

LETSGO en acuerdo especial con Colin Ingram, Hello Entertainment y



PRESENTA

GHOST

E L M U S I C A L



REGRESA LA MAGIA DEL AMOR SIN LÍMITES

AHORA CON **BUSTAMANTE** Y RICKY MERINO

MUSICALGHOST.COM

HISTORIA DEL MUSICAL

GHOST, el musical, es un espectáculo con libreto y letras de **Bruce Joel Rubin** y música y letras de **Dave Stewart** y **Glen Ballard**.

Basado en el hit de **Paramount Pictures** que en 1990 supuso el oscarizado drama romántico GHOST en las salas de cine, escrito igualmente por **Bruce Joel Rubin**.

El **estreno mundial** de **GHOST, el musical** tuvo lugar en la Manchester Opera House en marzo de 2011, año en el que también hizo temporada en el West End de Londres.

Desde esa fecha el espectáculo ha tenido una imparable **trayectoria internacional**: estuvo en Broadway en el 2012; en Corea del Sur, Reino Unido y Hungría en 2013; en 2014 giró por EEUU, estuvo en Italia, Filipinas y Alemania; en 2015 disfrutaron de **GHOST el musical** en toda China, en Singapur y Taiwan; en 2016 fue el turno de la gira nacional por Australia y de Brasil, en 2017 el show visitó Austria, Rusia y Alemania; 2018 fue el año de Suecia, Brasil de nuevo, Francia, Japón y el regreso a Alemania. En resumen: **18 países y 3 continentes** han aplaudido este espectáculo que ha arrasado durante dos temporadas en la Gran Vía madrileña.

La producción inglesa fue **nominada a 5 premios Laurence Olivier** y otros 5 premios What's On Stage, de los cuales consiguió el de Mejor Actor. En Broadway consiguió **3 nominaciones a los Tony**, el Drama Desk Award a su escenografía, una nominación a los Drama League Award y dos nominaciones, una de las cuales se convirtió en un premio del Outer Critics Circle al diseño de luces.



GHOST
EL MUSICAL

PRODUCCIÓN ORIGINAL

El musical en España es una producción original dirigida por **Federico Bellone**, director artístico de espectáculos de reconocida trayectoria internacional entre los que destacan *Mary Poppins*, en Italia, de Disney y Cameron Mackintosh.

Un total de **41 escenas** recrean la película con una puesta en escena espectacular.

De la mano del ilusionista **Paolo Carta**, responsable de los efectos especiales del musical *Mary Poppins* en Italia, el espectáculo incluye impactantes efectos especiales que permitirán recrear memorables escenas del film; como la escena en la que el fantasma atraviesa el cuerpo de Oda Mae o las míticas de Sam atravesando paredes.

Con música en directo, el espectáculo cuenta con una banda integrada por pianistas, batería, bajista y guitarrista bajo la dirección musical de **Julio Awad** que sumerge al espectador en el mítico pop/rock de los '90, sin olvidar la icónica *Unchained Melody*.

Las coreografías están dirigidas por **Chiara Vecchi**, la adaptación de guion y letras es obra de **Silvia Montesinos** (también ayudante de dirección y directora residente), el diseñador del vestuario es **Felype de Lima**, la caracterización es de **Olaya Brandón** y el diseño de luces de **Valerio Tiberi**. Las luces de la obra pintarán la nostalgia del Nueva York de hace veinte años y acompañarán al espectador a sumergirse en esta inigualable historia.



LOS ACTORES

GHOST, el musical está compuesto de un elenco formado por **17 artistas**.

Bustamante y Ricky Merino se alternarán en el papel del inolvidable Sam, mientras que **Ana Dachs** dará vida a la inigualable Molly.

El papel del amigo y compañero de trabajo de Sam (Carl) lo interpretará **Christian Sánchez** y a la enigmática Oda Mae le dará vida **Ela Ruiz**.

Además, forman parte del musical: **Joan Mas** (en el papel del ladrón llamado Willy López), **Oscar Albert** (el inquieto fantasma que ronda en el metro), **Joaquín Oliván** (el fantasma del hospital), **Juls Sosa** (Clara, hermana de Oda Mae), **Nathaly Salim** (Louise, hermana de Oda Mae), **Patricia Serradell** (Sra. Santiago).

