

Un proyecto audiovisual de “Mael producciones” en colaboración con los Ayuntamientos de Almedinilla, Pedro Abad, Montilla y la Diputación Provincial de Córdoba

dossier

“SÉNECA Y LUCANO, LA VIRTUD DEL IMPERIO”

DATOS IDENTIFICATIVOS

- Nombre proyecto: **“Séneca y Lucano, la virtud del imperio”**
- Género: Documental de ficción
- Duración: 90 minutos
- Soporte: Digital 4k y HD
- Nombre de la entidad: Asociación cultural sin ánimo de lucro **“Mael producciones”**.
- Código de Identificación Fiscal: G56016249
- Domicilio: Avda. de los Mozárabes, 19 P. A-4º 2
- Localidad: Córdoba, DP: 14011
- Nombre del representante: Miguel Ángel Entrenas Liria
- Correo electrónico: euritmides@hotmail.com
- Teléfono: 600 66 28 41
- Trailer: <https://fb.watch/iZhrp0c0tu/>

PROYECTO DESCRIPTIVO

- **Sinopsis:** Las figuras de Séneca y Lucano constituyen un rico patrimonio cultural, de relevancia no solo cordobesa, sino universal, pues el legado de ambos, pero sobre todo el de Séneca, ha influido y sigue influyendo en la historia del pensamiento occidental.
Esta película rinde homenaje a ambos cordobeses universales, pero no solo eso; la historia corre paralela al mundo actual: los directores presentan dos planos convergentes, el de la historia de Séneca y Lucano y a la vez el de un grupo de jóvenes del siglo XXI, con sus problemas y conflictos, que deberán resolver como en su día lo hicieron los Anneos en la corte de Nerón. Ese enfoque consigue que la película cobre una actualidad asombrosa y nos demuestra que el ilustre pasado de la Córdoba romana puede ayudar a construir y dar sentido al mundo de hoy.

Un proyecto audiovisual de “Mael producciones” en colaboración con los Ayuntamientos de Almedinilla, Pedro Abad, Montilla y la Diputación Provincial de Córdoba

Contraponiendo ambos planos, la película Séneca y Lucano, la virtud del Imperio deja de ser un documental para convertirse en una sugerente e inspiradora revisión de los problemas que aquejan hoy a nuestros jóvenes en esta sociedad tan distinta a la romana, y a la vez tan parecida en todo aquello que implica la propia condición humana.

- **Referencias:**
 - ◆ Línea de nuestra productora: la innovación educativa a través del cine mediante la recuperación del patrimonio inmaterial de personajes históricos locales y andaluces.
 - ◆ Poner en valor y recuperar las figuras de Séneca y Lucano dos personajes cordobeses conocidos mundialmente y poco valorados por los andaluces.
 - ◆ Los valores éticos culturales, literarios de los personajes y en contra sus reflexiones sobre el suicidio ya que los dos murieron de esta forma.
 - ◆ El estoicismo tan de moda en la actualidad lleva aparejado el alto índice de suicidios en la adolescencia y la juventud actual
- **Localizaciones: Almedinilla, Pedro Abad, Montilla y Córdoba capital**



Un proyecto audiovisual de “Mael producciones” en colaboración con los Ayuntamientos de Almedinilla, Pedro Abad, Montilla y la Diputación Provincial de Córdoba

JUSTIFICACIÓN

- **BREVE MEMORIA HISTÓRICA Y DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO REALIZADO POR PARTE DE MAEL PRODUCCIONES PARA LA PROSECUCIÓN DE SU LABOR DIVULGATIVA DE LA CULTURA DE LA PROVINCIA DE CORDOBA Y DE SU PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO:** MAEL producciones es una agrupación cinematográfica cordobesa, sin ánimo de lucro, con más de treinta años de experiencia y que aglutina a una serie de actores, técnicos, figurinistas, guionistas y figurantes —profesionales o aficionados al séptimo arte—, que bajo la dirección de Miguel Ángel Entrenas, y la codirección en sus últimos films de su hija Fátima Entrenas, tiene como objetivo reivindicar, promover y divulgar en sus cortos, medimétrajes y largometrajes, tanto la historia como el patrimonio histórico monumental de nuestra ciudad y su provincia, recogiendo el espíritu y el latido de su secular historia, y dado que ella misma con la belleza de su paisaje urbano único, patrimonio de la Humanidad, así como con la significación universal de los varones ilustres que prestigian su historia —filósofos, escritores, poetas y artistas— nos proporciona material inagotable para nuestra desinteresada vocación por el séptimo arte, así como un real y fidedigno escenario histórico-artístico para toda clase de films al servicio de nuestra ciudad. Recientemente dicha productora ha obtenido el “**V Premio a la Innovación Educativa**” por la Cátedra Intercultural de la Universidad de Córdoba.
<https://fb.watch/blgfeUaNSO/>
- La recuperación del patrimonio artístico cordobés está representada en las diferentes visiones del patrimonio cultural y artístico que aportan nuestros documentales de ficción donde hemos tratado de satisfacer el componente didáctico que ha de tener todo buen filme. Sin renunciar en nuestras propuestas al goce estético y al carácter lúdico inherente al propio espectáculo cinematográfico.
- Contamos la historia de dos figuras conocidas mundialmente con origen o nacimiento en la ciudad andaluza de Córdoba. Pero también se habla de los problemas psicológicos y de salud mental que afectan a la juventud llevándolos a veces a la una salida trágica. Mediante la representación teatral de unos estudiantes de interpretación. Dirigida a un público estudiantil y adulto.

