero y Óscar Fernández. Junto con cuatro alumnos de la Escuela de Danza D`Flow (Málaga), que formaron parte del cuerpo de baile y que representaron al pequeño elefante -hijo del Coronel Huthy- y a la manada de monos del cortejo de la Reina Louise, durante una de las escenas de la historia.



3. LA MÚSICA

'Hara, El espíritu de la selva' incorpora nuevas composiciones que se moverán entre los estilos dixie, swing y el sonido New Orleans. Los temas fueron escritos y adaptados por Damián Bermúdez, Álvaro Lasso de la Vega, Eduardo Martín y Jorge López en Musicmaster Estudio. Igualmente Gonzalo Lasso de la Vega, Miguel Berros y Pedro Venancio han escrito y arreglado los temas Hip Hop del musical. Además recupera dos de los temas de la legendaria película de Disney, El Libro de la Selva, "Lo más vital!" y "Quiero ser como tu".

4. VESTUARIO Y MAQUILLAJE

El vestuario de Baloo, Shere Khan, Bagheera, Reina Louise, el Coronel Hathy y el resto de los elefantes, Kaa y la manada de buitres ha sido confeccionado por Queco Trinidad y Rafael Aragón de Quattro's Producciones Artísticas. (Artesanos del Carnaval de Cádiz)

La encargada de la caracterización, Katy Navarro. Maquilladora con más de 25 años de experiencia en televisión (Antena 3, Telecinco, Onda Azul y Localia) fotografía, moda, cine y teatro. Especializada en esta disciplina artística, ha sido jefa de maquillaje y caracterización del Teatro de la Maestranza de Sevilla, durante la Expo 92; del Teatro Cervantes, del Teatro Echegaray. Ha trabajado para compañías internacionales (Metropolitan de Nueva York) y en producciones como "Peter Pan", "Aladdin", "La magia de Broadway" o "El hombre de la mancha", "Scala de Milán" o la "Ópera de París".



Detalles del vestuario y el maquillaje de los personajes Shere Khan y Reina Loise de *Hara, El espíritu de la selva*





5. EL EQUIPO DE HARA EL ESPÍRITU DE LA SELVA

- **Autores:** Álvaro Lasso de la Vega y José Julio Blanes
 - **Dirección escénica:** Álvaro Lasso de la Vega y José Julio Blanes
 - **Dirección musical:** Eduardo Martín
 - **Responsable de coreografías:** Aída Sánchez
 - **Elenco:** Marina Damer, Miguel Guardiola, Alejandro Lasso de la Vega, Rafael Chaves, Lydia Avimez, Guillermo Pareja, Cristina Gallego, Daniel Rosado, Óscar Fernández, Gonzalo Lasso de la Vega, Rafa Berón, Teba Sevillano, Clara Rengel, Mario Ríos, Nuria Macías y Aída Sánchez.
 - **Vestuario:** Quattro's Producciones Artísticas. (Cádiz)
 - **Maquillaje y caracterización:** Katy Navarro
 - **Producción técnica:** Jorge López
 - **Empresas proveedoras de equipamiento técnico, sonido e iluminación:** Control Remoto
Sonido: Rafael Ruiz
Iluminación: Lolo Salas
 - **Productor ejecutivo:** Eduardo Martín y José Julio Blanes
- 

6. DESTACADOS DE "HARA, EL ESPÍRITU DE LA SELVA"

Antes de su estreno, ya se pudo vislumbrar la buena acogida que tendría dicho espectáculo, por parte del público, las instituciones y los medios de comunicación:

- "Hara, El espíritu de la selva" ocupó las primeras posiciones en el ranking nacional y malagueño de "Lo más vendido" de El Corte Inglés (punto de venta de entradas oficial y único de Hara).

