

# BALDO MARTINEZ Grupo “Edición Especial” (Jazz contemporáneo europeo)



Baldo Martínez inicia nuevo proyecto con su grupo, con una formación de lujo, **Baldo Martínez Grupo “Edición Especial”** con **Román Filiú** en los saxos, **Chema Saiz** en la guitarra, **Pier Bruera** en la batería y **Baldo Martínez** en el contrabajo y composición. La música de este nuevo proyecto supone un paso adelante en su ya dilatada y fructuosa carrera, y lleva el mismo sello inconfundible de su música, con un planteamiento abierto y que continúa bebiendo de las fuentes folklóricas y contemporáneas que la han caracterizado, desde el primer disco de su grupo, **“No País dos Ananos” (1996)** hasta **“Vientos cruzados”** que presento en festivales tan prestigiosos con el **Festival de Jazz de San Sebastian** y cerrando la edición del **Festival de Jazz de Vitoria** del año 2020 donde recibió una calurosa acogida, concierto que fue emitido en la 2 de TVE.

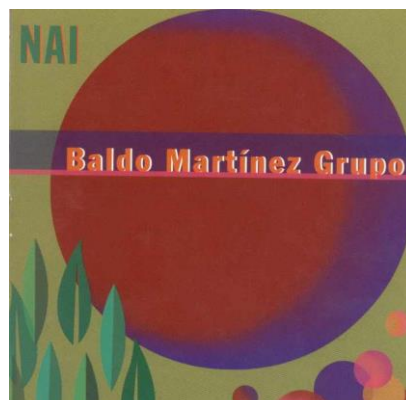
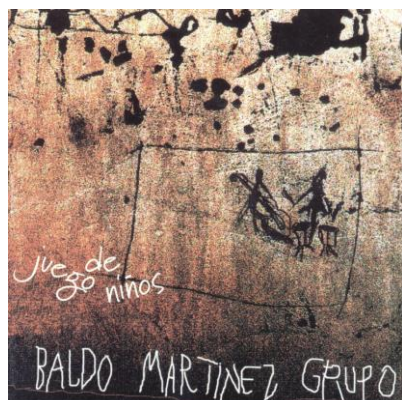
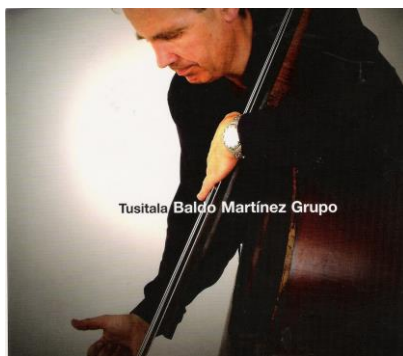
La música de Baldo Martínez siempre ha despertado gran interés tal como se puede ver en los comentarios de prensa:

**“El contrabajista regresa con un álbum imponente. Baldo Martínez sigue siendo un referente del Jazz en España y es por discos como este”** Se publicaba en **Babelia-El País** en enero de este año.

La revista especializada **TOMAJAZZ** decía sobre el último disco: **“Le sitúa en un lugar de privilegio dentro del jazz vanguardista no solo en España sino que también le pone en el mapa de Europa por derecho propio”**.

**“El amante del riesgo, que confirma a Baldo Martínez como el Dave Holland español que es”** – **El Mundo**

También la prensa internacional se hace eco de la nueva publicación, y una de las prestigiosas webs de esta música, **All about Jazz (USA)**, decía: **“Un grupo de jazz exquisito”**, o **Jazzconvention (Italia)**, **“una música madura, abstracta si quieres, libre con referencias folklóricas, basada sólidamente en una visión moderna del jazz”**



Baldo Martínez ha explorado distintos aspectos de la música y la improvisación, desde su **Proyecto Miño** pasando por **Triez**, **¡ZAS! Trío**, el **Cuarteto Europa** (con álbum recién publicado) o **Jochim Kuhn Iberia trío**, en todos ellos ha tenido nuevas experiencias que se ven reflejadas en cada una de las nuevas ediciones de su grupo, como así lo refleja este **New Project**.

El contrabajista gallego **Baldo Martínez** es uno de los músicos más representativos del jazz contemporáneo hecho en España, muy en la línea del Jazz europeo actual alterna su actividad musical entre el Jazz y la música libre improvisada. Entre sus proyectos más recientes es de destacar el **Proyecto Miño**, uno de los más atrevidos e innovadores que dirige Baldo Martínez, cuyo disco ha sido considerado por la revista francesa **JAZZ MAGAZINE** “**como uno de los 10 mejores disco del mes en Enero 2008**”, **Mejor disco del año 2008 por la revista CUADERNOS DE JAZZ** y nominado como **mejor disco de Jazz** en los **PREMIOS DE LA MÚSICA**,

Además de fundar bandas como **Clunia** o **Zyklus**, son de destacar sus colaboraciones con músicos de la talla de **Kenny Wheeler**, **Louis Sclavis**, **Joachim Kuhn**, **Jorge Pardo**, **Carlo Actis Dato**, **María João**, o **Paolo Fresu**.

En 2006 junto a **Ramón Lopez** y **Agustí Fernandez** forman el grupo **TRIEZ**, con su debut en el festival **Jazz y Colors de Paris**, del que la crítica francesa ha dicho: “**Desde el primer momento de la actuación queda clara la confabulación entre los músicos y el “triálogo” se convierte en apasionante**”.

El proyecto de Baldo Martínez grupo, con el que lleva trabajando más de 20 años, ha llevado su música por multitud de festivales por todo el mundo, Berlin, Manchester, Paris, Roma, México, Tanger, Lyon, Utrech, Varsovia, Sibiu, Munich, Austria.....

## **BALDO MARTÍNEZ “Edición Especial”**

**ROMÁN FILIÚ**..... Saxos  
**CHEMA SAIZ**..... Guitarra  
**PIER BRUERA**..... Batería y Percusión  
**BALDO MARTÍNEZ**..... Contrabajo y composición

## **-COMENTARIOS PRENSA-**

***“Un grupo de jazz exquisito” -All About Jazz***

***“El contrabajista regresa con un álbum imponente” -El País***

***“Baldo Martínez sigue siendo un referente del Jazz en España y es por discos como este” – Babelia-El País***

***“Le sitúa en un lugar de privilegio dentro del jazz vanguardista no solo en España sino que también le pone en el mapa de Europa por derecho propio” -Tomajazz***

***“una música madura, abstracta si quieres, libre de referencias folclóricas, basada sólidamente en una visión moderna del jazz” – Jazzconvention***

***“El amante del riesgo, que confirma a Baldo Martínez como el Dave Holland español que es” – El Mundo***

***“Un grupo con personalidad propia, muy contrastada en su carrera, que ofrece música plena de principio a fin” - Noiself.blogspot.com***

### **AUDIOS Y VIDEOS**

**ediciones anteriores del grupo**

#### **AUDIOS:**

**(Fragmentos de temas del CD “Vientos Cruzados”)**

**<https://soundcloud.com/viejo-elmer/ruta-sampler-next-cd>**

**<https://soundcloud.com/viejo-elmer/sombra-sampler-next-cd>**

**<https://soundcloud.com/viejo-elmer/abismo-sampler-next-cd>**

#### **VIDEOS:**

**<https://youtu.be/rJRzBN63IFY> -Promo CD “Vientos Cruzados”**

**<https://youtu.be/ptPk3Xuh63Y> – Sombra en Bogui Jazz**