

CÓRDOBA

# GR<sup>A</sup>TA 4

FESTIVAL



heavy  
rock hecho  
en CÓRDoba

SÁBADO 12 OCTUBRE 2024

### Historia del proyecto (antecedentes)

Desde hace muchos años, la ciudad de Córdoba ha adolecido de un certamen, concierto o evento que ponga en énfasis la enorme cantidad y calidad de músicos que forman parte del espectro cultural de esta ciudad. El heavy y el rock fueron, poco a poco, perdiendo sitio y repercusión en la escena «pública» mientras se habrían escaparates para muchos tipos de música como puede ser Dinamomusic o el Festival de la Guitarra (que, por su tremenda repercusión, no suele poder atender peticiones de participación de bandas locales).

Esta idea de proyecto parte de la realización de un video, donde participan decenas de músicos heavies y de rock de nuestra ciudad (desde Paco Ventura o Maikel de la Riva hasta grupos locales como Solarys, Ago, Trilogy). Los precursores del proyecto son Asun Barasona y Juan Carlos Pastrana, personas que siempre han estado relacionadas con la música desde hace más de 20 años. «Grita» es una versión en español del tema de «Stars» de la leyenda Ronnie James Dio. Durante la pandemia ha significado una puesta en común, una forma de aceptar que la unión es la única forma de superar las dificultades que plantea esta «nueva normalidad» a los músicos.

El hecho de elegir como entorno el Teatro de la Axerquía es un simple elemento de romanticismo. Fue el entorno de una gran parte de las ediciones de aquella Muestra Pop Rockera que se desarrolló durante los años 80 y 90.

**FESTIVAL «GRITA» 4<sup>a</sup> EDICIÓN  
HEAVY ROCK HECHO EN CÓRDOBA**

Fecha: sábado 12 Octubre 2024

Apertura puertas: 19.00h

Lugar: Teatro de la Axerquía.

**Descripción del proyecto**

El Festival GRITA CÓRDOBA llega a su cuarta edición y lo hace con el mismo espíritu de siempre, pero aires renovados. Mantenemos como seña de identidad la finalidad de hacer llegar el rock y el metal hecho en nuestra ciudad y ponerlo al alcance de todos los públicos y en un entorno como el Teatro de la Axerquía, donde se desarrolló la extinta Muestra Pop Rockera.

Cada año más fuertes y concienciados de que la labor de promoción del rock hecho aquí, siempre acompañado de una banda de primer nivel es necesario para poner en valor el trabajo de tantísimos músicos. Más aún en esta época de incertidumbre que nos ha tocado vivir.

GRITA no descansa, GRITA permanece con su idea de desarrollar un evento anual que constituya una cita ineludible en el calendario y que ya trajo a gente de otras provincias en la anterior edición.

**¿Preparados para vivir la música y el rock en directo?**

En esta ocasión se presentará dos grupos noveles de la escena cordobesa,



## RENACIMIENTO

RENACIMIENTO es una banda de Rock formada en 2023 en Córdoba. Aunque se puede considerar una formación novel cuenta con músicos de dilatada trayectoria, ya sea en bandas extintas o activas del panorama musical cordobés.

En las filas de RENACIMIENTO encontramos músicos experimentados en bandas como LEVÁNTATE LÁZARO, ALPHA CENTAURY o INMEMORIAM, formaciones de estilos muy variados dentro del Rock como son el heavy metal, el metal progresivo o el rock urbano. Toda esa mezcla hace de RENACIMIENTO una banda con matices muy dispares que se unen a la idea inicial de practicar un estilo basado en lo mejor del rock de todos los tiempos, con la fuerza del doble ataque de guitarras, baterías pesadas, teclados vertiginosos y una voz melódica de alto registro. De Led Zeppelin a Rainbow hasta Wolfmother o Rival Sons pasando por Iron Maiden o Black Sabbath son algunas de las influencias.



## **T-REVIENTO**

T-Reviento es una banda cordobesa con influencias del thrash y el punk desde 1999, debutando en concierto en el año 2000 (Sala LEVEL, África, Feria de Córdoba, Massacre Festival, etc). Tras varias entradas y salidas de componentes, el grupo sigue interpretando temas propios haciendo temblar el escenario.

La denuncia y los problemas de la sociedad suponen un gran peso en el contenido lírico de la formación, transmitidas con energía y crudeza con potentes riffs y ritmos machacones. En 2017 grabó su primer LP, Entropía, en Mart Estudios, recopilando temas tanto más antiguos como recientes, promocionándolo en distintos conciertos y salas (Halloween Metal Fest, Exhumed Fest, Sala Hangar, Sala M100, Sala B18, Ambigú Aixerquía, Sala Palo-Palo, La Tetería Úbeda, Sala Huelva Rock, La Guarida de Ángel (Jerez, Sala Chat Noir (badajoz) etc).

En la actualidad la banda se encuentra trabajando en el local de ensayo perfeccionando sus directos y componiendo lo que será su próximo LP a la vez que descargan su directo por distintas salas del territorio nacional.



## CICLÓN

Con más de 17 años de trayectoria y numerosos conciertos, muchos de ellos festivales compartiendo escenario con grandes bandas nacionales e internacionales como Kiss, Helloween, Stratovarius, Deep Purple ,Europe y muchas más, CICLON presenta su nuevo trabajo “Magia”. Sonido potente, Heavy Metal de la vieja escuela, letras combativas y riffs poderosos. Añadiendo más experiencia a su ya dilatada carrera.

## CABEZA DE CARTEL

HAMLET



### HAMLET

Hace ya más de tres décadas que la banda madrileña de metal sigue en activo. Un hito en la escena alternativa estatal. Hamlet celebran su valía este año con una fusión de los grandes temas de tres de sus mejores -y consecutivos- álbumes: «Revolución 12.111» (1996) «Insomnio» (1998) y «El infierno» (2000).

El quinteto es uno de los pocos grupos que pueden hablar desde la sabiduría y la seguridad de saber lo que hacen. Su trayectoria suma ya 35 años de carretera, manta y muchas canciones. Tantas que Hamlet acumulan ya doce álbumes de estudio. Evolucionando en cada uno de ellos, lo que tienen por sentado después de tantos años es un directo impecable y un público fiel. Por ello, ahora pretenden servir a todos sus seguidores con el espectáculo «Revolu-Insomnio-Inferno», en el que la banda trae un repertorio más amplio de lo habitual a los escenarios.

CÓRDOBA

# GRITA4

FESTIVAL



690 901 125



687 235 352



Ayuntamiento de Córdoba