Un proyecto audiovisual de “Mael producciones” en colaboración con los Ayuntamientos de Almedinilla, Pedro Abad, Montilla y la Diputación Provincial de Córdoba

OBJETIVOS

- La realización del audiovisual “**Séneca y Lucano, la virtud de un Imperio**” como aportación al patrimonio cultural de las ciudades de Córdoba y su provincia.
- Con la realización de esta obra se va a difundir la imagen de Séneca y Lucano, poco conocida entre la juventud imperante actualmente
- La difusión de imagen de Córdoba y sus pueblos.
- Promoción de la fundación cultural **Cajasur y la Delegación de Cultura de la Diputación Provincial de Córdoba** asumiendo sus papeles dinamizadores a través de sus áreas de trabajo que intervienen en distintas realidades sociales y culturales, con la firme convicción de actuar de forma positiva y de manera notable en la vida de las personas en Córdoba y su provincia.
- Promoción de la imagen de Córdoba y su provincia como ciudades de encuentro intercultural y como institución que apoya la cultura, la diversidad y la igualdad
- Confección de carteles anunciadores de la película y pequeños folletos que se divulgarán por diferentes medios de comunicación, soportes web, blogs, redes sociales, realizado por los alumnos y alumnas del IES El Tablero
- Se va a promocionar la inclusión a los alumnos de arte dramático, audiovisuales, producción técnica, música, vestuario, diseño, artes gráficas, peluquería, maquillaje y estilismo en el mundo audiovisual, realizando las prácticas curriculares
- Con la participación de jóvenes estudiantes de los centros educativos del IES EL TABLERO, ÁNGEL DE SAAVEDRA Y LA ESAD para su incursión en las artes audiovisuales obteniendo prácticas necesarias para su base curricular académica.
- Accesibilidad de las personas con discapacidad visual y/o auditiva al cine con la audiodescripción y subtítulo de la película
- Cesión de derechos para copia y difusión del mediometraje en centros educativos.

DESTINATARIAS/OS DEL PROYECTO

Se trata de concretar a quiénes está dirigido nuestro proyecto que normalmente abarca el mundo de la educación principalmente alumnado y profesorado, tanto en Institutos de enseñanza media como en Universidades, dado que nuestra asociación colabora con las Cátedras Intergeneracionales y de Interculturalidad abarcando un espectro muy amplio de edades y sexos, que sirven de debate sobre el personaje, su época y acciones, por otro lado su emisión por TV locales (TVM “Mucho + que Cine” <https://youtu.be/7B84kLWfgkM>) y

Un proyecto audiovisual de “Mael producciones” en colaboración con los Ayuntamientos de Almedinilla, Pedro Abad, Montilla y la Diputación Provincial de Córdoba

plataformas digitales (All Flamenco, Orange TV, Amazon “Valle Inclán y Julio Romero, un pintor para una ciudad”) e internet, vimeo, youtube, abarca un amplio público llegando a visionarse en anteriores proyectos de hasta 40.000 visionados y su visión prácticamente por todo el mundo a través de redes sociales como Facebook.

Pero nuestro proyecto no se limita simplemente como destino al espectador sino ya desde el rodaje nuestros destinatarios son las alumnas/os de Audiovisuales del IES Ángel de Saavedra, y de maquillaje, peluquería y estética del IES El Tablero de Córdoba, [El IES El Tablero colabora en la grabación de la película «Seneca y Lucano, la virtud de un imperio» – IES El Tablero](#) así como los alumnos y alumnas de la Escuela Superior de Arte Dramático de Córdoba, aportando la figuración de ciudadanos de Almedinilla, Pedro Abad y Córdoba

Nuestro anterior audiovisual sobre la vida y obra del “Inca Garcilaso, el mestizo” ha sido subtitulada al inglés, francés y chino mandarín. Estando considerada como material de enseñanza en diversas Universidades de EEUU e Hispanoamérica y se ha distribuido a través del Instituto Cervantes y la embajada del Perú. [En China inauguran exhibición y presentan película sobre el Inca Garcilaso de la Vega - Gobierno del Perú \(www.gob.pe\)](#)

Recientemente se ha llevado a cabo una semana de cine de “mael producciones” impulsada por la **Fundación Caja Rural del Sur** en su nueva sede de Córdoba, con presentación y debate de destacadas personas en el ámbito cultural de Córdoba de forma presencial y a través de “on line” por internet.

MEMORIA

Es el momento de explicar cómo se ha organizado la realización de nuestro proyecto “**Séneca y Lucano, la virtud del imperio**”. A continuación, se definen los pasos previos que se han dado, estableciendo quién o quiénes se han responsabilizado de las tareas necesarias para desarrollar cada actividad (difusión que se le va a dar, adquisición de recursos, etc.) y cómo se pretende desarrollar la actividad en sí (qué técnicas se han a utilizado, cuál ha sido el reparto de responsabilidades, etc.).

Para llevar a cabo la realización de un proyecto audiovisual y que las piezas encajen a la perfección es importante tener en cuenta las siguientes 5 premisas:

1. **Contamos con un buen guion.** La esencia de un contenido audiovisual exitoso es la historia o el mensaje que queremos transmitir, y para ello es imprescindible contar con un buen guion, que en esta ocasión contamos con la estimable colaboración de

Un proyecto audiovisual de “Mael producciones” en colaboración con los Ayuntamientos de Almedinilla, Pedro Abad, Montilla y la Diputación Provincial de Córdoba

D. Carlos Clementson Cerezo, poeta, dramaturgo y profesor jubilado de la Universidad de Córdoba, premio nacional de poesía, así como de **D. Alberto Monterroso**, doctor en filología latina, y profesor de latín y griego. También es investigador y escritor, autor del libro *Séneca, la sabiduría del imperio*.

