



Una producción de:  
HIPOCAMPUS EVENTOS ARTÍSTICOS  
Y DEL MOLINO PRODUCCIONES

**Inspirado en el libro de Félix Salten**

EL MUSICAL DE  
**BAMBI**  
PRINCIPE DEL BOSQUE

**Dirección Pepe Ferrer y Geli Peñalver**



## El Musical de **BAMBI**, PRÍNCIPE DEL BOSQUE.

Un espectáculo para toda la familia, inspirados en la novela de Félix Salten "**BAMBI**", llevada al cine de animación por Disney, estrenada en el año 1.942, que forma parte del imaginario colectivo, todos saben quien es Bambi. Ahora de la mano de los creadores de los musicales "El libro de la selva" y "La Dama y el Vagabundo", llevamos a los escenarios una de las historias mas bella, sobre la naturaleza y los seres que la habitan, jamás contada.

En esta producción de nuevo abordamos una temática con animales como protagonistas, o parte fundamental de la historia. Primero fue "El libro de la selva", en la que los animales representan a la sociedad. En la segunda con "La Dama y el Vagabundo", abordamos la cuestión de las clases sociales, de la búsqueda y conquista de un sueño, protagonizada por perros; Y en esta ocasión con "**Bambi**", queremos abordar el tema de la vida, y la búsqueda de la identidad, desde las emociones que muestran los animales de esta historia, en su visión particular, sobre el ser humano.

*Bambi es un libro encantador, no solo para los niños, sino también para aquéllos que ya no tienen la dicha de serlo. No creo que exista ningún cuento de animales que pueda compararse con éste, verdadero estudio de la vida de un ciervo, que se caracteriza por lo profundo de sus observaciones y por su veracidad.*

*Félix Salten es un poeta. Siente intensamente la naturaleza, y ama a los animales.*

*El verdadero triunfo de esta obra consiste en que a través de la conversación, entre los animales, uno descubre las verdaderas sensaciones de los que hablan. Claro y luminoso, y a veces intensamente emotivo, puede considerarse a "Bambi" como una pequeña obra maestra.*

*John Galsworthy*



La búsqueda de la identidad, un viaje iniciático, llevará a **Bambi** de sorpresa en sorpresa, su insaciable curiosidad y deseo de aprender, le hará recorrer el bosque en busca del sentido de la vida, sus preguntas siempre sorprenden, y nos hacen pensar, sobre nuestra propia identidad, nuestro camino y destino. Los bioritmos del bosque siempre presentes, en el discurrir de la historia, por dos eventos fundamentales: el día y la noche; y el devenir de las estaciones.

Una **escenografía** inspirada, al igual que el conjunto de la obra, en la **Cultura Oriental**. Mediante la técnica del **“Kirigami”**, papel recortado, se representa el bosque, y mediante la luz se consigue establecer momentos como: el día y la noche; las estaciones del año; o el bosque incendiado.

Las marionetas gigantes, de algunos de los personajes, entre ellos **BAMBI**, están inspiradas en el **“Bunraku”**, títeres y **marionetas** de tamaño real, una de las ancestrales manifestaciones Teatrales niponas.

El **vestuario** de los manipuladores, y de los diferentes personajes, están inspirados en el **“Kimono”** y las “Artes Marciales”.

**Nara**, el nombre que le damos al padre de **Bambi**, ciervo Príncipe del Bosque, es un nuevo guiño a Japón, **“Nara”** es una ciudad de Japón, en la que los ciervos están considerados como animal sagrado y son venerados.

Y por qué no, recordar que el dibujante de **Bambi** en la película de Disney era Chino.



Todos saben quien es **BAMBI**, pero ¿cuántos conocen su verdadera historia? ¡ven al teatro!, a descubrirla con los protagonistas de esta maravillosa aventura.



## EL MUSICAL DE **BAMBI** PRINCIPE DEL BOSQUE

Un elenco formado por cinco intérpretes, dará vida a: Bambi, Madre, Falina, Nara, Conejo, Ardilla, Urraca, Mariposa y Las Hojas narradoras de la historia

Entre los diferentes mensajes que se quieren transmitir desde este espectáculo, destacar, desde la reflexión de los personajes, la importancia de cuidar, y proteger los ecosistemas, como principal pilar, en la lucha contra el cambio climático.





## EQUIPO MULTIDISCIPLINAR

**ALCÁNTARA ATELIER**

ESCENOGRAFÍA-VESTUARIO-MARIONETAS

**TELEMAG**

ILUMINACIÓN Y SONIDO

**ANTONIO LABORDA**

COMPOSICIÓN MUSICAL

**ERIKA FERRER**

COREOGRAFÍA

**JOSÉ MANUEL FERRER / JERÓNIMO DE SAN BARTOLOMÉ**

REGIDURIA Y MONTAJE

**GELI PEÑALVER**

DRAMATURGIA

**PEPE FERRER**

ADAPTACIÓN TEATRAL Y LETRA CANCIONES

**PEPE FERRER Y GELI PEÑALVER**

DIRECCIÓN

## PRODUCCIÓN:

del  
**molino**  
Producciones

&

**HIPOCAMPUS**  
EVENTOS ARTÍSTICOS

## DISTRIBUCION::

**MARIBEL  
MESÓN**  
Distribución Teatral

**la libélula**  
teatro



**Maribel Mesón**  
Producción y Distribución  
Servicios Culturales

Calle Gabriel y Galán, nº 4  
06470 Guareña - Badajoz  
+34 636 731 868 · 924 181 992  
maribelmeson@gmail.com