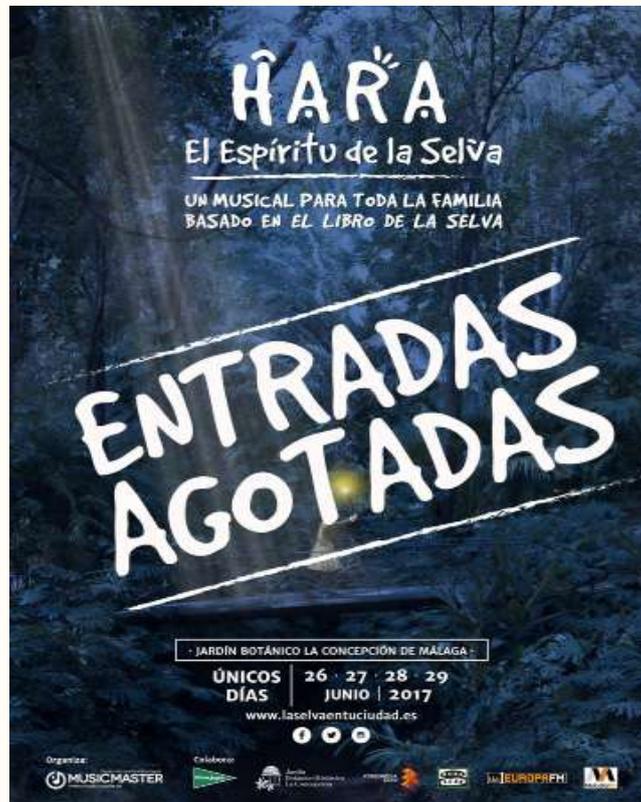
Lo Más Vendido en: España

 <p>17 de Junio de 2017 Monster Jam Motor Madrid desde 21,80€</p>	 <p>24 de Noviembre de 2017 LOCOS POR LOS MÚSICA 15 Aniversario KISS Conciertos Madrid desde 31,90€</p>	 <p>Del 26 de Junio de 2017 al 29 de Junio de 2017 Hara, El Espíritu De La Selva Musicales Málaga desde 17,00€</p>	 <p>7 de Julio de 2017 Red Bull X Fighters Motor Madrid 42,00€ -8% desde 38,50€</p>	 <p>Del 16 de Junio de 2017 al 17 de Junio de 2017 Vanessa Martín Conciertos Sevilla desde 24,50€</p>	 <p>Del 24 de Mayo de 2017 al 4 de Junio de 2017 Dirty Dancing 2ª Temporada Musicales Madrid 24,00€ -25% desde 18,70€</p>
---	---	--	--	---	--

Lo Más Vendido en: Málaga

 <p>Del 26 de Junio de 2017 al 29 de Junio de 2017 Hara, El Espíritu De La Selva Musicales Málaga desde 17,00€</p>	 <p>23 de Septiembre de 2017 Maluma Conciertos Málaga desde 38,50€</p>	 <p>Del 12 de Julio de 2017 al 15 de Julio de 2017 El Asno De Oro, De Lucio Apuleyo Obras de teatro Málaga 20,00€ -20% desde 16,00€</p>	 <p>4 de Agosto de 2017 Miguel Bosé Conciertos Marbella desde 31,00€</p>
--	--	---	--

- En 15 de las 18 funciones se consiguió el "sold out".



- El musical contó con el respaldo y el apoyo de instituciones públicas, como el Ayuntamiento de Málaga, a través de las delegaciones de Cultura y Medio Ambiente; o el grupo de comunicación Atresmedia.



- La presentación pública, la propia producción, los ensayos y el estreno oficial de "Hara, El espíritu de la selva" tuvieron cobertura informativa en más de una veintena de medios de comunicación locales y nacionales, en los soportes escritos -papel y digital -, radiofónicos y televisivos.

Portada de Diario Sur (27.06.2017) - Estreno de Hara, El espíritu de la selva



Proyecto Hombre alerta de la creciente falta de percepción de riesgo en el consumo, que lleva a los adictos a posponer su recuperación hasta 17 años

El perfil tipo suele moverse en este escenario: varón que ha comenzado a probar las drogas entre los 15 y los 17 años. Con el paso del tiempo, la adicción se vuelve parte de la rutina: el alcohol y la cocaína (en la mayoría de los casos) o el alcohol y el cannabis se hacen compañeros de viaje mientras el adicto mantiene una vida relativamente normalizada en las esferas laboral y familiar. La creciente falta de percepción del riesgo permite que el afectado mantenga este 'juego' de tiras y afloja con la droga hasta que algo hace 'clíc'. P2



Las canciones del clásico de Disney se mezclan con temas originales en el musical con la jungla del Botánico como escenario natural. :: FRANCIS SILVA

El terral subirá las temperaturas en Málaga hasta el sábado

Está haciendo mucho calor, pues vendrá más. A partir de hoy se espera que aparezca en Málaga el terral puro y duro, aunque con máximas que en principio serán similares a las de ayer, unos 37 grados, aunque con una fuerte variabilidad según las zonas. De hecho, hoy será el peor día del episodio, que se prolongará previsiblemente hasta el sábado. P4

