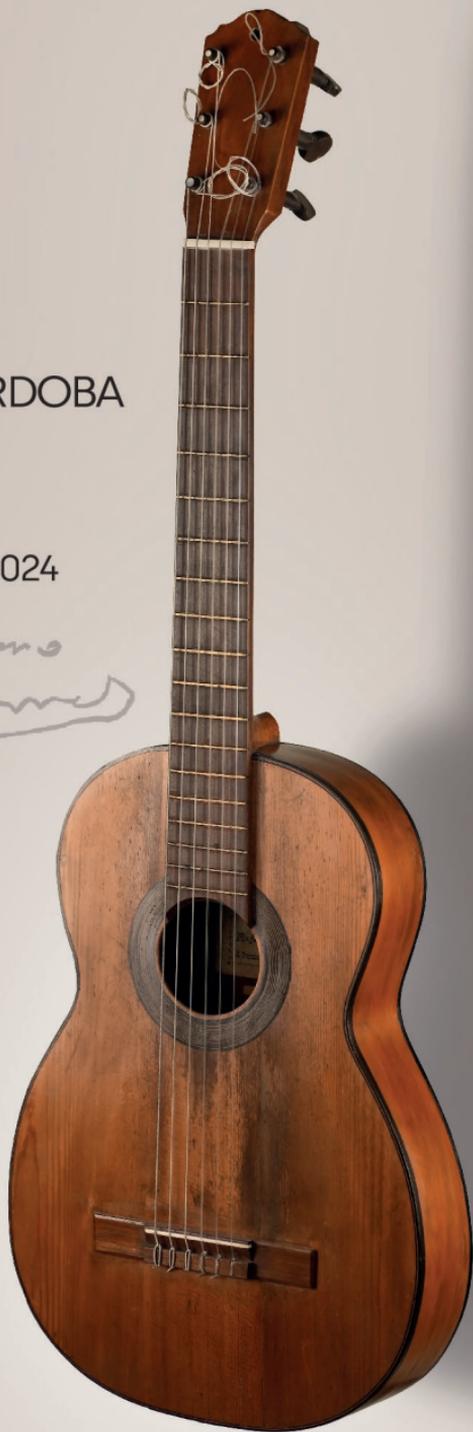


43

FESTIVAL DE LA  
GUITARRA DE CÓRDOBA

3 AL 13 *Julio* 2024

*Romano  
el bueno*



  
FESTIVAL de  
LA GUITARRA  
de CÓRDOBA



Gran Teatro  
**Teatros de Córdoba**  
**IMAE**



Teatro Góngora  
**Teatros de Córdoba**  
**IMAE**



Teatro Axerquía  
**Teatros de Córdoba**  
**IMAE**



Gran Teatro

<b>4</b>	JULIO	<b>GRAN TEATRO</b>
	JUEVES	<b>20.30 h.</b>
30 a 12 €		



## JOSÉ ANTONIO RODRÍGUEZ ORQUESTA DE CÓRDOBA + ARTISTAS

INVITADOS: JAVIER RUIBAL/  
JOSÉ VALENCIA/ RANDY LÓPEZ/  
LUCÍA RUIBAL, Director musical:  
MICHAEL THOMAS: *LA MIRADA  
DE ROMERO DE TORRES*. (Estreno  
absoluto)

<b>6</b>	JULIO	<b>GRAN TEATRO</b>
	SÁBADO	<b>20.30 h.</b>
21 a 8 €		



## ELLIOTT MURPHY & Band Featuring Olivier Durand

<b>7</b>	JULIO	<b>GRAN TEATRO</b>
	DOMINGO	<b>20.30 h.</b>
30 a 12 €		



## Cu4tro CARMEN LINARES con CARLES BENAVENT TINO DI GERALDO JORGE PARDO

<b>8</b>	JULIO	<b>GRAN TEATRO</b>
	LUNES	<b>20.30 h.</b>
30 a 12 €		



## TOMATITO QUINTETO

Tomatito (guitarra), José del  
Tomate (segunda guitarra),  
Morenito de Illoira y Kiki Cortiñas  
(cante), Israel Suárez Piraña  
(percusión)