2. **Hemos confeccionado un excelente plan de producción.** Para que el día de rodaje sea efectivo y no conlleve pérdidas de tiempo, hemos confeccionado un exhaustivo Plan de Rodaje contando con la experiencia de nuestro gran equipo de anteriores proyectos, no sólo nacionales sino internación.
3. **Recursos de que disponemos.** La base de toda producción es elaborar un plan de trabajo que delimite muy claramente los diferentes parámetros, desde los recursos técnicos y humanos, hasta el casting, la caracterización de los personajes, la documentación requerida, los escenarios, la puesta en escena, el guion y, por supuesto, **una valoración económica**. Quien lleva a cabo la ejecución y desarrollo de la planificación de un proyecto audiovisual es el equipo de producción, cuya complejidad y de este proyecto al intentar recrear la vida romana de los personajes, lo hace considerarse para esta productora como un nuevo reto con la experiencia de las recreaciones históricas en proyectos anteriores.
4. **Vestuario.** Ha corrido a cargo de **Ángela Arjona y Lulio Martínez**, recreando el vestuario de la época



Un proyecto audiovisual de "Mael producciones" en colaboración con los Ayuntamientos de Almedinilla, Pedro Abad, Montilla y la Diputación Provincial de Córdoba



Un proyecto audiovisual de “Mael producciones” en colaboración con los Ayuntamientos de Almedinilla, Pedro Abad, Montilla y la Diputación Provincial de Córdoba

5. **Semovientes:** La dotación de animales para esta producción se hace imprescindible contando con las ayudas de especialistas y adiestradores de caballos, mulas. Contando con el picado de Fernán Núñez de Alfonso Berral .



6. **Especialistas:** Para recrear los juegos romanos se hacía imprescindible contar con especialistas gladiadores y contar con el grupo de recreación histórica Vlpia Aelia



Un proyecto audiovisual de "Mael producciones" en colaboración con los Ayuntamientos de Almedinilla, Pedro Abad, Montilla y la Diputación Provincial de Córdoba

Otro guro importantísimo ha sido contar con la Centuria Romana de Pedro Abad para recrear parte de La Farsalia en el embarcadero del Guadalquivir, con la colaboración importantísima del Ayuntamiento y Medio Ambiente de la Junta de Andalucía.



Un proyecto audiovisual de “Mael producciones” en colaboración con los Ayuntamientos de Almedinilla, Pedro Abad, Montilla y la Diputación Provincial de Córdoba

Equipo de Maquilladoras, Peluquería y Estilistas: Para la realización de esta gran producción altruista es necesario contar con un gran equipo de maquilladoras peluqueros y estilistas especializados en la época como los alumnos y alumnas del IES el Tablero de Córdoba bajo la responsabilidad de la profesora **Teresa Cubero Hierro**



Actores:

Ricardo Luna como Séneca Gonzalo Cortés como Lucano Irene Cano como Pola Argentar



Un proyecto audiovisual de “Mael producciones” en colaboración con los Ayuntamientos de Almedinilla, Pedro Abad, Montilla y la Diputación Provincial de Córdoba

Carlos Castro como Nerón



Gema Lozano como Agripina



1) Producción:

Rodaje en Almedinilla, se han rodado varias secuencias en el Coliseo de Almedinilla en colaboración con el Ayuntamiento y el área de cultura de dicho ayuntamiento, cediéndonos el Coliseo y su decoración. En el rodaje han colaborado:

- a. Equipo técnico y artístico de la productora **“mael producciones”**
- b. Área de cultura de los Ayuntamientos de Almedinilla y Pedro Abad
- c. Vecinos de Almedinilla y Pedro Abad (Centurina Romana) como figuración
- d. Museo Garnelo de Montilla
- e. Grupo de representación histórica **“Vl pia Aelia”** en la recreación de luchas de gladiadores y gladiadoras.
- f. Enlaces para el visionado de los “teaser”
<https://fb.watch/blg8PF6ge7/>
<https://fb.watch/blgcz3AANz/>

2) Postproducción:

En la fase de postproducción tenemos un equipo técnico de la propia productora para el montaje, coloración y creación y realización de la BSO a cargo del artista argentino **Julio Mazziotti**, compositor y músico.

Un proyecto audiovisual de “Mael producciones” en colaboración con los Ayuntamientos de Almedinilla, Pedro Abad, Montilla y la Diputación Provincial de Córdoba



La distribución y estreno correrá a cargo de la Fundación IMAE

los miembros de la productora “mael producciones”



**GRAN TEATRO
TEATRO GÓNGORA
TEATRO AXERQUÍA**
Ayuntamiento de Córdoba

Un proyecto audiovisual de “Mael producciones” en colaboración con los Ayuntamientos de Almedinilla, Pedro Abad, Montilla y la Diputación Provincial de Córdoba

VALORACIÓN

- 1. La calidad del proyecto**, con identidad y personalidad propia, diferenciándose del resto de actividades que conforman el programa de Enresa.

Realización de un documental de ficción sobre personajes cordobeses donde se ven implicados varias localidades de la provincia hace del proyecto singular y diferente que ponen en valor tanto el patrimonio histórico de la provincia como sus personajes y la cultura como motor del desarrollo turístico de la provincia.

- 2. La participación colaborativa en el proyecto** con distintas Instituciones y/o Entidades de carácter público o privado.

- Aytos. de Almedinilla, Pedro Abad, Montilla.
- AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA-IMAE**
- Turismo del Aytº de Córdoba
- Participación de los vecinos de las poblaciones como figurantes en el rodaje de exteriores
- Coliseo de Almedinilla, Villa Romana, Pedro Abad (Centuria Romana)
- Alumnas/os y profesores de los IES Ángel Saavedra, El Tablero, y la ESAD
- Grupo de recreación histórica de gladiadores/as “Vlpia Aelia”
- Grupo de recreación de carreras de cuadrigas “Alfonso Berral” de Fernán Núñez.
- Centuria Romana de Pedro Abad
- Orquesta y Coros de Córdoba para la interpretación de la BSO
Equipo de producción y realización de la productora “mael producciones”, entre los que se destacan: **Carlos Clementson Cerezo** (poeta y profesor jubilado de la UCO)
Federico Roca (Abogado y presidente del Ateneo de Córdoba)
Alberto Monterroso (profesor invitado al proyecto es investigador y divulgador de la antigüedad romana)
- Participación ciudadana de Córdoba (alumnos y alumnas de los centros educativos, figuración del Centro Cívico Poniente Sur y vecinos de Almedinilla.

Un proyecto audiovisual de "Mael producciones" en colaboración con los Ayuntamientos de Almedinilla, Pedro Abad, Montilla y la Diputación Provincial de Córdoba

PARTICIPA

¿QUIERES PARTICIPAR EN EL RODAJE DE UNA
ESCENA DE CUÁDRIGAS DE ESTE CORTOMETRAJE?

