

SAI PRESENTA A
FERNANDO CAYO
COMO SR. SCROOGE EN

CUENTO DE NAVIDAD



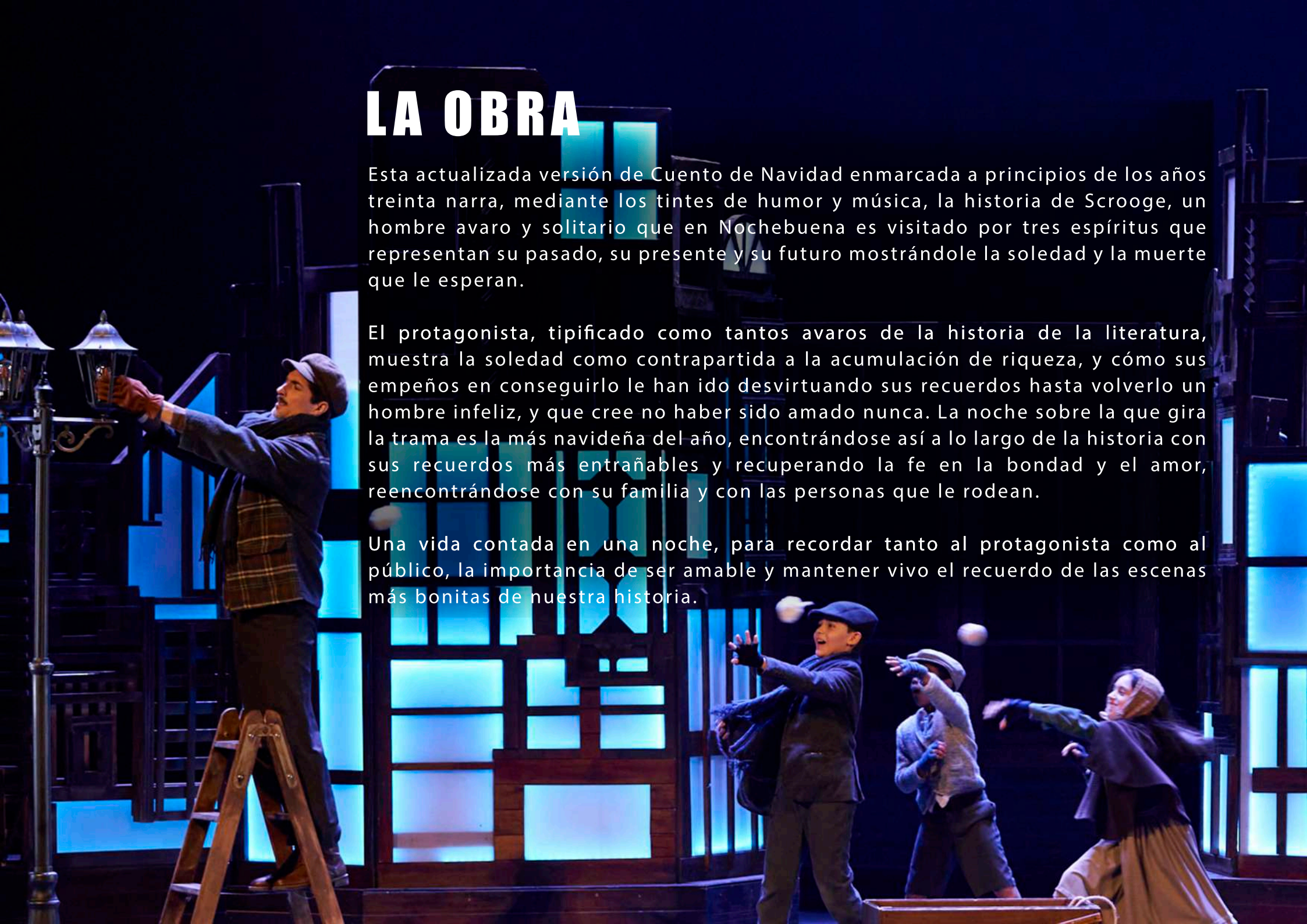
Una obra de Mingo Ruano basada en el clásico de Charles Dickens

LA OBRA

Esta actualizada versión de Cuento de Navidad enmarcada a principios de los años treinta narra, mediante los tintes de humor y música, la historia de Scrooge, un hombre avaro y solitario que en Nochebuena es visitado por tres espíritus que representan su pasado, su presente y su futuro mostrándole la soledad y la muerte que le esperan.

El protagonista, tipificado como tantos avaros de la historia de la literatura, muestra la soledad como contrapartida a la acumulación de riqueza, y cómo sus empeños en conseguirlo le han ido desvirtuando sus recuerdos hasta volverlo un hombre infeliz, y que cree no haber sido amado nunca. La noche sobre la que gira la trama es la más navideña del año, encontrándose así a lo largo de la historia con sus recuerdos más entrañables y recuperando la fe en la bondad y el amor, reencontrándose con su familia y con las personas que le rodean.