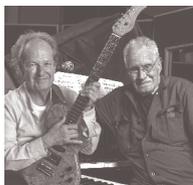
<b>9</b>	JULIO	<b>GRAN TEATRO</b>
	MARTES	<b>20.30 h.</b>
27 a 11 €		



## BILL FRISELL TRÍO

**Bill Frisell** (guitarra),  
**Thomas Morgan** (bajo),  
**Rudy Royston** (batería)

<b>10</b>	JULIO	<b>GRAN TEATRO</b>
	MIÉRCOLES	<b>20.30 h.</b>
30 a 12 €		



## LEE RITENOUR and DAVE GRUSIN

**BRAZIL**  
World tour with special guest  
**IVAN LINS**

<b>11</b>	JULIO	<b>GRAN TEATRO</b>
	JUEVES	<b>20.30 h.</b>
33 a 13 €		



## CALEXICO

<b>12</b>	JULIO	<b>GRAN TEATRO</b>
	VIERNES	<b>20.30 h.</b>
45 a 16 €		



## SARA BARAS

**VUELA, A PACO DE LUCÍA**

<b>13</b>	JULIO	<b>GRAN TEATRO</b>
	SÁBADO	<b>20.30 h.</b>
24 a 10 €		



## EGBERTO GISMONTI



Teatro Góngora

<b>4</b>	JULIO	<b>TEATRO GÓNGORA</b>
	JUEVES	<b>20.30 h.</b>
12 €, precio único		



## ALTERNATIVE HISTORY QUARTET

JOHN POTTEER & ANNA

MARIA FRIMAN, voces

JACOB HERINGMAN &

ARIEL ABRAMOVICH, laúdes

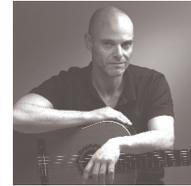
**renacentistas.** Obras de Sting,  
John Paul Jones, Tony Banks

<b>5</b>	JULIO	<b>TEATRO GÓNGORA</b>
	VIERNES	<b>20.30 h.</b>
12 €, precio único		



## ANABEL MONTESINOS

<b>6</b>	JULIO	<b>TEATRO GÓNGORA</b>
	SÁBADO	<b>20.30 h.</b>
12 €, precio único		



## RICARDO GALLÉN

<b>7</b>	JULIO	<b>TEATRO GÓNGORA</b>
	DOMINGO	<b>20.30 h.</b>
12 €, precio único		



## CAÑIZARES GUITAR TRÍO

JUAN MANUEL CAÑIZARES

JUAN CARLOS GÓMEZ

LUIS MIGUEL GÓMEZ

<b>8</b>	JULIO	<b>TEATRO GÓNGORA</b>
	LUNES	<b>20.30 h.</b>
12 €, precio único		



## RAFAEL AGUIRRE

<b>9</b>	JULIO	<b>TEATRO GÓNGORA</b>
	MARTES	<b>20.30 h.</b>
12 €, precio único		



## CUARTETO DE GUITARRAS DE ANDALUCÍA

JAVIER RIBA/ ANTONIO DURO/  
DAVID MARTÍNEZ/ FRANCISCO  
BERNIER

SACHIKA ITO, soprano  
**CUERDAS DEL VIENTO. Velada  
para voz y cuatro guitarras sobre  
poema de Cante Jondo de F. G.  
Lorca, de DAVID DEL PUERTO**

<b>10</b>	JULIO	<b>TEATRO GÓNGORA</b>
	MIÉRCOLES	<b>20.30 h.</b>
12 €, precio único		



## ANTONIO REY:

**HISTORIAS DE UN FLAMENCO**

Antonio Rey (guitarra)  
Los Mocarines (voces)  
José Ronkío (bajo eléctrico)  
Ane Carrasco (percusión)  
Daniel Navarro (baile)