Récord de turistas este verano en la Costa con más de 7 millones, pero menos visitantes nacionales P14

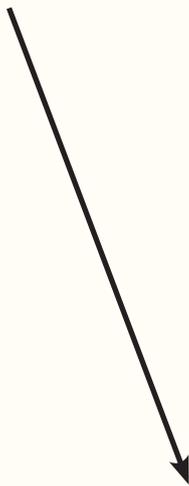
Reino Unido exigirá a los residentes de la UE tras el 'Brexit' un certificado de permiso de trabajo P32

Un enfermo mental trata de estrangular a un chófer en Málaga para estrellar el autobús P9

El Málaga comienza a verle color: acuerdo con Bayesse y hoy espera cerrar el fichaje de Roberto P46



La Alameda, libre ya de la maquinaria pesada del metro P10





Portadas de Málaga Hoy (30.04.2017) y La Opinión de Málaga (23.06.2017). Reportajes dedicados al musical.

Málaga hoy DOMINGO 30-4-2017

MÁLAGA HOY • AS 1,40€ • Dos Minutos (opional) 1€ más

'Hara', viaje musical a 'El libro de la selva' en La Concepción - 44-45

El absentismo laboral vuelve a crecer tras caer en los años de crisis

- Los inspectores mandaron a trabajar durante 2016 a 3.900 empleados de baja
- Los problemas óseos y musculares son las enfermedades más comunes
- El periodo medio de incapacidad temporal en Málaga supera los 37 días

Ronda, un gran salto a la inversión

El Ayuntamiento ha cerrado en los últimos meses proyectos turísticos por 30 millones de euros

El cuarto hito de Unicaja en sus 133 años de historia

Su salida a Bolsa es el último gran logro

En la clase ellas cortan el bacalao

El éxito de las mujeres domina todos los ritmos académicos.

La Opinión DE MÁLAGA

Málaga se perfila como la gran base de cruceros para el invierno

La Tierra de Salgado

El Jardín Botánico de La Concepción acogerá en junio el estreno del musical 'Hara, el espíritu de la selva'

Entrevista en Onda Cero Málaga (25.03.2017)

NOS ADENTRAMOS EN LA SELVA, CON HARA, EL MUSICAL

Málaga en la Onda 25/04/2017

Programa local con Isabel Naranjo

▶ ESCUCHAR AUDIO

Edición digital La Vanguardia (25.03.2017)

LA VANGUARDIA Vida

El Jardín Botánico de La Concepción acogerá en junio el estreno del musical 'Hara, el espíritu de la selva'

El Jardín Botánico Histórico de La Concepción acogerá del 26 al 29 de junio próximo el estreno del musical 'Hara, el espíritu de la selva', un espectáculo orientado a un público familiar que cuenta con un elenco de más de 25 artistas entre actores y músicos.





7. LAS CRÍTICAS DE LA PRENSA Y LOS ESPECTADORES

Acertada la caracterización, empleando la fórmula con la que desde hace años triunfa 'El rey león': personajes animales que no ocultan la cara del actor -la máscara se coloca por encima de la cabeza- y que simulan los movimientos de la fiera. (...) En definitiva, un buen estreno musical para Musicmaster, con talento, voluntad y calidad, que pone su ojos en el público infantil y familiar.

Diario Sur · Regina Sotorrío · 27/06/2017

'Hara, el espíritu de la selva', presenta en La Concepción una revisión familiar y naïf de la historia de Mowgli bendecida por el entorno. (...) Los disfraces están muy logrados y el elenco pone especial empeño en transmitir las ganas de fiesta, con lo que hay que ser un borde de tomo y lomo para no salir de allí con una sonrisa.

Málaga Hoy · Pablo Bujalance · 27/06/2017

Que esto solo sea el principio de este formato tan sorprendente y bello que habéis creado.

Twitter · Isabel Cabrera · @Mencarisa_ · 30/06/2017

Ayer vi Hara en la sesión nocturna en el Jardín Botánico. Es un espectáculo que no os debéis perder.
Artistas increíbles.

Twitter · Enrique González · @alinquindoi · 27/06/2017

@espírituselva muy recomendable para toda la familia, nos encanta cuando se pone el corazón en lo que se hace. Enhorabuena a todo el equipo.

