

Arcángeles, vestidos de faralaes ascienden a los cielos

ACTO III, COMEDIA SIN TÍTULO

Federico García Lorca



Dirección

ÚRSULA LÓPEZ

Cuerpo de Baile

JULIA ACOSTA BAILE, REPETIDORA
AITANA ROUSSEAU BAILE
MIRANDA ALONSO BAILE
MANUEL JIMENEZ BAILE
FEDERICO NUÑEZ BAILE
IVAN ORELLANA BAILE
JESUS HINOJOSA BAILE

Músicos

PERRATE CANTE
SEBASTIÁN CRUZ CANTE
ALFREDO LAGOS GUITARRA
JUAN JIMÉNEZ SAXO
ANTONIO MORENO PERCUSIÓN

Equipo Técnico

LUIS DELGADO VESTUARIO
EVA SÁEZ LUCES
JUAN JOSÉ CAÑADAS SONIDO
JOSÉ ENRIQUE HERNANDO COORDINACIÓN TÉCNICA

Ficha Artística

ÚRSULA LÓPEZ COREOGRAFÍAS
BENVINDO FONSECA COREOGRAFÍA DE (MATS EK) BERNADA HUS
PEDRO G. ROMERO GUIÓN Y DOCUMENTACIÓN
ALFREDO LAGOS, JUAN JIMÉNEZ Y ANTONIO MORENO COMPOSICIÓN MUSICAL
LUZ ARCAS DIRECCIÓN ESCÉNICA
CUBE DISEÑO DE ILUMINACIÓN Y ESPACIO ESCÉNICO
BELÉN DE LA QUINTANA DISEÑO Y REALIZACIÓN DE VESTUARIO
JUAN JOSÉ CAÑADAS DISEÑO DE ESPACIO SONORO

Producción y Distribución

DAVID PERAL Y CELESTINO ARANDA



COMEDIA SIN TÍTULO

LA DANZA, EL BAILE Y EL FLAMENCO
EN LA RESURRECCIÓN DE FEDERICO GARCÍA LORCA



ÚRSULA LÓPEZ
COMPAÑÍA DE FLAMENCO