<b>12</b>	JULIO	<b>TEATRO GÓNGORA</b>
	VIERNES	<b>20.30 h.</b>
12 €, precio único		



## TARWA N-TINIRI (Desert blues): AKAL

Patrocina:



Casa Árabe  
البيت العربي

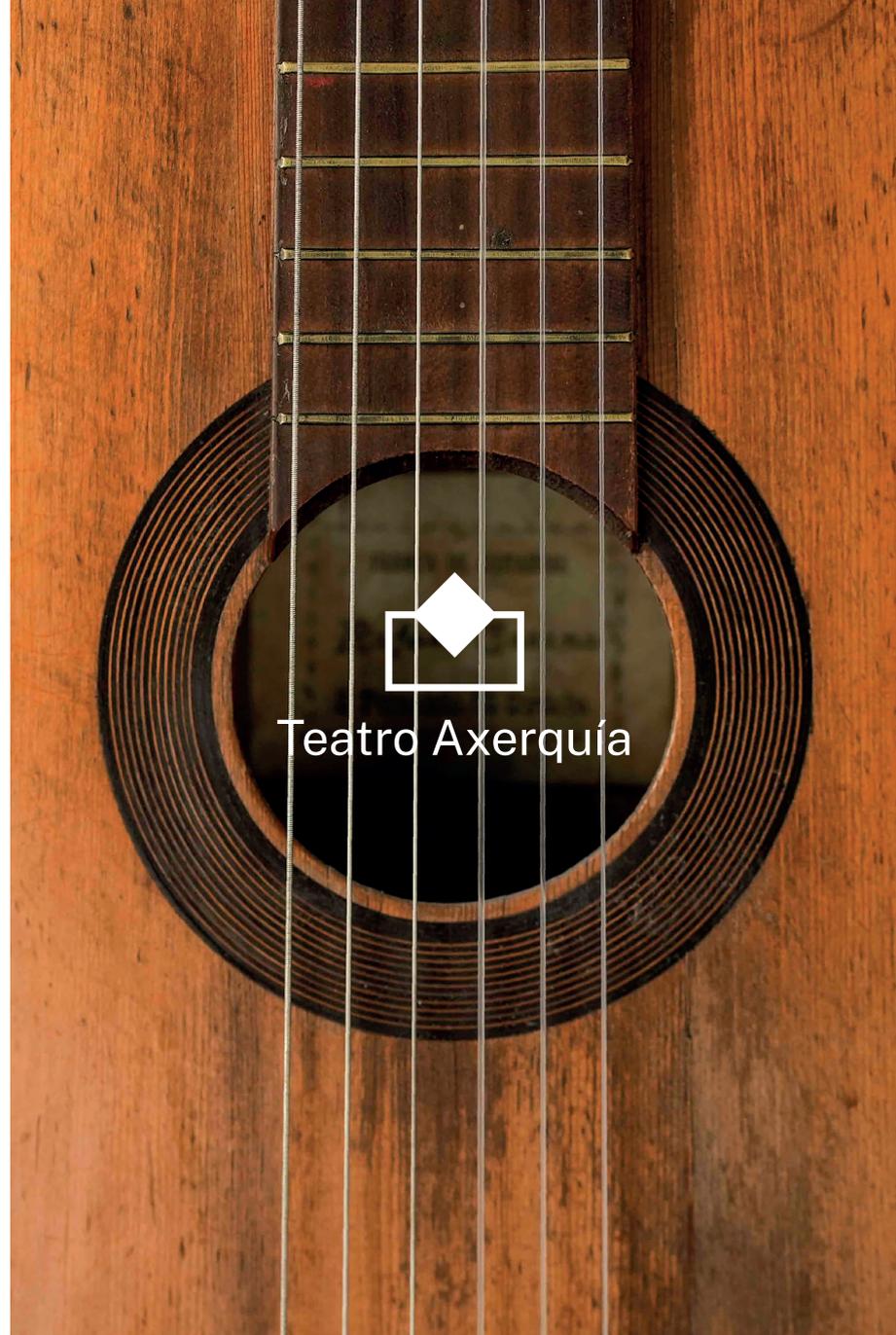
<b>13</b>	JULIO	<b>TEATRO GÓNGORA</b>
	SÁBADO	<b>20.30 h.</b>
12 €, precio único		