**"SÉNECA Y LUCANO,
EL IMPERIO DE LA VIRTUD"**

MAEL PRODUCCIONES

LA GRABACIÓN SERÁ EL PRÓXIMO
6 NOVIEMBRE A LAS 12.00H
EN EL COLISEO DE ALMEDINILLA

HABRÁ UN PASACALLES PREVIO
POR LAS CALLES DE
ALMEDINILLA, QUE DARÁ
COMIENZO A LAS 11.00H
(SALIDA DESDE EL COLISEO)



SI ESTÁIS INTERESAD@S PODÉIS ACUDIR
EL 6 DE NOVIEMBRE A LAS 11.30H AL COLISEO

3. **El carácter multidisciplinar** del proyecto de modo que, a ser posible, integre distintas disciplinas artísticas.
 - a. Literatura e investigación (Córdoba romana) a cargo del poeta y profesor jubilado de la UCO Carlos Clementson y de Alberto Monterroso

Un proyecto audiovisual de “Mael producciones” en colaboración con los Ayuntamientos de Almedinilla, Pedro Abad, Montilla y la Diputación Provincial de Córdoba

- b. Vestuario, Maquillaje, peluquería y estilismo de los centros educativos
- c. Manejo de herramientas audiovisuales a cargo de alumnas y alumnos de formación profesional
- d. Composición y dirección musical para la BSO.
- e. Interpretación
- f. Iluminación, fotografía
- g. Recreaciones históricas (lucha de gladiadoras, cuadrigas, centurias romanas)
- h. El cine como instrumento de educación

4. Proyectos que en su desarrollo integren bienes del patrimonio histórico artístico del municipio de Córdoba.

- a. Villa Romana y Coliseo Romano de Almedinilla
- b. Embarcadero y Calzada romana de Pedro Abad (Córdoba)
- c. Museo Garnelo de Montilla
- d. Museo Arqueológico de Córdoba.

5. Contribución a la visualización de las mujeres en el proyecto presentado.

- (a) Película dirigida por Fátima Entrenas
- (b) Papel protagónico de la mujer
- (c) Recreación de lucha de mujeres gladiadoras



Un proyecto audiovisual de “Mael producciones” en colaboración con los Ayuntamientos de Almedinilla, Pedro Abad, Montilla y la Diputación Provincial de Córdoba

ENTIDADES PARTICIPANTES:

MAEL PRODUCCIONES como Entidad responsable del proyecto.

FUNDACIÓN CAJASUR, como entidad cofinanciadora del proyecto

Ateneo de Córdoba, Asociación cultural participante en el proyecto

IES EL TABLERO, JUNTA DE ANDALUCIA, colaboración con las prácticas de alumnos

Ayuntamiento de Almedinilla; cesión de espacios y ayuda logística

Ayuntamiento de Pedro Abad; autorización y ayuda logística

CENTURIA ROMANA DE PEDRO ABAD, Asociación cultural de Pedro Abad.

TEATRO CÓMICO de Córdoba, (Patrimonio Junta de Andalucía) cesión de espacios para la grabación.

DIPUTACION PROVINCIAL DE CÓRDOBA, entidad financiadora y apoyo logístico

CENTRO CÍVICO PONIENTE SUR, cesión de espacios para la grabación y colaboración con vecinos para figuración

MUSEO GARNELO DE MONTILLA

FONDOS DEL MUSEO DEL PRADO

Círculo Cultural Beatriz Enríquez de Arana de la Barriada de Santa María de Trassierra

Un proyecto audiovisual de “Mael producciones” en colaboración con los Ayuntamientos de Almedinilla, Pedro Abad, Montilla y la Diputación Provincial de Córdoba

EXPERIENCIA EN ANTERIORES PROYECTOS AUDIOVISUALES:

TÍTULOS ANTERIORES



LA CHIQUITA PICONERA
 Este cortometraje (que fue el primero en ser filmado de esta trilogía, seguido de “La Niña de la Ribera” y de “Julio Romero y Valle Inclán”), tiene la extraordinaria característica de haber sido rodado siguiendo las confesiones y confidencias que la propia María Teresa López manifestó al director Miguel Ángel Entrenas a lo largo de varias conmovedoras entrevistas que mantuvo con ella poco años antes de su muerte. Se trata de un documento histórico de indiscutible veracidad y valor histórico, que se acerca con objetividad y delicadeza a la infortunada existencia de esta bella muchacha, convertida hoy en símbolo de la mujer cordobesa, y por extensión, andaluza, y que la ha hecho pasar definitivamente a la historia del arte. Un documento cinematográfico que, a la vez, es una bella y doliente denuncia.



LA CHIQUITA PICONERA



INCA GARCILASO el mestizo
 Se trata de un film sin ánimo de lucro, como todos los suyos, del director Miguel Ángel Entrenas. El protagonista lo encarna el gran actor cordobés Ricardo Luna, que ya había dado voz, rostro y figura a otro egregio paisano nuestro, con consistente verismo y fiel ambientación histórica: el Inca Garcilaso de la Vega, film codirigido por la joven y brillante Fátima Entrenas, desplazada al Cuzco y a los Andes para su rodaje en sus paisajes naturales, y estrenado con gran éxito en distintos centros culturales de América del Norte y del Sur, así como en los Institutos Cervantes de Burdeos, Pekín y Shanghai, con subtítulos en mandarín, entre otras instituciones académicas.

INCA GARCILASO, el mestizo.

El presente film “Valle Inclán y Julio Romero, un pintor para una ciudad” nos presenta la figura del artista en dos estadios diferentes de su vida: su apasionada juventud y su exitosa madurez, tras los grandes triunfos, conseguidos en los certámenes nacionales y en su gran exposición en Buenos Aires.