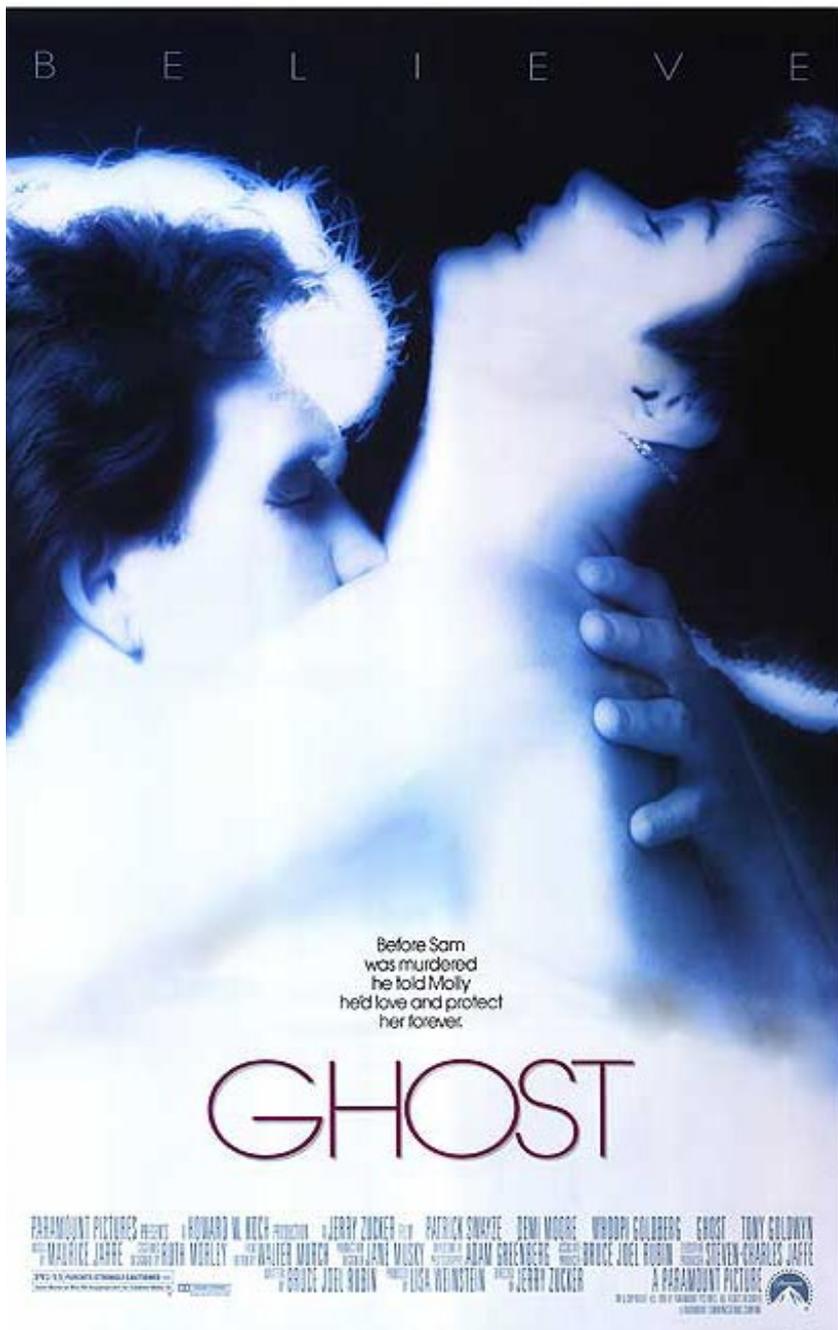
Esembles: **Alberto Collado, Francisco Gala, Marius Praniauskas, Anita Díaz y María José Arcas**.

Como swings el espectáculo cuenta con **Miguel Angel Collado y María Moreno**.

LA PELÍCULA

GHOST, el musical trasladada a las tablas del teatro la historia de amor que triunfó en la gran pantalla en 1990.