**VALERIANO PAÑOS**  
(danza) & **MIGUEL**  
**TRÁPAGA** (guitarra):  
*DANZA PARA GUITARRA*



Teatro Axerquía



<b>3</b>	JULIO	<b>TEATRO AXERQUÍA</b>
	MIÉRCOLES	<b>22.30 h.</b>
45 €, pista; 40 €, grada general; 35 €, visibilidad reducida		



## EUROPE

<b>4</b>	JULIO	<b>TEATRO AXERQUÍA</b>
	JUEVES	<b>22.30 h.</b>
40 €, pista; 35 €, grada general; 30 €, visibilidad reducida		



## EL KANKA

<b>5</b>	JULIO	<b>TEATRO AXERQUÍA</b>
	VIERNES	<b>22.30 h.</b>
42 €, precio único		



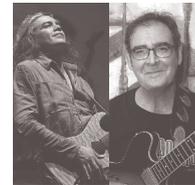
## ROBE NI SANTOS NI INOCENTES

<b>6</b>	JULIO	<b>TEATRO AXERQUÍA</b>
	SÁBADO	<b>22.30 h.</b>
30 €, pista; 25 €, grada general		



## MARÍA PELÁE AL BAÑO MARÍA

<b>8</b>	JULIO	<b>TEATRO AXERQUÍA</b>
	LUNES	<b>22 h.</b>
Entrada con invitación		



## PABLO SALINAS SINFONÍA EN LA CIUDAD DE LAS GUITARRAS + TRIBUTO A ÁNGEL MOLINA (Jazzpacho + Al Raso)

<b>11</b>	JULIO	<b>TEATRO AXERQUÍA</b>
	JUEVES	<b>22.30 h.</b>
40 €, pista; 35 €, grada general; 30 €, visibilidad reducida		



## ROZALÉN

<b>12</b>	JULIO	<b>TEATRO AXERQUÍA</b>
	VIERNES	<b>22 h.</b>

35 €, pista; 30 €, grada general; 25 €, visibilidad reducida



## JULIETA VENEGAS + VALERIA CASTRO

<b>13</b>	JULIO	<b>TEATRO AXERQUÍA</b>
	SÁBADO	<b>22 h.</b>

40 €, pista; 35 €, grada general; 30 €, visibilidad reducida



## DORO + ECLIPSE

DORO ECLIPSE

**OTROS  
ESPACIOS**

7	JULIO	PATIO BARROCO DE LA DIPUTACIÓN
	DOMINGO	
Entrada con invitación		



## 9º ENCUENTRO EUROPEO DE JÓVENES GUITARRISTAS

**GUITARLES ACADEMIE**

*Dirección* Sylvie Dagnac

**ORQUESTA DE GUITARRAS ZIRYAB**

*Dirección* Celso García



Diputación  
de Córdoba

## CÓRDOBA, PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD (1984-2024)

10	JULIO	PATIO DE LOS NARANJOS DE LA MEZQUITA – CATEDRAL DE CÓRDOBA
	MIÉRCOLES	
Entrada con invitación		



## ORQUESTA DE CÓRDOBA

**AVI AVITAL**, mandolina y  
dirección musical

Colabora:



CABILDO  
CATEDRAL  
DE CÓRDOBA

9	JULIO	POSADA DEL POTRO, CENTRO FLAMENCO "FOSFORITO"
	MARTES	
Entrada libre, hasta completar aforo		



## RECITALES DE GUITARRA

**LUCÍA REYES FERNÁNDEZ**, guitarra  
clásica

**GABRIEL D'ARIO**, guitarra  
flamenca

Colabora:



