

CRUZ de NAVAJAS

EL ÚLTIMO MECANO



GONZALO
PÉREZ PASTOR

Vertigo
PRODUCCIONES
IDEAS 360


lacharito
FILMS





ÍNDICE

CRUZ DE NAVAJAS, EL ÚLTIMO MECANO

LA IDEA

LA HISTORIA

ELENCO Y EQUIPO

CONTACTO

CRUZ^{de} NAVAJAS

EL ÚLTIMO MECANO



CRUZ DE NAVAJAS, EL ÚLTIMO MECANO

Cruz de Navajas, el último Mecano es el mayor reconocimiento al grupo español más grande de nuestro patrimonio, Mecano.

Cruz de Navajas supone, además, la creación de un nuevo género dentro del espectáculo musical, porque, por primera vez, no se utiliza una historia argumental para unir cada tema, sino que cada uno de ellos se transforma en un universo e historia particular.

Se trata de un espectáculo único. Un sorprendente y rompedor formato audiovisual, donde se escuchan y recrean los grandes temas de Mecano, interpretados cada uno de ellos con originales y asombrosas puestas en escena, gracias a una avanzada tecnología, y al talento y la sensibilidad más exquisita.

Hace más de 30 años de la separación de Mecano, y Cruz de Navajas, con respeto y admiración, aspira a ser el reconocimiento más grande que se haya hecho sobre la banda.

**GONZALO
PÉREZ PASTOR**



LA IDEA

CREADOR DE LA IDEA Y PRODUCTOR

Cruz de Navajas es una idea original de uno de los productores más prestigiosos del sector, **Gonzalo Pérez Pastor**.

Su experiencia y conocimiento le hacen romper con los moldes establecidos creando desde cero un formato original y sorprendente a la altura de los grandes espectáculos internacionales.

Distribuidor, mánager de artistas, promotor, director artístico y productor.

En su larga trayectoria ha acumulado numerosos premios como productor en espectáculos de gran éxito; 1 Premio MAX por Avenue Q, 12 Premios de Teatro musical, 6 Premios Broadway World por Sonrisas y lágrimas, Cabaret, Priscilla Reina del desierto, West Side Story y Billy Elliot.

Además, cuenta con un Premio CREA a título personal, así como otro Premio Especial por su productora Vértigo.

Músico de vocación y formación, es capaz de rodearse de los mejores profesionales y seleccionar a los artistas con mayor talento, para garantizar un resultado de extremada calidad y gusto exquisito.



VÉRTIGO 360

Vértigo 360 es una declaración de intenciones.

Una productora que aborda el mundo del espectáculo desde la experiencia de Gonzalo Pérez Pastor como CEO e Intendente al lado del dinamismo de John Varo como Manager General, Adrián Miranda como Director Audiovisual y Técnico junto a Gema Pato como Directora de Arte.

Un equipo multidisciplinar respaldado por grandes profesionales del sector.

El espíritu 360 atiende todos los aspectos profesionales del sector. Abarcando desde la producción, hasta la distribución, pasando por la comunicación, dirección escénica y artística, audiovisuales, edición, grabación, ilustración... Y cuenta con la energía y experiencia para llevar a cabo grandes proyectos, entre ellos Cruz de Navajas, el último Mecano. Un espectáculo que une la música, la interpretación, el baile y un universo audiovisual en torno a este grupo que forma parte de la banda sonora de nuestra vida.

Cruz de Navajas el último Mecano, está ya de gira por España.

Vértigo 360 sigue y seguirá apostando por el espectáculo.

**DIEGO
RODRÍGUEZ**



LA CHARITO FILMS

La Charito Films fue fundada en Barcelona, en el año 2017, por el productor ejecutivo Diego Rodríguez, y hoy cuenta con un equipo de cuatro profesionales más: Jorge Burgués, Coque Serrano, Pedro Torrabadella, y Rosario Santa María.

Productores y financiadores de películas y espectáculos, otorgan gran valor al talento y su objetivo diferenciador es apostar por la creatividad. Por ello, deciden unirse a la producción del espectáculo en esta nueva temporada

Cruz de Navajas, es un espectáculo de gran formato. Un proyecto que requiere de una enorme inversión económica, además de un alto coste en tiempo, esfuerzo y trabajo, para sacar adelante uno de los más extraordinarios espectáculos que haya tenido nuestro país.

