

DOSSIER INVIERNO 2024

SCROOGE ES JUAN FERNÁNDEZ

DIRECCIÓN Y DRAMATURGIA TRIANA LORITE

DE CUENTO
DE NAVIDAD



SINOPSIS

El Señor Scrooge es un hombre avaro que no cree en la Navidad, pero en la noche de Noche Buena recibe la visita de tres fantasmas quienes le advierten que debe cambiar su actitud egoísta o no podrá revertir su funesto destino... Entonces Scrooge convierte este cuento en una profunda transformación personal que impacta en las vidas de otras personas y personajes que le rodean al verle vivir la generosidad.

Cuento de Navidad ha traspasado el tiempo y el espacio convirtiéndose -como el Señor Scrooge- en una obra esencial en la infancia de las niñas y niños por sus valores, obviando lo material de la navidad, para dar importancia a la espiritualidad y la generosidad que está en los corazones de los adultos, pero sobre todo y de una manera hermosa, compasiva y sincera en la de los niños y niñas como el mensaje que aportó eternamente Dickens a la humanidad con este cántico de navidad.

CONCEPTO

Cuento de Navidad es una experiencia que revive los valores del espectador y también el vínculo en la crianza, madres y padres involucrados en los conceptos que reciben sus hijos del teatro y de la literatura, concretamente de este mensaje de esperanza y compasión de uno de los autores más comprometidos con la esencia humana. Dickens escribió este cuento en 1843 tras descubrir los efectos de la Revolución Industrial en los niños de familias obreras en una época cruel. Nosotros hemos querido ser conscientes del contexto de la historia y de la aportación del autor al crear esa luz que transforma a su protagonista. Dickens proporciona un vistazo a la condición humana y una valiosa discusión en la literatura del siglo XIX bajo la crítica social y la navidad.

Scrooge es un personaje emblemático que convive cada navidad con nosotros, en una estructura más que aprendida por todos, donde el destino le cambia tras visitar su pasado, su presente y su futuro.