<b>11</b>	JULIO	<b>CASA ÁRABE</b>
	JUEVES	<b>22 h.</b>
Entrada libre, hasta completar aforo		



## ALI KHATTAB

*Cuerdas entre Tierras*

Patrocina:



<b>12</b>	JULIO	<b>PATIO DEL MUSEO ROMERO DE TORRES</b>
	VIERNES	<b>22 h.</b>
Entrada libre, hasta completar aforo		



## RECITALES DE GUITARRA

**YOLANDA MOZOS**, guitarra flamenca

**FRANCISCO PÉREZ FERIA**, guitarra clásica

Colabora:

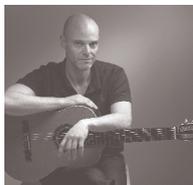
**JR** MUSEO  
**Julio Romero de Torres**



**PROGRAMA  
FORMATIVO**

# GUITARRA CLÁSICA

<b>3-5</b>	JULIO	<b>CSM RAFAEL OROZCO</b>
	Horas: 12	<b>10 h. a 14 h.</b> Nivel: Medio/Alto
Precio: 180 euros (**)		



**Ricardo Gallén:**  
*Digitación guitarrística al servicio de la música*  
Plazas alumnos: 12

<b>6-7</b>	JULIO	<b>CSM RAFAEL OROZCO</b>
	Horas: 8	<b>10 h. a 14 h.</b> Nivel: Medio/Alto
Precio: 130 euros (**)		



**Anabel Montesinos:**  
*El Arte del estudio: Metodología, técnica, interpretación.*  
Plazas alumnos: 10

<b>9-11</b>	JULIO	<b>CSM RAFAEL OROZCO</b>
	Horas: 12	<b>10 h. a 14 h.</b> Nivel: Medio/Alto
Precio: 180 euros (**)		



**Rafael Aguirre:**  
*Técnica y Estudio de la Guitarra*  
Plazas alumnos: 15

(\*\*) Los interesados en asistir como oyente, deberán solicitar su inscripción a través de la web. Podrá formalizar cuando esté habilitada esta opción.

# GUITARRA FLAMENCA

<b>4-6</b>	JULIO	<b>CSM RAFAEL OROZCO</b>
	Horas: 12	<b>10 h. a 14 h.</b> Nivel: Medio/Alto
Precio: 180 euros		



## Cañizares:

*Dominio y Arte de la Guitarra Flamenca*

Plazas alumnos: 15

<b>7-9</b>	JULIO	<b>CSM RAFAEL OROZCO</b>
	Horas: 12	<b>10 h. a 14 h.</b> Nivel: Medio/Alto
Precio: 180 euros (**)		



## Antonio Rey:

**Técnica de la Guitarra Flamenca:**  
**Arpeggios, picados, pulgar, rasgueos, trémolos**

Plazas alumnos: 15

<b>12-13</b>	JULIO	<b>CSM RAFAEL OROZCO</b>
	Horas: 8	<b>10 h. a 14 h.</b> Nivel: Medio/Alto
Precio: 130 euros (**)		



## Gerardo Núñez:

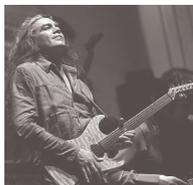
*Retórica y Sonoridad Flamenca*

Plazas alumnos: 12

(\*\*) Los interesados en asistir como oyente, deberán solicitar su inscripción a través de la web. Podrá formalizar cuando esté habilitada esta opción.