Una vida contada en una noche, para recordar tanto al protagonista como al público, la importancia de ser amable y mantener vivo el recuerdo de las escenas más bonitas de nuestra historia.



Dirección: Mingo Ruano
Adaptación: Luis O'Malley
Dramaturgia: Charles Dickens
Ayudante de dirección: Nuria Hernando
Coach elenco infantil: Julián Salguero
Diseño de iluminación: Juani González
Diseño de sonido: Gaby Melgarejo
Dirección Técnica: Borja Majarrez
Regiduría: Nuria Hernando
Técnico de sonido: Pablo Fernández y Elisa Lorenzo
Técnico de iluminación: Valentín Donaire
Sastrería: Belu Troncelliti
Producción ejecutiva: Lope García
Equipo de producción: Elena Cañellas y Paloma Amores
Fotografía de cartel: Lucrecia Díaz
Diseño cartel: Yasmina Bello Barroso
Adaptaciones cartel: Juan Lorite
Distribución: SEDA / SAI
Producción: SEDA / SAI



Reparto:

Fernando Cayo (Scrooge)

Belén Orihuela

Julián Salguero

Carlos Valledor

Estefanía Rocamora

Javier del Arco

Ángela Rucas

Carmela Martins

Raúl Heredia



SCROOGE AND MARLEY

Elenco Valladolid

Ainara González
Raquel Cano
Andreas Lozano
Javier Duran
Mikael Caballero
Sandra Sierra





Elenco Zaragoza

Lorena Aznarez Ruiz

María Ungureanu

Leo Pablo

Mireia Pérez

Mateo Gimeno

Daniel Cirera



DIRECTOR

Mingo Ruano

Nace en las Palmas de Gran Canaria en 1979 y se licencia en Arte Dramático en la Escuela de Actores de Canarias, especializándose en teatro clásico en la Real Escuela Superior de Arte Dramático, así como en contemporáneo y en jazz en el Broadway Dance Center.

Se considera un "obrero del escenario" por su carácter multidisciplinar ya que ha pisado las tablas de los escenarios de todo el país como bailarín, actor, coreógrafo, presentador, profesor y cantante.

Entre sus trabajos en teatro, destacan: *Don Juan Tenorio*, dirigido por Israel Reyes; *Sueño de una noche de verano* de W. Shakespeare, bajo la dirección de Tamzin Townsend, entre muchos títulos más. En cine ha trabajado en *Palmeras en la nieve*, dirigido por Fernando González Molina y *La mula* de Michael Radford, entre otras películas. Entre sus galardones sobresalen el Premio Réplica al mejor actor 2012 por *Abre el OJO* y el Premio Réplica al mejor actor en 2016 por *Última Transmisión*.

DRAMATURGIA

Luis O'Malley

Nacido en las Palmas de Gran Canaria en 1981, se forma como actor en la Escuela de Actores de Canarias. Es uno de los dramaturgos más relevantes de las Islas Canarias, además de actor, cantante, bailarín coreógrafo y docente. Su versatilidad, constancia y amplitud de registros le han permitido situarse en las mejores producciones de las islas y varias de la península. Destacan sus versiones de clásicos Shakesperianos y del Siglo de Oro español.

Se ha profesionalizado como dramaturgo dentro del proyecto **Canarias Escribe Teatro**, con maestros y maestras como Yolanda Pallín, Irma Correa o José Ramón Fernández. En 2016 comenzó a impartir los talleres de iniciación a la dramaturgia de **Canarias Escribe Teatro**, proyecto del que es actualmente coordinador y docente, también como profesor da clases en la Escuela de Actores de Canarias de Dramaturgia y Espacio Escénico. Hasta la fecha distintas compañías como Ángulo Producciones o 2Rc Teatro han estrenado varios textos de su autoría, entre los que destaca: **Michelle, El tango de tu cuerpo, Los Niños del XXI o El Regreso de Demofonte** y las adaptaciones de **Don Juan Tenorio, Romeo y Julieta, La vida es sueño y El Galán Fantasma**.







DISTRIBUCIÓN

SEDA & **SAI**
SERVICIOS ARTÍSTICOS INSULARES

Equipo SEDA

distribución@comolaseda.com

CONTACTO DISTRIBUCIÓN

MERCEDES MARTÍNEZ VILLALBA

+34 667 644 233

mercedes@comolaseda.com

RUBÉN GARCÍA FERRANDO

+34 616 415 642

ruben@comolaseda.com

Equipo SAI

Distribución Servicios Artísticos Insulares

Ayoset López Hernández

distribucion@serviciosartisticosinsulares.com

676 772 050



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

inaem
INSTITUTO NACIONAL DE
LAS ARTES ESCENICAS Y DE LA MUSICA

SEDA

SAI

SERVICIOS ARTÍSTICOS INSULARES