



EN LA
CUERDA
FLOJA
ANA MORALES



C U A N D O T E C O N F I A S , T E
C A E S ...

E Q U I L I B R I O , B E L L E Z A ,
A R M O N Í A .

E L C U E R P O .

L A M E D I D A , L A F O R M A ,

L A M E N T E .

I N S T I N T O ,

I R R A C I O N A L I D A D .

E L O R D E N .

L A R A Z Ó N .

E L C A O S , L A F U E R Z A ...

E L D E S E Q U I L I B R I O .

La relación que tenemos con nuestros estados, hace que nos planteemos si la estabilidad es una utopía o algo tangible. Si es duradera o si es temporal; si nos gusta o la rechazamos; y a su vez, que entendamos el desequilibrio como necesario para sobrevivir.

¿Qué le pasa a nuestro cuerpo y a nuestra mente cuando busca el orden y se siente cómodo en el caos?

“En La Cuerda Floja”

**Nos pondremos a prueba...
Decidir,
acompañar, atravesar, estar en el momento y reconocerlo.
Equilibrio...
Inventar, intentar conseguir algo y no lograrlo. Desequilibrio... Y generar más energía para conseguirlo... Ahí empieza todo.**



EN LA CUERDA FLOJA ANA MORALES

DIRECCIÓN ARTÍSTICA / COREOGRAFÍA

Ana Morales

DIRECCIÓN ESCÉNICA

Roberto Olivan y Ana Morales

DIRECCIÓN Y CREACIÓN MUSICAL

José Quevedo "Bolita"

BAILE

Ana Morales

GUITARRA

José Quevedo "Bolita"

PERCUSIÓN

Paquito González

CONTRABAJO

Pablo Martín

VOZ EN OFF

Sandra Carrasco

DIRECTOR DE ILUMINACIÓN

Benito Jiménez

TÉCNICO DE SONIDO

Gaspar Leal Barker

REGIDOR Y MAQUINISTA

Jorge Limosnita

DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA

Roberto Olivan, Antonio Godoy y Ana Morales

REALIZACIÓN ESCENOGRÁFICA

Antonio Godoy

VESTUARIO

Belén de la Quintana

PRODUCTORA EJECUTIVA

Ana Morales

DISTRIBUCIÓN

Matel Cultura / May Torrejón

PRODUCCIÓN

Elena Martín

flamenco
biennale



la Bienal de Flamenco
Sevilla



Centro
Coreográfico
Canal

ANA MORALES