Góngora, brillante oscuridad


Averroes y Maimónides, luz de al'ándalus

PREMIO DE LA CÁTEDRA INTERCULTURAL DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA, INCA GARCILASO

PREMIO A UNA TENDENCIA INNOVADORA,
La realización cinematográfica en la escuela.
 - AUTORES: **MAEL PRODUCCIONES.**

[Fallo del V Premio de Investigación e Innovación para la Interculturalidad, Inca Garcilaso – Grupo de Investigación en Interculturalidad, Plurilingüismo, Género y Formación del Profesorado \(uco.es\)](http://uco.es)

La documentación presentada refleja un esfuerzo de años y un trabajo de cooperación social serio. Recupera las grandes figuras de Córdoba para sensibilizar didácticamente y usando el lenguaje cinematográfico. La Cátedra Intercultural Premia el film de ficción *Maimónides y Averroes, luz de al-Ándalus*. Se trata de reconocer un gran trabajo en el que se aprovecha el lenguaje de la Imagen para el reconocimiento del Paradigma Intercultural

Un proyecto audiovisual de “Mael producciones” en colaboración con los Ayuntamientos de Almedinilla, Pedro Abad, Montilla y la Diputación Provincial de Córdoba

de Córdoba. Pero sobre todo se reconoce una larga trayectoria que se basa fundamentalmente en el reconocimiento de las grandes figuras de Córdoba, entre las que se encuentran: Julio Romero, Góngora, La Chiquita piconera, San Juan de la Cruz, la princesa Wallada, Al Zahra,... y otros proyectos que constituyen una manera de recuperar a través de la cinematografía, nuestros valores culturales de aquellas figuras que constituyen una referencia de nuestra ciudad y se proyectan al entorno Intercultural de la humanidad. Esta tendencia revela una labor innovadora en la que se utiliza el lenguaje cinematográfico como herramienta para integrar esfuerzos comunes realizados por personas en formación y dirigido por un director y su equipo (MAEL producciones) que han consolidado la recuperación de la memoria histórica de Córdoba.

Dentro del **IV Centenario del Fallecimiento del Inca Garcilaso de la Vega**, se presentó un proyecto audiovisual para recuperar la insigne figura del primer escritor americano, figura inmigrante paradigmática que significó una importante aportación al mundo de las letras en el Siglo de Oro y, sobre todo, la voz del mestizaje que él mismo declaró “a boca llena” y supone hoy una actualización del Paradigma de Córdoba como referente de convivencia entre razas y culturas.

PLAN DE COMUNICACIÓN

El éxito y el impacto de un proyecto audiovisual e innovador como “**Séneca y Lucano, el imperio de la virtud**” de cooperación entre municipios, dependen en gran medida de las actividades de comunicación y difusión.

Los objetivos generales del Plan de Comunicación y Difusión del Proyecto son los siguientes:

- Optimizar el flujo de la información entre los asociados, voluntarios, equipo técnico y artístico del proyecto y organizar una comunicación eficiente entre las instituciones participantes en el proyecto, mediante correo electrónico, WhatsApp, teléfono, internet, Facebook
- Dar a conocer el desarrollo del proyecto a los potenciales actores involucrados y a los principales beneficiarios, así como a los medios de comunicación y nuestra página en Facebook y a través de la creación de varios “teaser” de lo que se lleva rodado, making off
- Informar y comunicar los resultados del proyecto a organismos, entidades públicas y privadas y que podrían estar interesadas en el proyecto a través de sus aportaciones o colaboración.
- Material Promocional: El trabajo con los medios de comunicación es otro elemento importante utilizando herramientas visuales (videos, fotografías, etc.) y ofreciendo datos para tratar de atraer la atención y conseguir una publicidad gratuita que sin duda nos abre puertas.

Un proyecto audiovisual de “Mael producciones” en colaboración con los Ayuntamientos de Almedinilla, Pedro Abad, Montilla y la Diputación Provincial de Córdoba

- Difusión del proyecto audiovisual “Séneca y Lucano, la virtud del imperio” hasta la fecha:

- **Prensa escrita:** Diario Córdoba de 19.02.2022
- **Prensa digital:** Subbética hoy [El Coliseo de Almedinilla acogerá otra secuencia del documental histórico ‘Séneca y Lucano, el imperio de la virtud’](http://subbeticahoy.com) (subbeticahoy.com)
- [El Coliseo de Almedinilla acogerá otra secuencia del documental histórico ‘Séneca y Lucano, el imperio de la virtud’ | La Fuentezuela](http://LaFuentezuela.com)
- **Radio** entrevista promoción en “Intimidación radio”
- Canal Sur Mediodía **Radio**, noticias culturales de Córdoba presentado por José Antonio Luque.
- **Canal Sur Radio** Gente de Andalucía con Pepe da Rosa y María Carvajal.
- **TV** local de Marbella programa “Lo mejor de la Casa”
- **TV** Local de Canal Sur Córdoba programa Noticias 26.01.2022
- **TV** CanalSur TV programa “Una de cine”



Teaser de promoción y making off, trailers:

<https://fb.watch/BJWtQL3xSz/>

<https://fb.watch/BJWwpm1h12/>

<https://fb.watch/BJXOzipgZa/>

<https://fb.watch/BJXQtQ2udc/>

Un proyecto audiovisual de “Mael producciones” en colaboración con los Ayuntamientos de Almedinilla, Pedro Abad, Montilla y la Diputación Provincial de Córdoba

RECURSOS

a) Humanos

Personas que van a organizar e intervenir en las actividades de este proyecto. La mayoría son miembros de la asociación con experiencia en anteriores proyectos que abarca desde vestuario, creación de utilería, atrezzo, creación de decorados, organización de catering, instalación de los distintos sets de rodaje y ayuda al transporte, bajo la coordinación de Miguel Ángel Entrenas

Alumnas y alumnos de centros educativos:

IES El Tablero, profesora responsable Emilia Cejas.

IES Ángel de Saavedra, Formación profesional audiovisuales.

ESAD Escuela Superior de Arte Dramático de Córdoba.

