



IBERMÚSICA

artists

KATIA Y MARIELLE LABÈQUE

Piano

Katia y Marielle Labèque son invitadas habituales de la Berliner Philharmoniker, la Symphoniorchester des Bayerischen Rundfunks, la Chicago Symphony, la Cleveland Orchestra, la Gewandhausorchester Leipzig, la London Symphony, la London Philharmonic, la Los Angeles Philharmonic, la Orchestre de Paris, la Staatskapelle Dresden, el Royal Concertgebouw Orchestra Amsterdam y la Wiener Philharmoniker, bajo la dirección de Marin Alsop, Semyon Bychkov, Gustavo Dudamel, Gustavo Gimeno, Mirga Grazinyte-Tyla, Pietari Inkinen, Louis Langrée, Zubin Mehta, Andrés Orozco-Estrada, Seiji Ozawa, Antonio Pappano, Matthias Pintscher, Georges Prêtre, Sir Simon Rattle, Santtu-Matias Rouvali, Esa-Pekka Salonen, Michael Tilson Thomas y Jaap van Zweden.

Más de 33.000 personas asistieron a su concierto de gala con la Berliner Philharmoniker dirigida por Sir Simon Rattle en la Waldbühne de Berlín, actualmente disponible en DVD (EuroArts). Una audiencia récord de más de 100.000 personas asistió al Concierto Nocturno de Verano de Viena en Schönbrunn (disponible en CD y DVD por SONY). Más de 1,5 millones de espectadores siguieron la retransmisión televisiva del evento en todo el mundo.

El sello discográfico de las Labèque, KML Recordings, se unió a Deutsche Grammophon en 2016.

Katia y Marielle Labèque han tenido el privilegio de colaborar con muchos compositores, entre los que cabe destacar a Thomas Adès, Louis Andriessen, Luciano Berio, Pierre Boulez, Bryce Dessner, Philip Glass, Osvaldo Golijov, György Ligeti y Olivier Messiaen. En el Walt Disney Concert Hall de Los Ángeles presentaron el estreno mundial del nuevo *Concierto* de Philip Glass con la Los Angeles Philharmonic Orchestra bajo la dirección de Gustavo Dudamel. La primavera de 2019 vio el estreno mundial del *Concierto* de Bryce Dessner en el Royal Festival Hall con la London Philharmonic Orchestra y John Storgards.

Por invitación de la Sala Philharmonie de París para un especial *Week End*, el enfoque se centró en "Amoria", "Invocations" y su nuevo proyecto para dos guitarras y dos pianos con David Chalmin y Bryce Dessner incluyendo una obra compuesta para ellas por Thom Yorke *Don't fear the Light* presentando a Thom Yorke como invitado especial.

Estrenarán una nueva pieza de Anna Thorvaldsdottir escrita para el cuarteto Dream House en el Royal Festival Hall de Londres en junio de 2022. Después de los conciertos en Europa el próximo otoño, el cuarteto realizará una gira por Estados Unidos en la primavera de 2023.

Actualmente están trabajando en su proyecto con Barbara Hannigan "Electric Fields" con videos en vivo de Netia Jones y electrónica en vivo de David Chalmin. Este proyecto se estrenará en el Disney Hall de Los Ángeles el próximo otoño.