La película, protagonizada por Patrick Swayze, Demi Moore y Whoopi Goldberg **recibió dos Oscar**: Bruce Joel Rubin, al mejor guión y Whoopi Goldberg, mejor actriz secundaria.



SINOPSIS

El **argumento** gira en torno a la relación entre **Sam y Molly** tanto en esta vida como tras el fallecimiento de Sam a consecuencia de un asalto que sufre la pareja en la calle. Sam no desaparece de la vida de Molly, sino que queda atrapado entre este mundo y el más allá. Molly, sin saberlo, está en peligro. Una médium, **Oda Mae Brown**, sorprendentemente es capaz de ayudar a Sam a contactar con Molly para ponerla sobre aviso.

LA MÚSICA

Here Right Now (Opening Act I)

Unchained Melody I

More

Three Little Words

Sam's Death & Higher Spirits

Ball Of Wax

Funeral

Are You A Believer

With You

Suspend My Disbelief / I Had A Life (Act I Finale)

Rain/ Hold On (Act 2 Opening)

Unchained Melody: Radio

Life Turns On A Dime

Focus

Talkin' 'Bout A Miracle

Nothing Stops Another Day

I'm Outta Here

Unchained Melody (Dance)

Ascensión (Act 2 Finale)



GHOST
EL MUSICAL

PERSONAJES PRINCIPALES



SAM

Interpretado por David Bustamante

Bustamante es uno de los artistas más carismáticos y mediáticos del panorama musical en España, un artista que se encuentra en uno de los mejores y más productivos momentos de su carrera.

Nadie canta al amor como Bustamante, con una dilatada, consolidada y fructífera trayectoria musical, 19 discos de platino, varios discos de oro y más de 900 conciertos, que avalan su carrera musical y le convierten en uno de los artistas más importantes del país.

Ha colaborado con grandes de la música como Juan Gabriel, Alejandro Fernández, Pablo López y Luis Fonsi, entre otros. Siempre dedicado a trabajar cada repertorio, imagen o grabaciones, en cada uno de sus 11 discos de estudio demuestra por qué es un artista en continua evolución, capaz de abarcar diferentes facetas y estilos, desde las baladas románticas, melódicas y latinas que han marcado su carrera desde sus inicios hasta el Bustamante más renovado y moderno que sorprendió a todo su público con su disco "Héroes en tiempos de guerra", al que siguió una exitosa gira de más de 40 conciertos por toda España en 2019.

En su faceta televisiva, Bustamante es uno de los artistas que mayores audiencias mueve en cada uno de los programas en los que participa. Prueba de ello es su aparición en 2019 en *La Voz* como assistant coach de Luis Fonsi, y *La Voz Senior* con Pablo López.

En 2020, ya como coach principal en *La Voz Senior*, Bustamante demostró una vez más durante la emisión del programa por qué es uno de los artistas más queridos y aclamados del momento.

En ese año participó también en otros muchos proyectos televisivos, de diversas cadenas nacionales, como *El Desafío* de Antena 3 TV o *Como Sapiens* de TVE1, mostrando a toda la audiencia su tremenda energía, su optimismo y su total conexión con el público.

Precisamente en el programa *Como Sapiens* de TVE es donde Bustamante tiene su primer contacto a nivel profesional con la cocina, poniendo en práctica así una afición que le viene desde siempre.

Ya en 2021 su idilio con la televisión se ha visto reforzado con innumerables proyectos, entre los que cabe recalcar su participación de nuevo como Coach en *La Voz Senior* (A3 TV), en la final de *El Desafío* (A3 TV), en varias series de TVE y tvs autonómicas, y, sobre todo, como concursante en *Masterchef Celebrity 2021* (TVE1), en donde ha tenido un destacadísimo papel.

En el directo, con cada una de sus giras, Bustamante ofrece un enorme espectáculo en el que además de las nuevas canciones incluye en el repertorio muchos de los éxitos de su carrera, auténticos hits que han sido número 1, para ofrecer a todos sus fans casi 2 horas de buena música, baile y emociones. Las que siempre garantiza una de las mejores voces de la música en español, Bustamante, un artista que desde el escenario es puro carisma y talento.

