



Gran Teatro

FICHA TÉCNICA GRAN TEATRO

(JUNIO 2023)

EQUIPO DE ILUMINACIÓN	
1	CONSOLA DE CONTROL L.T. HYDRA II S48-3000 (48 SUBMASTER)
18	PROYECTORES RECORTE 13/35º 1.200 W –Spotlight-
6	PROYECTORES RECORTE 24/50º 1.200 W –Spotlight- (Montados en Sala-Perchas)
18	PROYECTORES RECORTE 25/50º 750 W – E.T.C. -
4	PROYECTORES RECORTE 15/30º 750 W – E.T.C. -
14	PROYECTORES RECORTE 15/30º 750 W – E.T.C. - (Montados en Sala-Anfiteatro)
24	PROYECTORES PLANO CONVEXO (PC) 4/63º DE 1.200 W –Spotlight-
10	PROYECTORES PLANO CONVEXO (PC) 4/60º DE 2.000 W –Spotlight-
20	PROYECTORES PAR 64 CP-62 (5) 1.000 W
20	PROYECTORES PAR 64 CP-61 (2) 1.000 W
20	PROYECTORES PAR 64 CP-60 (1) 1.000 W
30	PROYECTORES PANORAMA ASIMETRICOS 1.000 W. –Spotlight-
10	Torres de Calle de 3 metros de altura y 6 soportes.

DISTRIBUCION TOMAS DE DIMMER:

SALA: Hay 124 tomas (Distribuidas Uniformemente en distintas Alturas).

BARRAS ELECTRIFICADAS: 92 tomas (Distribuidas en 6 Barras de Tiro Motorizado (500kgs). [Plano: Planta Escenario]

ESCENARIO: Provisto de 216 tomas (Distribuidas en Armarios Laterales en Escenario Bajo y Primer Desembarque)

EQUIPO DE SONIDO	
1	CONSOLA DIGITAL YAMAHA LS9-32
-Line Array-	KIVA SYSTEMS SB15m *L-ACOUSTICS*
	6 Cajas KIVA por Lado // 3 Cajas KIVU SB15 por Lado(2 Rigging)
4	Cajas Auto Amplificadas Mod.108 *L-ACOUSTICS* (FrontFill)(Monitores)
2	Etapas Potencia LA4 *L-ACOUSTICS*

OTRO EQUIPAMIENTO TÉCNICO	
Cañon de Seguimiento -Super KORRIGAN HMI 1200w- (ROBERT JULIAT)	
ELEVADOR PERSONAL (GENIE) *220Vac*	
CAMARA NEGRA *10 PATAS(Altura 8mts) *5 BAMBALINAS(2mts Altura)*	
PANORAMA *12x8 mts*	
CAMARA ACÚSTICA *Iluminación Propia*	
ATRILES FOSO *220Vac*	
TAPIZ DANZA*LINOLEO*	

Director Técnico:

FRANCISCO MONTERO MERINA

Telefono Contacto : 619 26 65 91

E-mail: fmontero.ima@ayuncordoba.es