Grupo de recreación de lucha de gladiadores Asociación de Recreación Histórica “**Vlpia Aelia**”

Grupo de recreación histórica de carreras de cuadrigas “**Alfonso Berral**”

Centuria Romana de Pedro Abad (Córdoba)

Principales actores y actrices:

Ricardo Luna, como Séneca

Gonzalo Cortés, como Lucano

Irene Cano, como Pola Argentaria

Carlos Castro, como Nerón

Gema Lozano, como Agripina

Rafa Montero, como Tigelino

José Márquez como Petronio

Bartolomé García, como Cayo Pisón

Pepe Pérez, como padre de Pola

Joaquina Madero, como madre de Pola

Julio Mazziotti, como compositor y director musical

Carlos Clementson guionista e historiador

Alberto Monterroso, escritor y catedrático

Fátima Entrenas, directora de la película

Un proyecto audiovisual de “Mael producciones” en colaboración con los Ayuntamientos de Almedinilla, Pedro Abad, Montilla y la Diputación Provincial de Córdoba

b) Materiales.

Contamos con recursos propios, equipos de cámara, iluminación y escenografía, un equipo muy amigable y una amplia red de colaboradores seleccionados según las necesidades de rodaje. Diseñamos nuestros audiovisuales según cada proyecto y las necesidades de cada uno, no obstante, en determinados rodajes se hace preciso contar con material específico y tenemos que acudir al alquiler.

c) Económicos

Los **Recursos Económicos** son necesarios y requeridos por una asociación cultural sin ánimo de lucro como la nuestra, pues pese a tener ingresos internos, éstos son escasos y no adecuados por sí solos para cubrir las necesidades de este proyecto, dado que al no comercializar el producto final se ve impedido para generar beneficios que puedan repercutir en el mismo.

Podemos clasificar nuestros recursos económicos en:

Recursos Económicos Propios

- **La Infraestructura:** corresponde a la propia Asociación sin ánimo de lucro “mael producciones” con una experiencia de más de 30 años.
- **El Capital Fijo:** es el capital que hemos invertido en nuestros equipos, directamente relacionados con la producción de los audiovisuales que venimos realizando.
- **El Capital de Trabajo:** es el capital humano que es esencial para la realización de los proyectos, más de 30 voluntarios, que aportan su trabajo y experiencia sin retribuciones.
- **La Productividad del Capital:** es la inversión que la Asociación destina para adquirir nuevas y avanzadas tecnologías para emplear en la mejora de procesos y maximizar el rendimiento tanto de equipos como de los audiovisuales, derivadas de las cuotas de sus asociados.

Recursos Económicos Ajenos

- Subvenciones
- Ayudas
- Vales para intercambio de catering y donación en especie de empresas colaboradoras.

Un proyecto audiovisual de "Mael producciones" en colaboración con los Ayuntamientos de Almedinilla, Pedro Abad, Montilla y la Diputación Provincial de Córdoba



CREDITOS DE LA PELÍCULA:

"SÉNECA Y LUCANO,

LA VIRTUD DEL
IMPERIO"

(2023)

FÁTIMA Y MIGUEL ÁNGEL
ENTRENAS
CÓRDOBA, ESPAÑA

86 MINUTOS
DOCUMENTAL NO COMERCIAL
DE FICCIÓN
MAEL PRODUCCIONES

PELÍCULA
SUBVENCIONADA POR
DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE CÓRDOBA
FUNDACIÓN.ES
CAJASUR

ELENCO

RICARDO LUNA
GONZALO CORTÉS
IRENE CANO
CARLOS CASTRO
GEMA LOZANO
FEDERICO ROCA
CARMEN RUIZ
BARTOLOMÉ GARCÍA
RAFA MONTERO
PEPE PÉREZ
JOAQUINA MADERO
ÁNGELA ARJONA
JULIO MARTÍNEZ
MANUEL PÉREZ
NATIVI VELA
M^a ELISA ARJONA
JOSÉ RUIZ
JOSÉ MÁRQUEZ
ÁNGEL M^a VARO

COACH ACTORES
RAFA MONTERO

GUION

ALBERTO MONTERROSO
CARLOS CLEMENTSON

EMBAJADORA DE LA PELÍCULA

CHELO QUEVEDO

COMPOSICIÓN MUSICAL Y ORQUESTACIÓN

JULIO MAZZIOTTI
MÚSICA TRAILERS
JESÚS LORA

PRODUCCIÓN

MANUEL GUERRERO
JOAQUÍN FLUJAS
MARCOS HURTADO
RAFAEL MONTERO
ANTONIO NAVAJAS
PEPE PÉREZ
FEDERICO ROCA
BERNARDO SERRANO
ALFONSO ESTEVEZ
CARMEN GARCÍA

Un proyecto audiovisual de “Mael producciones” en colaboración con los Ayuntamientos de Almedinilla, Pedro Abad, Montilla y la Diputación Provincial de Córdoba

ANTONIO CARRIÓN
ÁNGELA ARJONA
JULIO MARTÍNEZ
LOLA SÁNCHEZ
JOAQUINA MADERO

SONIDO-
ILUMINACIÓN
PILAR CAMPOS

CÁMARAS
FÁTIMA ENTRENAS
PILAR CAMPOS
MANUEL ZURERA
MIGUEL ÁNGEL ENTRENAS

PILOTOS DE DRONES
Fátima Entrenas
Manuel Zurera

FOTO-FIJA
JULIO MARTÍNEZ
FRANCISCO MORENO

AYUDANTE DE
DIRECCIÓN
M^a. JOSÉ VILLEGAS

DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA
Miguel Ángel Entrenas

CARTELERÍA
LUIS VALLEJO DELGADO
ALUMNOS IES MAIMÓIDES
MIGUEL LINARES
ALBERTO CARA
BANCO DE IMÁGENES DEL
MUSEO DEL PRADO
CARA.PUBLICA

GRUPO DE RECREACIÓN
HISTORICA
VLPIA AELIA

DAVID PALLARÉS
IGNACIO RIVERO
IGNACIO RUIZ
JORGE JACOME
JOSÉ ANDRADE
PACO GUERRERO
MANUEL MENA
MARIA JOSÉ MARTÍNEZ
M^a CARMEN BARBADO