Twitter · Efecto Mariposa · @EF_Mariposa · 26/06/2017





Entorno impresionante, iluminación mágica, sonido maravilloso, bandas y actores geniales, nadie debería perderse @espírituselva

Twitter · Mari Carmen · @mcranea · 28/06/2017

¡Vengo del espectáculo y me ha parecido una auténtica pasada! Quiero felicitaros a todos, porque tanto la historia como la música, pasando por las bromas y los personajes y actores entre otras, han sido una auténtica maravilla, y tanto éxito sólo se consigue con un gran equipo y tras bastante esfuerzo. (...) Le habéis dado un matiz alucinante. Tenía las expectativas altas, pero desde luego no me habéis defraudado. (...) ¿Vais a tener más funciones en otras ciudades cercanas? Porque me encantaría volver a veros. Muchísimas gracias por tantísima magia!

Facebook · Nuria García · 30/06/2017

Fantástico el musical malagueño "Hara, El espíritu de la selva". Enhorabuena a los que lo habéis hecho realidad. No os lo perdáis.

Twitter · Gemma del Corral (Concejala de Cultura) · @Gemmadelcorral · 25/06/2017

(...) Más me sonreí, y de otra manera, cuando llevé a mi niño a ver "Hara, El espíritu de la selva" al jardín botánico de La Concepción. Quienes han montado ese bonito espectáculo (que ojalá prorroguen, terminó anteanoche con un lleno total) han demostrado, asumiendo el riesgo con talento y esfuerzo, que aquí se pueden hacer bien las cosas. La incorporación de la elegante Laura Insausti haciendo de reina mona y los músicos de Dry Martina en directo durante toda la función, entre otras aportaciones, es buena prueba de ello. Como malagueño y como alguien de la profesión, me sentí orgulloso (...).

La Opinión de Málaga · Domi del Postigo · 01/07/2017



8. LOGO, WEB Y REDES SOCIALES OFICIALES

HARA

El Espíritu de la Selva

Logotipo del musical



Web www.haraelmusical.es



[@HARAelmusical](https://www.facebook.com/HARAelmusical)



[@HARAelmusical](https://www.twitter.com/HARAelmusical)



[@espirituselva](https://www.instagram.com/espirituselva)

Redes Sociales



1.PRODUCTORA

Musicmaster Estudio es un estudio malagueño dedicado a la producción integral multimedia, que cuenta con más de 20 años en el sector.

Desde su fundación en 1997, su actividad se centra en la producción publicitaria para radio, televisión, cine, doblaje y locución en general. Además realiza contenidos multimedia para web y redes sociales; producción, grabación, mezcla y masterización musical; organización y presentación de eventos y espectáculos musicales y cursos de formación. Para ello, cuenta con un estudio de grabación propio, sala de formación y departamento de organización de eventos, incorporado en 2016.

Una oferta de servicios más amplia, que permite, en su nueva andadura, potenciar la cultura y el talento malagueño. Ejemplo de ello es el lanzamiento de Málaga Music Project, la plataforma digital de apoyo a la música malagueña amateur, que alberga la emisora streaming Málaga Music Radio. O la producción del musical Hara · El Espíritu de la Selva.

Desde 2016, Musicmaster está bajo la dirección de Eduardo Martín. Profesional con más de treinta años de trayectoria como músico (batería y piano), productor musical, locutor radiofónico y organizador de eventos.

Ha producido los discos de Irene Lombard (La Voz, equipo de Alejandro Sanz), Minority, Ángel Capel, Mario Jefferson (Operación Triunfo); así como el álbum Carlos Álvarez y Amigos, un disco de dúos del barítono malagueño con Pasión Vega, Diana Navarro, Efecto Mariposa, Vanesa Martín, Javier Ojeda, Chucho Valdés, etc.

Especialista en creatividad y producción publicitaria para radio, ha sido locutor de radio y televisión en Los 40 Principales, Cadena Ser y Cope. En televisión, ha sido editor de sonido de la serie SOS Estudiantes, de Canal Sur Televisión.

Y ha organizado eventos como el Costa Pop 40, 12 horas Sci Fi Weekend Party, el concierto de la Noche de San Juan en La Malagueta, la exposición '25 Aniversario' de Los 40 Principales de Málaga y la Gala 25 Aniversario de la Cadena SER en Málaga.



10. DATOS DE CONTACTO

CONTRATACIÓN

MUSICA ENTRE AMIGOS

Victor Mateos

Correo electrónico: musicaentreamigos2009@hotmail.com

Teléfono: 600703214



MUSICMASTER

Dirección

Eduardo Martín Osorio

Correo electrónico: emartin@music-master.es

Teléfono: 686 060 195



UNA PRODUCCIÓN DE