DEL COPRODUCTOR DE **BILLY ELLIOT EL MUSICAL**
EL RECONOCIMIENTO MÁS GRANDE AL GRUPO MÁS GRANDE

CRUZ^{de} NAVAJAS

EL ÚLTIMO MECANO



www.cruzenavajasmusical.com

Vertigo

GONZALO
PÉREZ PASTOR

laestrella

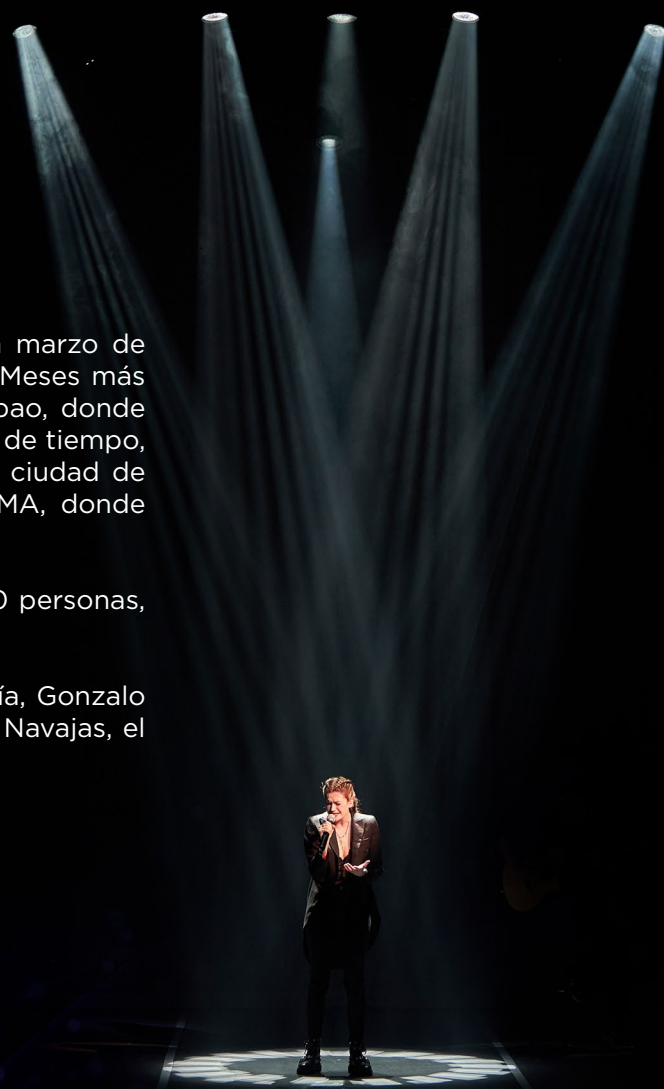
LA HISTORIA

LOS COMIENZOS

Cruz de Navajas se estrena por primera vez en marzo de 2020, en el teatro de La Rambleta de Valencia. Meses más tarde pasa por el célebre Teatro Arriaga de Bilbao, donde consigue permanecer con éxito un corto período de tiempo, y tras el cual abrirá sus puertas de nuevo en la ciudad de Madrid en mayo de 2021, en el recinto de IFEMA, donde permanece una temporada.

En ese momento ya lo han visto más de 150.000 personas, recibiendo además las mejores críticas del sector.

Después de esta primera temporada en compañía, Gonzalo Pérez Pastor, reestrena su obra original, Cruz de Navajas, el último Mecano.



LOS ELEMENTOS

El éxito de Cruz de Navajas radica en la unión de tres elementos fundamentales que conviven en perfecta armonía: la música de Mecano, el talento de los artistas y la impactante escenografía que lo enmarca.

Para los amantes de Mecano, su disfrute está garantizado, ya que se escuchan los grandes éxitos de la banda. Pero no se trata de un mero tributo a uno de los mejores grupos musicales españoles, es una gran obra dirigida a los amantes de la música y del espectáculo.

Más de 35 canciones componen el espectáculo, que ponen en vivo un elenco de grandes artistas sobre el escenario: 7 voces grandiosas y diferentes, un talentoso cuerpo de baile, magníficas coreografías, una extraordinaria banda de músicos en directo, y todo ello enmarcado en una impactante y extraordinaria escenografía de más de 100 m2 de pantallas led.

Estos elementos son los que transforman, todos y cada uno de los números para convertirlos en asombrosas piezas musicales.



En cifras, 35 canciones, 7 cantantes, 9 bailarines, 5 músicos, más de 20 técnicos de luces y sonido, 100m2 de pantallas led, 120 canales de audio, 300 focos, 2 mesas de sonido, 40.000w de potencia, 200 trajes de vestuario... y más de 100 personas, expertas en cada área, trabajando a diario para poner en marcha uno de los espectáculos musicales más importantes del momento.