BAILE ROMANO
GRUPO I

CLAUDIA MONSERRAT
ANDREA MONSERRAT
MARTA PEREA

GRUPO II
ÁNGELA LANGA
ÁNGELA PASTOR
ELENA LAVELA

MÚSICOS
ÁNGEL MARTÍNEZ
JOSÉ LADRÓN
RAÚL PLEGUEZUELO

SEMOVIENTES

GRUPO CABALLOS DE
CUÁDRIGAS
ALFONSO BERRAL
CABALLO “GUERRERO”
M^a CARMEN GARCÍA
MULA “PASTORA”
MANUEL VILLAR
PICADERO
LA SOMBRA DEL CHAPARRO
DE LORCA
CUADRA LA VIÑUELA

DIRECCIÓN DE
VESTUARIO
ÁNGELA ARJONA

UTILLAJE Y ARMERÍA

ANTONIO CARRIÓN
ÁNGELA ARJONA
JULIO MARTÍNEZ
ÁNGEL MARTÍNEZ
LOLA SÁNCHEZ
MANOLO GUERRERO

MAESTROS ARMEROS

JULIO MARTÍNEZ
ANTONIO CARRIÓN

CENTURIA DE PEDRO
ABAD

VILLAREJO, JOAQUÍN
CONTRERAS VALENZUELA,
RAFAEL
CASTILLA, ANTONIO
ARJONA GONZÁLEZ,
ÁNGELA
MADERO MUÑOZ,
JOAQUINA
MARTÍNEZ SORIA, JULIO
AYUSO RODRÍGUEZ, JOSÉ
ANTONIO
MOYANO GARCÍA,
ANTONIO
PÉREZ PEÑA, JOSÉ
GONZÁLEZ GUIJARRO,
JUAN ANTONIO
ROCA DE TORRES,
FEDERICO
JURADO BUENO,
ALEJANDRA VANESSA

Un proyecto audiovisual de “Mael producciones” en colaboración con los Ayuntamientos de Almedinilla, Pedro Abad, Montilla y la Diputación Provincial de Córdoba

LORA GONZÁLEZ,
JOAQUÍN
DE LA CRUZ, GLORIA
GÁLVEZ LARA, JOSÉ
ANTONIO
HEREDIA FERNÁNDEZ,
MIGUEL
REDONDO AMIL, RAFAEL
PARRAS CALVILLO, MIGUEL
ÁNGEL
LUNA GARCÍA, CEFERINO
CÁCERES MEJÍAS,
ANTONIO
GARCÍA COCA, CRISTIAN
ARENAS AMOR, JOSÉ
RUIZ LAIN, JOSÉ
GARCÍA CORTÉS, CARMEN
(AMAZONA)
CABALLO “GUERRERO”

ESPECIALISTAS
CARRERAS CUÁDRIGAS
FRANCISCO BERRAL DÍAZ
JUAN USEDA BAENA
ALFONSO BERRAL

PROFESORAS IES EL
TABLERO
TERESA CUBERO HIERRO Y
EMILIA CEJA CABELLO
SONIA RODRÍGUEZ
JURADO

MAQUILLAJE.
PELUQUERÍA Y
ESTÉTICA
IES EL TABLERO
ADID BELHASSANI,
LAMIA
CANTADOR ZERKTI,
ALBA
VELO SERRANO,
ANDREA

ARACELI LÓPEZ CORPAS
LUCENA RODRÍGUEZ,
ÁNGELES
ROJAS GUERRERO,
EMMA
PANTOJA SIERRA, MARIA
DOLORES
GORDILLO PAVI,
MAYERLI
SANTOS FLORES,
MIGUEL
RODRIGUEZ RIVAS,
SAUL
NEGUIANO PUERTAS,
VICTORIA DEL MAR

MAQUILLAJE EN
EXTERIORES
JOAQUINA MADERO

AGRADECIMIENTOS
FEDERICO ROCA
MAGDALENA ENTRENAS
M^a JOSÉ CÓRDOBA
MARINA TOLEDANO
MIGUEL CARLOS
CLEMENTSON

ENTIDADES
COLABORADORAS
DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE CÓRDOBA
FUNDACIÓN CAJASUR
IES EL TABLERO
RECREACIONES
HISTÓRICAS
VLPÍA AELIA
CENTURIA ROMANA
PEDRO ABAD
TEATRO CÓMICO
AYUNTAMIENTO DE
ALMEDINILLA

AYUNTAMIENTO DE PEDRO
ABAD
CENTURIA ROMA DE
PEDRO ABAD
MUSEO GARNELO DE
MONTILLA
ATENEO DE CÓRDOBA
AYUNTAMIENTO DE
CÓRDOBA
CENTRO CÍVICO
PONIENTE
CENTRO CÍVICO STA. M^a
TRASSIERA
CASA DEL CIPRÉS
Asociación Círculo Cultural
Beatriz Enríquez de Arana
ACADEMIA DE BAILE
LANGA
CUADRA LA VIÑUELA

INSTITUTO MUNICIPAL DE
LAS ARTES ESCÉNICAS
(IMAE)
TEATRO GÓNGORA

FIGURACIÓN

LIBRADA AGUILAR
ISABEL ALCÁZAR
JUAN L BERNEDO
CARMEN CALERO
ANTONIO CARRIÓN
CARLOS CLEMENTSON
MIGUEL CARLOS
CLEMENTSON
ÁNGELES CONDE
TERESA CONDE
GLORIA CRUZ
ALFONSO ESTEVEZ
JOSÉ GÁLVEZ

Un proyecto audiovisual de “Mael producciones” en colaboración con los Ayuntamientos de Almedinilla, Pedro Abad, Montilla y la Diputación Provincial de Córdoba

CARMEN GARCÍA
CHELO GONZÁLEZ
JUAN GONZÁLEZ
M^a MAR GONZÁLEZ
ALMA GUERRERO
HÉCTOR GUERRERO
RAFAEL GUERRERO
JULIA HIDALGO
MARCOS HURTADO
BERNICE JURADO
FILIBERTO LANGA
MIGUEL LINARES
JOAQUÍN LORA