## GUITARRA ELÉCTRICA

<b>4-7</b>	JULIO	<b>CSM RAFAEL OROZCO</b>
	Horas: 16	<b>10 h. a 14 h.</b> Nivel: Medio/ Alto (*)
Precio: 180 euros		

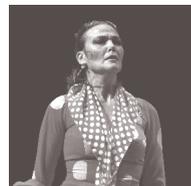


**Pablo Salinas:**  
*Sinfonity School of Concerts*  
Plazas alumnos: 15

(\*) Se requiere envío de vídeo de 2 minutos (no es necesario saber leer partitura)

## BAILE Y GUITARRA FLAMENCA, TALLER TEÓRICO- PRÁCTICO

<b>10-11</b>	JULIO	<b>CONSERVATORIO PROFESIONAL DE DANZA "LUIS DEL RÍO"</b>
	Horas: 8	<b>10 h. a 14 h.</b> Nivel: Medio
Precio: 100 euros		



**Inmaculada Aguilar:**  
*El diálogo en los códigos flamencos del baile, el canto y el toque (Taller dirigido a bailaoras/as y guitarristas)*  
Profesores asistentes:  
**David Navarro**, guitarra  
**Gema Cumplido**, canto  
Plazas para guitarristas: 8  
Plazas para bailaoras/as: 6

## BAILE FLAMENCO

<b>7-9</b>	JULIO	<b>CONSERVATORIO PROFESIONAL DE DANZA "LUIS DEL RÍO"</b>
<b>Nivel Iniciación /Medio:</b>		<b>Nivel Alto:</b>
Plazas: 15		Plazas: 15
Horas: 6		Horas: 6
Horarios: de 10 a 12 h		Horario: de 12'30 a 14'30 h.
Precio: 80 euros		Precio: 80 euros



**Rafaela Carrasco:**  
Técnica y coreografía del baile flamenco

## CLASES MAGISTRALES

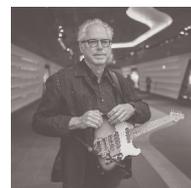
<b>6</b>	JULIO	<b>GRAN TEATRO</b>
		<b>12 h.</b>
Gratuito para alumnado de los cursos (*)		



**Elliott Murphy & Olivier Durand**

Plazas: 25

<b>9</b>	JULIO	<b>GRAN TEATRO</b>
		<b>12 h.</b>
Gratuito para alumnado de los cursos (*)		



**Bill Frisell**

Plazas: 25

(\*) En caso de disponibilidad de plazas se podrá acceder con la localidad adquirida para su concierto

8	JULIO	CSM RAFAEL OROZCO
		11 h.
Gratuito para alumnado de los cursos, mediante inscripción (**)		



### Jorge Cardoso:

*Reglas de Interpretación del Renacimiento y el Barroco*

Plazas: 25

10	JULIO	CSM RAFAEL OROZCO
		11 h.
Gratuito para alumnado de los cursos, mediante inscripción (**)		



### Tolgahan Çogûlu

(inventor de 3 guitarras microtonales: Ajustable, Lego y Automática): *La Microtonalidad en las Guitarras, desde la Música Turca al Flamenco*

Plazas: 25

11	JULIO	CASA ÁRABE
		11 h.
Gratuito para alumnado de los cursos, mediante inscripción (**)		



### Ali Khattab:

*Técnicas y mecánicas del toque oriental en la guitarra clásica*

Plazas: 25

Patrocina:



Casa Árabe  
البيت العربي

(\*\*) En caso de disponibilidad de plazas para las clases magistrales de los profesores **Jorge Cardoso, Ali Khattab y Tolgahan Çogûlu** se habilitarán inscripciones gratuitas en la web del Festival para personas no matriculadas en los cursos

## OFERTAS ESPECIALES PROGRAMA FORMATIVO

2 cursos: **260** Euros  
3 cursos: **390** Euros  
4 cursos: **490** Euros  
5 cursos: **590** Euros

Cursos de Baile Flamenco: 2 cursos: **120** Euros

Precio especial alumnado para conciertos:

Teatro Góngora: 3 €

Gran Teatro: 12 € (butacas y plateas)

Axerquía: 10 € (grada general)