Bustamante acaba de publicar su nuevo disco, *Veinte años y un destino*, un álbum que repasa sus 20 años de carrera, y en el que ha vuelto a grabar tanto vocal como instrumentalmente todos los grandes éxitos de su carrera para incluirlos con una versión mucho más actualizada en este enorme proyecto musical que desde su edición



SAM

Interpretado por Ricky Merino

Nace en Palma de Mallorca. Licenciado en Comunicación Audiovisual y con un máster en creatividad y guiones de televisión, complementa su formación en interpretación, canto y danza. En 2014 forma parte del elenco del musical *Rent* interpretando a Roger Davis. En 2015 y 2016 alterna varios espectáculos con su papel en el musical *Grease* encarnando al mítico Danny Zuko. Posteriormente compagina su labor como maestro de ceremonias y cantante en el espectáculo *The Bright Nights*, con otros trabajos como actor en diversos cortometrajes y proyectos de televisión. En 2016 participa en los conciertos sinfónicos de *Les Misérables* de la BMMA interpretando a Marius Pontmercy y en 2017 encarna a Billy Flynn en la versión del musical *Chicago* producido por la misma compañía. Ese mismo año entra a formar parte del programa de televisión *Operación Triunfo 2017* siendo uno de los concursantes del talent show emitido en TVE. Su carisma y sentido del show han hecho que el artista mallorquín se haya convertido en un habitual del panorama musical y televisivo, participando en numerosos programas de televisión entre los que destaca el concurso musical "¡A Cantar!" en Netflix en el que ejerce como conductor. Ha lanzado con éxito al mercado sus primeros temas en solitario, participando en una extensa gira por todo el país y está a punto de lanzar su álbum debut.



MOLLY

Interpretado por Ana Dachs

Nacida en Madrid, recibe formación como actriz en el Centro del Actor y técnica vocal y canto con la soprano Carmen Caballero y Ramsés Vollbrecht. Trabaja en musicales de gran formato como *Antoine* (Premio Max 2021); *Evita*, dirigido por Jaime Azpilicueta; *Priscilla, reina del desierto*; *33* y en otros proyectos teatrales como *Mi madre, Serrat y yo*, *El mago de Oz* o *Una corona para Claudia*. Con la compañía Tinoní Creaciones, de la que forma parte desde 2013, pone en pie musicales como *Por culpa del amor* o *Jugar a ser Dios*. En televisión participa como actriz de reparto en series españolas como *La que se avecina* o *Centro médico*.



CARL

Interpretado por Christian Sanchez

Nace en Barcelona. Estudia interpretación y teatro musical en la escuela de Coco Comín. Realiza estudios de piano, solfeo y armonía con Ramón Muro para el "conservatori de Barcelona". Se forma en danza clásica, jazz, hip-hop o contemporáneo en las escuelas de Carlos Ibáñez, Carmen Roche, Steps y BDC, entre otras. Estudia canto con los maestros Daniel Inglés o Helen Rowson. Complementa su formación en interpretación con Jordan Bayne y Susan Batson en New York. Empieza su carrera profesional en el musical *High School Musical*. Más tarde se incorpora a *Fiebre del Sábado Noche* como swing y alterna de Tony Manero y al reparto de *Hair* o *El Rey León*. En televisión empieza su recorrido con *La Pecera de Eva*, protagoniza las series musicales *Dreamland* y *Yo quisiera* (Mediaset) además de componer las canciones de la serie, más tarde trabaja para Telemundo en la serie *Señora Acero*. También forma parte de series como *Gym Tony* (cuatro), *Olmos y Robles* (Tve1), *Perdóname Señor* (Telecinco), *El Continental* (Tve1) o *Cupido* (Playz). En cine debuta con *La Puerta Abierta* y *El Aviso*. Su último trabajo ha sido interpretando a Johnny Castle en el musical de *Dirty Dancing*.



ODA MAE

Interpretado por Ela Ruiz

Graduada en danza contemporánea de la Escuela Nacional de Artes de La Habana, Cuba, y formada en canto y teatro musical. Ha participado en los musicales *Hoy no me puedo levantar*, *Jesucristo Superstar*, *Fiebre del sábado noche* y *Chicago*. Y como cantante principal de los shows de LIO Ibiza y HEART.