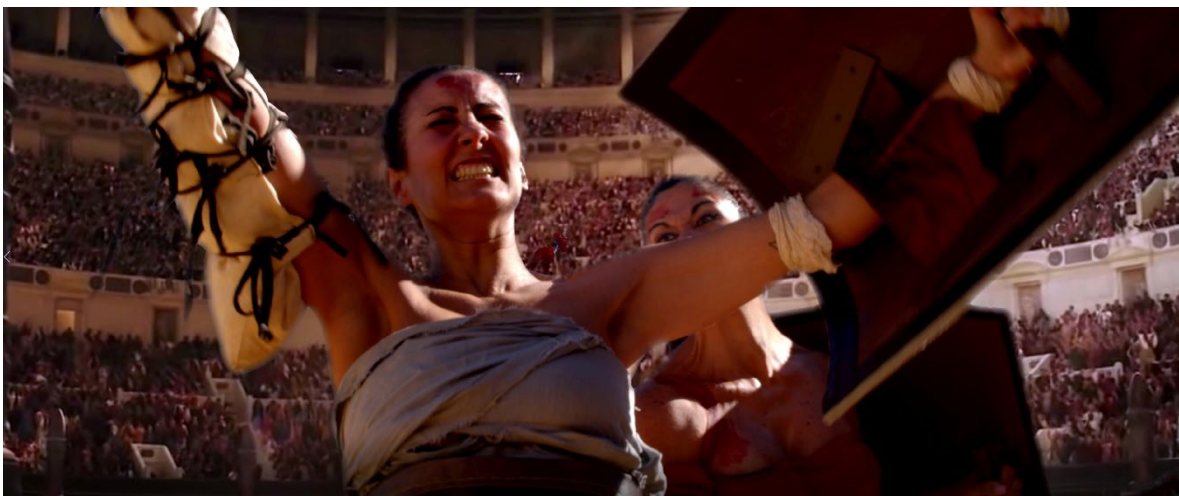
ANA ISABEL LEÓN
CASTILLA
MARIA JOSÉ GUARDEÑO
LUQUE
ADOLFO MARTIN
JULIO MARTÍNEZ
ANTONIO MODELO
FRANCISCO MORENO
EVA MUÑOZ
JUAN MUÑOZ
ASCENSIÓN OJEDA
JUAN PEREA
MARTA PEREA
INMA SALAS
BERNARDO SERRANO

MANUEL VILLAR
SALOMÉ FERNÁNDEZ
ALICIA JIMÉNEZ
VÍCTOR MILLÁN
MARÍA JESÚS CABELLO
DANIEL BOICEÑO
MANUEL DE LA CUESTA
NURIA TENOR
MARINA LÓPEZ
DOLORES CORTÉS
RAFAEL M^o GAVILÁN
VICTORIA MADUEÑO
JULIÁN FLORES
SARA GATA GARCÍA

FOTOGRAMAS:



Un proyecto audiovisual de “Mael producciones” en colaboración con los Ayuntamientos de Almedinilla, Pedro Abad, Montilla y la Diputación Provincial de Córdoba



Un proyecto audiovisual de “Mael producciones” en colaboración con los Ayuntamientos de Almedinilla, Pedro Abad, Montilla y la Diputación Provincial de Córdoba



Un proyecto audiovisual de “Mael producciones” en colaboración con los Ayuntamientos de Almedinilla, Pedro Abad, Montilla y la Diputación Provincial de Córdoba



Un proyecto audiovisual de “Mael producciones” en colaboración con los Ayuntamientos de Almedinilla, Pedro Abad, Montilla y la Diputación Provincial de Córdoba

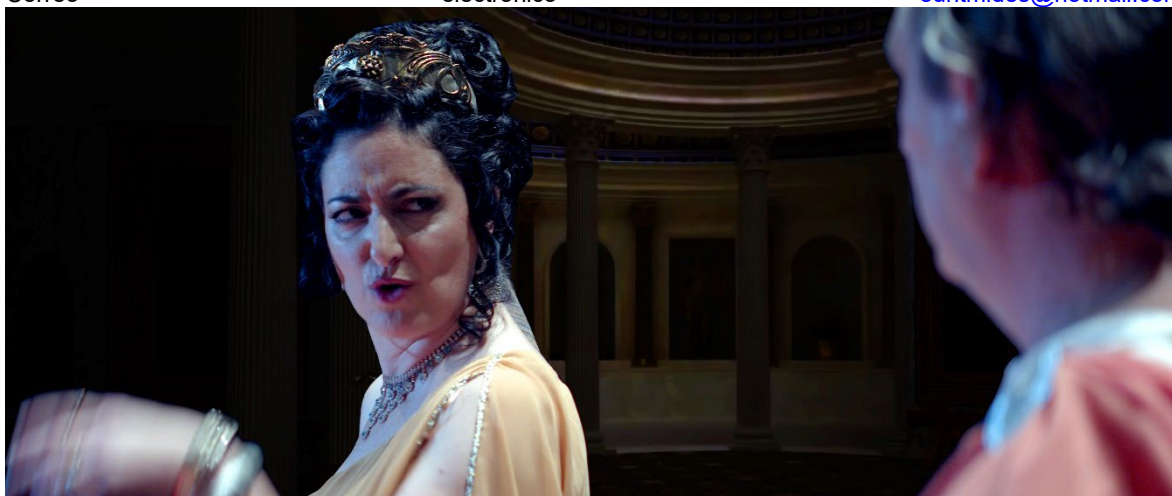
Teléfono de contacto: 600 66 28 41

Miguel ángel Entrenas Liria

Presidente de la Asociación Cultural sin ánimo de lucro “Mael producciones”

Correo electrónico

euritmides@hotmail.com



Las películas están libres de derechos que los tiene la Asociación sin ánimo de lucro y todas están registradas en el Registro de la Propiedad Intelectual de la Junta de Andalucía

Estamos en Facebook

Mael

producciones