### OTROS DESCUENTOS, hasta un máximo de 3 cursos:

- 25% de descuento para alumnado de los Conservatorios de Música y Danza de Córdoba
- 25% de descuento para desempleados
- 30% de descuento para miembros de agrupaciones guitarrísticas, legalmente constituidas
- Otros descuentos a colectivos, previa solicitud a la Organización del Festival

La aplicación de estos descuentos deberán acreditarse mediante envío de correo electrónico a la siguiente dirección **festivalguitarracursos@cordoba.es**

Estas ofertas no son acumulables

**INSCRIPCIÓN:** La inscripción se realiza a través de la web del festival **www.guitarracordoba.es**

Consulta las normas completas en

**www.teatrocordoba.es/tienda**

### LUGAR Y HORARIO DE SECRETARÍA:

Teatro Góngora. (De 9 a 15 h.).

Tlfs: 957480292 / 673217230

## OFERTAS ESPECIALES PARA LOS CONCIERTOS

### ABONOS:

#### ABONO A LA CARTA

- 3 espectáculos o más a elegir de todos los programados en el 43 FGC: 20% de descuento sobre el precio total.

#### ABONO GRAN TEATRO

- 3 espectáculos o más a elegir de los programados para el 43 FGC en el Gran el Teatro: 25% de descuento sobre el precio total. (El abono reserva la misma localidad para todos los espectáculos elegidos).

#### ABONO TEATRO GÓNGORA

- 3 espectáculos o más a elegir de los programados para el 43 FGC en el Teatro Góngora: 25% de descuento sobre el precio total. (El abono reserva la misma localidad para todos los espectáculos elegidos).

#### ABONO TEATRO DE LA AXERQUÍA

- 3 espectáculos o más a elegir de los programados para el 43 FGC en el Teatro de la Axerquía: 25% de descuento sobre el precio total. (El abono reserva la misma localidad para todos los espectáculos elegidos).

El descuento de los diferentes abonos no es acumulable a otras ofertas y descuentos

## DESCUENTOS:

1) **Venta previa: 20% descuento** hasta cubrir el cupo máximo de localidades ofertadas en cada recinto.

Oferta válida **hasta el 17 de Mayo**, inclusive.

Cupo máximo de localidades puestas a la venta con este descuento:

- 400 localidades de cada espectáculo programado en el Teatro de la Axerquía
- 100 localidades de cada espectáculo programado en el Gran Teatro
- 50 localidades de cada espectáculos programado en el Teatro Góngora

2) **20% de descuento: mayores de 65 años, jóvenes hasta 30 años y desempleados.**

(Presentando documentación acreditativa. Descuento aplicable en venta online y en taquilla a los espectáculos de todos los recintos, con un máximo de 100 localidades por cada espectáculo).

3) **50% Bono Artes Escénicas IMAE:** para alumnado y profesorado de la Escuela Superior de Arte Dramático de Córdoba «Miguel Salcedo Hierro», Conservatorio Profesional de Danza «Luis del Río», Conservatorio Profesional de Música «Músico Ziryab» y Conservatorio Superior de Música «Rafael Orozco» de Córdoba.

(Aplicable para los espectáculos de todos los recintos, con un de máximo 100 localidades por espectáculo.)



**ACTIVIDADES  
COMPLEMENTARIAS**

## XX JORNADAS DE ESTUDIO SOBRE HISTORIA DE LA GUITARRA. MUJER CON GUITARRA. HOMENAJE A ROMERO DE TORRES

del 10 al 12 de julio de 2024

Las Jornadas de esta edición abren una nueva vía de estudio en torno a la guitarra bajo el título **Mujer con guitarra. Homenaje a Romero de Torres**, con motivo de la conmemoración del 150º aniversario del nacimiento del pintor cordobés. En sus pinturas predominan los retratos femeninos y junto a ellos, en multitud de ocasiones, advertimos la delicada presencia de la guitarra; un instrumento de apariencia esbelta y ligera que, desde el silencio del lienzo, contribuye a la hondura y a la melancolía del conjunto. Desde el Festival de la Guitarra de Córdoba queremos sumarnos al recuerdo y al homenaje de uno de nuestros artistas más preclaros, y les proponemos acercarnos a su obra y a su poética a través de una serie de conferencias que, como viene siendo tradición, profundizarán sobre diversos aspectos de la organología, el repertorio, la interpretación o la iconografía de nuestro instrumento más universal, la guitarra, pero teniendo en esta ocasión como lienzo de fondo la obra del pintor cordobés.