LOS CREADORES



BRUCE JOEL RUBIN

Libreto y letras



DAVE STEWART

Música y letras



GLEN BALLARD

Música y letras



FEDERICO BELLONE

Director artístico / Diseño de escenografía



IÑAKI FERNÁNDEZ

Productor artístico



GORKA FERNÁNDEZ

Productor



SILVIA MONTESINOS

Adaptación de guion y letras, ayudante de dirección y directora residente



JULIO AWAD

Director musical



FELYPE DE LIMA

Diseño de vestuario



OLAYA BRANDÓN

Responsable de caracterización



VALERIO TIBERI

Diseño de luces



CHIARA VECCHI

Coreografías

LA PRODUCTORA



LETSGO es una productora y promotora de espectáculos vizcaína con más de doce años de trabajo a sus espaldas, con central en la Gran Vía madrileña y con gran proyección internacional, con reconocidos éxitos en París, Milán, Buenos Aires, Colonia o Ciudad de México. Como productora tiene una amplia experiencia en la creación y distribución, tanto en circuitos teatrales convencionales como bajo el formato de carpa, de exitosos espectáculos, shows rompedores y punteros. El máximo exponente de ellos es la saga *The Hole*, que en 2021 celebra su décimo aniversario con un espectáculo que reúne la esencia de los anteriores (*The Hole*, *The Hole 2* y *The Hole Zero*) con importantes novedades, *The Hole X*. Esta saga ha dado nombre a un género de espectáculo que combina burlesque, comedia, música en directo, las mejores rutinas circenses a nivel mundial y mucho humor.

Como promotora de espectáculos busca por todo el mundo y consigue tener en cartera los shows más novedosos y atractivos de la cartelera, convirtiéndose en un referente para las giras teatrales internacionales en España: *Slava's Snowshow*, *Pilobolus*, *Soap*, *El Lago de los Cisnes sobre hielo*, *Fuerza Bruta...* Como distribuidor y gestor de exposiciones, han pasado por sus manos, batiendo récords de asistencia, títulos como *Terracotta Army-Guerreros de Xi'an*, *Dinosaurs Live!*, *CSI: The Experience* o *Les Fans Contre-Attaquent*. También *Las Luces del Real Jardín Botánico* y *Naturaleza Encendida* (que tras su éxito en Madrid conquistan ya otros lugares de la geografía española).

Aparte de *Ghost, el musical*, LETSGO destaca por montajes como *Dirty Dancing*, *La Familia Addams*, *El jovencito Frankenstein*, *El Guardaespaldas, el musical*, *Hotel Habana* y *Kinky Boots*. En el sector del ocio nocturno LETSGO ha sabido adaptar su experiencia teatral a dos clubs, *Medias Puri* y *Uñas Chung Lee*, que en poco tiempo han revolucionado la noche madrileña con una visión actualizada y sorprendente del concepto speakeasy. Entre todas las experiencias ofrecidas por LETSGO, también destaca *Tacones Manoli*, reconocida por la revista Time Out como una de las veinte mejores experiencias del año. La productora recibió en septiembre de 2020 el galardón 'Innovación y sostenibilidad' que otorga el Ayuntamiento de Madrid con motivo del Día Mundial del Turismo.

Tras la iniciativa de Abre Madrid, con espectáculos seguros en IFEMA durante el verano de 2021, LETSGO inaugura en otoño de la mano del Museo del Ferrocarril el nuevo referente de ocio, cultura y artes de Madrid: Espacio Ibercaja Delicias. Un innovador espacio multicultural y de ocio con ofertas para todos los públicos que ocupa una superficie de 18:200 m2 en un lugar privilegiado de la capital.

WWW.MUSICALGHOST.COM



KIT DE PRENSA

CONTACTO DE PRENSA

Elena Garrán

egarran@letsgocompany.com

José Luis Bas

online@dypcomunicacion.com

(DYP Comunicación)



planletsgo.com

GHOST

E L M U S I C A L