LA ESCENOGRAFÍA

La escenografía diseñada específicamente para Cruz de Navajas, es uno de los elementos fundamentales del espectáculo, no sólo por el formidable impacto visual que produce al espectador, sino por su importancia como complemento de cada número, y acompaña de forma visible cada pieza musical.

Esto es posible gracias a las pantallas led de alta resolución. Parte de la creación de Cruz de Navajas, es el rodaje de vídeos en 4 y 8k, que se proyectan en las pantallas para acompañar a algunos temas, y que podrían ser dignos finalistas de cualquier festival de cortos.

Estas pantallas, de más de 100m², tienen la peculiaridad de ser transparentes, lo que permiten además jugar con los elementos del escenario, mostrando en función del número, lo que queda delante o detrás de ellas.



Además, van acompañadas de una serie de elementos motorizados que permiten su movilidad, más de 120 dispositivos de iluminación robotizada.

Cabe destacar también como parte significativa de la escenografía, los efectos de vídeo e iluminación, que han sido sincronizados con la última tecnología, y la inclusión de diversos elementos para la realización de números acrobáticos y aéreos.

Por todo ello, la escenografía de Cruz de Navajas se constituye como un distintivo que embellece, aún más, las magníficas músicas y talentos sobre el espectáculo, y que sólo es posible en espacios de teatros y auditorios de determinadas características y dimensiones.



EL ESPECTÁCULO











ELENCO

CANTANTES



LIETA MOLINET
directora vocal y
cantante



MIKEL HERZOG JR.
cantante



MIREIA ORRIT
cantante



LUCÍA BENTABOL
cantante



LAURA ALCOBÁ
cantante



SOFÍA RANGONE
cantante swing



ASIER LEÓN
cantante y bailarín



TANIA SIMÓN
cantante y bailarina

BAILARINES



SERGIO MELANTUCHE
coreógrafo y bailarín



SARA GARIJO
bailarina



CARLOS VELA
bailarín



CRISTINA BURGOS
bailarina



CRISTIAN GIRALDO
bailarín



ENDER BONILLA
bailarín



ALBA RUBIRA
bailarina



VICKY GÓMEZ
bailarina swing

MÚSICOS



DANI HDZ
director musical
y guitarrista



**ARTASHES
ASLANYAN**
teclado



ANDONI NARVÁEZ
guitarra



GABO OLÓRTIGA
bajo



MARC PINYOL
batería



JAVIER CAMPOS
saxo

GUILLEM ARNAU
batería

SABAS YAGÜE
teclado

EQUIPO

GONZALO PÉREZ PASTOR
director

CARLA GRAELLS
company manager

SERGIO MELANTUCHE
coreógrafo

PAU FULLANA
diseño de iluminación

ÁNGEL VERDE
producción técnica

ADRIÁN MIRANDA
ayudante de dirección

DANI HDZ
dirección musical

PRÍAMO
oficina y jefatura técnica

ELOY SANSON
diseño de sonido

LAURA RODRÍGUEZ
*diseño de vestuario
y jefa de sastrería*

EVA BOUCHERITE
directora residente

LIETA MOLINET
dirección vocal

EDUARDO MORENO
diseño de escenografía

ARSENIO FERNÁNDEZ
jefe sonido

SARA GARCÍA
sastrería

COREÓGRAFOS INVITADOS

Lucía López
Andoni García
Alejandro Díaz

COLABORADORES

Rompeolas Locales
Proyect-Arte
Ayuntamiento de Coslada

VÍDEOS

Adrián Miranda
Eduardo Monreal
(The Market Productions)
Miguel Padilla
Jose Álvarez
(Frames Alive)
Valentina Zertuche
Héctor López
Gema Pato

VÉRTIGO 360

GONZALO PÉREZ PASTOR

CEO e Intendente

JOHN VARO

manager general

ADRIÁN MIRANDA

*director técnico y
de audiovisuales*

GEMA PATO

directora de arte gráfico

JOANA PASCUAL

gerente

NÚRIA GARCÍA

*jefa de comunicación y
prensa*

CARMEN GONZÁLEZ

ayudante de producción

MARÍA PRESENTACIÓN

comunicación digital

Vertigo
PRODUCCIONES
IDEAS
360

**GONZALO
PÉREZ PASTOR**


lacharito
FILMS

CONTACTO

CEO e Intendente

GONZALO PÉREZ PASTOR

609 42 88 72

gonzalo.vertigo@me.com

Manager General

JOHN VARO

671 85 74 73

johnvaro@vertigo360.me

Jefa de comunicación

NURIA GARCÍA

608 38 59 83

nuria.garcia@vertigo360.me



**GONZALO
PÉREZ PASTOR**