### PROGRAMA

#### 10 de julio:

*Sonidos de otro tiempo: estudio de la guitarra Casana de Romero de Torres*

Ponente: **John Ray** (Experto en guitarras históricas y guitarrero)

#### 11 de julio:

*Mujeres y guitarra. Una reflexión desde la iconografía de Romero de Torres*

Ponente: **Javier Suárez-Pajares** (Catedrático de musicología de la Universidad Complutense de Madrid)

#### 12 de julio:

*Alegorías sonoras: iconografía de la guitarra en el arte del siglo XX*

Ponente: **Óscar Fernández** (Doctor en Historia del Arte)

Coordina: **Javier Riba**

Hora: **19'00 h**

Lugar: **Salón de Actos – Casa Árabe**

Entrada libre hasta completar aforo.

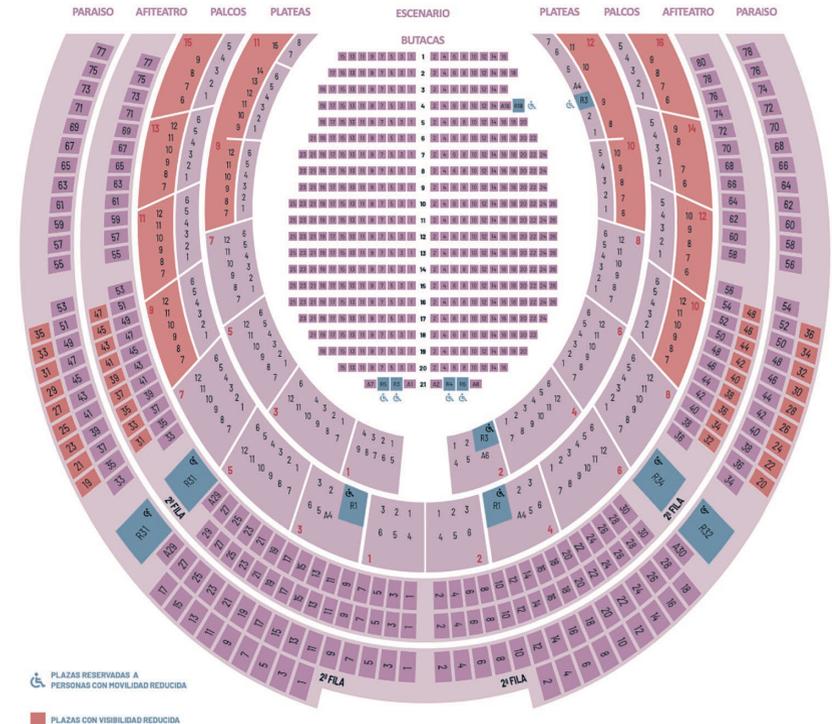
# PUBLICACIÓN Y PRESENTACIÓN DEL LIBRO "LA GUITARRA EN LA HISTORIA. NOMBRES PROPIOS DE LA GUITARRA. VOLUMEN XIX. FERNANDO SOR

Incluye las conferencias de: **Julio Gimeno**,  
**Josep M<sup>a</sup> Mangado** y **Erik Stenstadvold**  
Coordina la publicación:  
**Miguel Ángel García González**



Gran Teatro  
**Teatros de Córdoba**  
**IMAE**

Av. Gran Capitán, 3  
957 480 644







FESTIVAL DE  
LA GUITARRA  
DE CORDOBA

[guitarracordoba.es](http://guitarracordoba.es)



PATROCINADORES

