



# SUBTÓNICA

CREER PARA VER

Single a single, así se publicará el tercer álbum de Subtónica, el proyecto musical del cordobés **Javier Estévez**. Por fin nuevo material después de la canción benéfica "Urgencia Histórica" publicada en el primer semestre de la pandemia y tras la edición en 2021 de un libro-disco con fines educativos utilizando el apellido *Kids*.

"Desconocidos" ha sido el primer single, donde el que fuera letrista, batería y co-fundador en 1994 de la tristemente desaparecida banda Estirpe, nos dejaba una píldora literaria cargada de sensibilidad y contundencia. Una base rítmica hipnótica y de gran pegada mezclada con una melodía vocal gruesa y llena de carisma, brillando especialmente en el estribillo.

La incoherencia de estar sin estar. Autocrítica y humanismo para conocerse uno mismo y a los demás, receta para un mundo mejor: no confundir lo esencial. Su [videoclip](#), realizado por el director de fotografía **Álvaro Medina**, desarrolla cuidadosamente estos conceptos consiguiendo un trabajo visual realmente excelente, de lo mejor de toda su carrera -indicaba Javier-.



"A Pesar del Mundo" es el título del segundo sencillo y se publicará en el mes de noviembre. Un himno que propone la *'búsqueda de la belleza'* como último fin y que puede impulsar nuestras ganas de andar. Actividad que se puede convertir en terapia sanadora: con nuestra pareja, en nuestro día a día, a través de la Ciencia, de las Artes... Un grito de esperanza, una ecuación cargada de amor para resolver los problemas... a pesar del mundo.

"Por cada lágrima caída,  
otro escalón de vida"

Melodía y rock poético en equilibrio armónico, encontrando nuevos matices e interpretaciones en cada escucha. Reflexiones y mensajes para no olvidar. El diseño gráfico está corriendo a cargo del ilustrador cordobés **Pedro Peinado**. Las canciones se han grabado entre Baeza, Úbeda y Córdoba (problemas de salud de Javier le hacían perder la voz de forma intermitente) y están producidas por **Pachi García** (*Alisrecords*). Los temas han sido cuidadosamente seleccionados entre todos los compuestos desde 2018 y han sido pre-producidos por **Javier González** (*Primatah*), artífice de una notable progresión interpretativa. El disco verá la luz en 2023 y en los próximos meses se irán publicando las canciones: "Magia", "Como si fuéramos tribu", "Así nos va" ... Todas acompañadas de un merchandising exclusivo de edición limitada que se podrá adquirir en la web oficial <http://www.subtonica.com/>. Habrá también edición física el próximo año y alguna sorpresa exclusiva.



Fotógrafa: Esther Mañoso

**REFERENCIAS.** Siguiendo la metodología empleada en artículos científicos, donde se citan estudios que se han leído y analizado previamente y que sirven de base, en mayor o menor medida, para un nuevo trabajo, Javier Estévez quiere indicar las siguientes obras literarias y musicales por su carácter inspirador durante todo el proceso creativo de estas canciones: *Una storia semplice* (Negramaro, 2012), *Marcadores a Cero* (Alis, 2019), *Bailar en la Cueva y Salvavidas de Hielo* (Jorge Drexler, 2014; 2017), *The Fragile* (Nine Inch Nails, 1999), *Poesía Completa 1980-2015* (Luis García Montero, 2016), *En la luz respirada* (Antonio Colinas, 2004), *El entusiasmo* (Remedios Zafra, 2000), *The Joshua Tree* y *All that you can't leave behind* (U2, 1987; 2000), *An End has a Start* (Editors, 2007), *El Nervio del Volcán* (Caifanes, 1994), *El arte de pensar y Filosofía ante el desánimo* (José Carlos Ruiz, 2018; 2021), *El teatro del absurdo* (Draco Rosa, 2007), *René* (Residente, 2020), *Acepto Milagros* (Tziano Ferro, 2019), *My Favourite Faded Fantasy* (Damien Rice, 2014), *Wasting Light* (Foo Fighters, 2011), entre otros.

[@YOUTUBE](#) [@SPOTIFY](#) [@INSTAGRAM](#) [@TWITTER](#) [@FACEBOOK](#)

---

**PROGRAMA:**

CREER PARA VER

**DESCRIPCIÓN DEL ESPECTÁCULO:**

Presentación en directo (en formato eléctrico con banda) de las nuevas canciones de Subtónica, correspondientes a su tercer álbum y un repaso por lo mejor de sus anteriores trabajos. Compuestas y escritas por Javier Estévez.

**REPARTO E INFO PARA ENTRADAS:**

SUBTÓNICA

EN FORMATO ELÉCTRICO (Javier Estévez + BANDA completa)

FOTOS EN ALTA RESOLUCIÓN [Enlace 1](#)

FOTOS EN ALTA RESOLUCIÓN [Enlace 2](#)

LOGO "SUBTÓNICA" EN ALTA RESOLUCIÓN [Enlace 3](#)