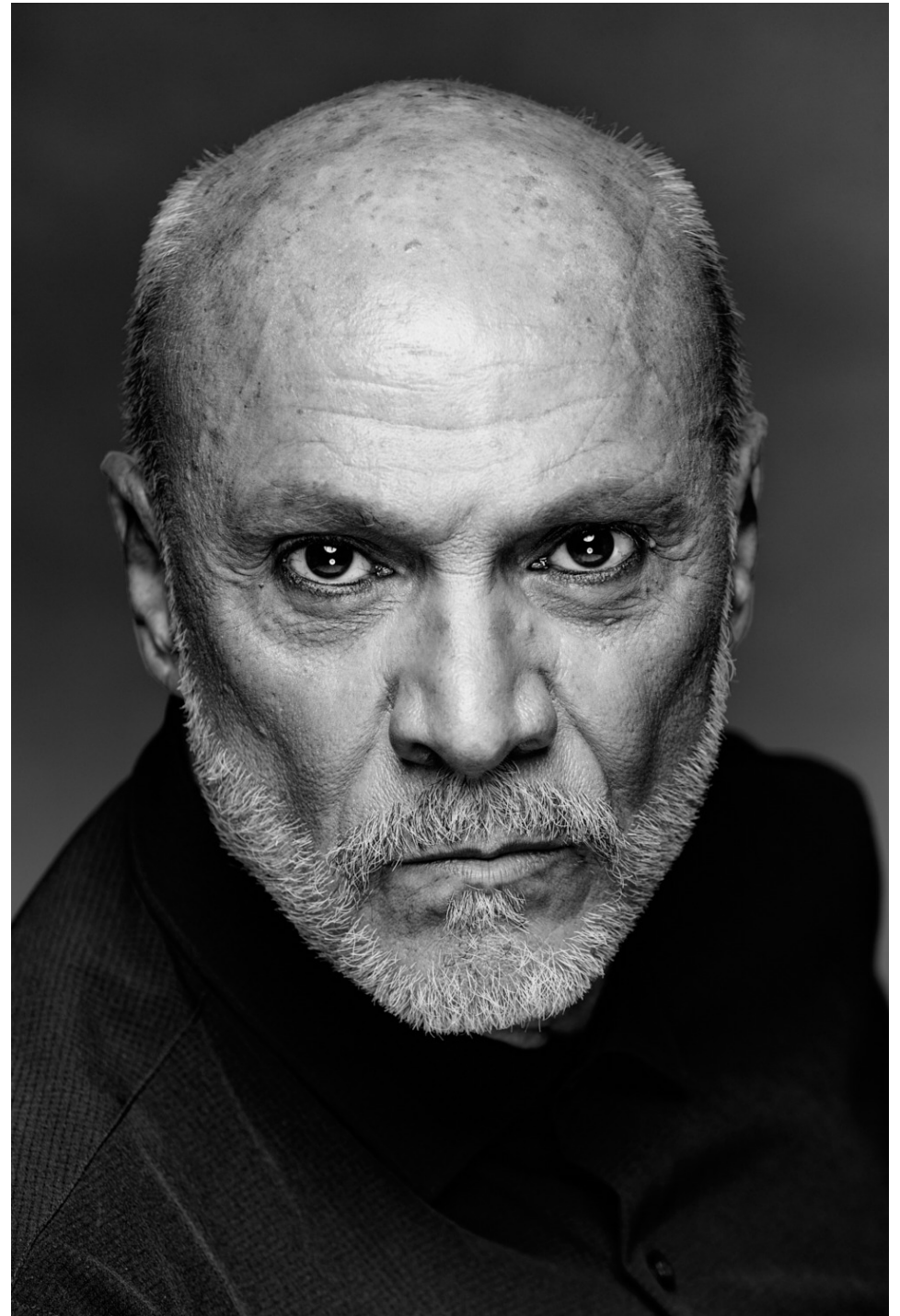
En nuestra contemporaneidad y en nuestro proyecto, entendemos Cuento de Navidad como un encuentro con la navidad, con la música, la literatura, los niños y niñas, el humor, el mensaje de generosidad social, y el teatro.

Nuestro interés es mantener lo hermoso de esta tradición, y que las vistas al teatro en estas vacaciones para ver Cuento de Navidad de Dickens, puedan inspirar a nuestros hijos las claves esenciales para que nuestra sociedad siga evolucionando.



JUAN FERNÁNDEZ ES SCROOGE

Entiendo a Scrooge como un hombre con el corazón endurecido por una niñez trágica y un amor perdido, él hubiera preferido que la Navidad no existiera para poder seguir siendo un avaro imperturbable, hasta que una Nochebuena, recibe la visita ensordecedora de tres espíritus, que junto con la navidad, le muestran su avaricia. Pero Scrooge sabrá aprovechar a tiempo su conversión para dejarle al mundo uno de los personajes con el arco de transformación más importante de la historia de la literatura dramática.



PALABRAS DE LA DIRECTORA

Cuento de Navidad es una de las primera obra de teatro que llevé a ver a mi hijo Bruno cuando tenía 4 años, y lo llevé para enseñarle lo mejor de la Navidad para mí: el teatro, la literatura y las películas de navidad...

La vida y la obra de Dickens es lo suficientemente inspiradora para entender la metafísica que tienen las costumbres. El autor formó parte de una época histórica donde los niños sufrían y morían en la más terrible miseria, él mismo fue una víctima de aquella Revolución Industrial que tenía a los niños trabajando durante jornadas de quince horas en condiciones insalubres. Después su destino le sirvió de base para escribir obras indispensables para la literatura universal, vivió con intensidad y así murió, interpretaba las lecturas de sus obras con tanta pasión que quedaba exhausto, y en marzo de 1870 en el escenario de Saint James Hall emocionado por la impresionante ovación que recibió del público se despidió de la vida. El Daily, uno de los periódicos que él había fundado escribió: *“Gracias a sus estampas, las generaciones futuras tendrán la oportunidad de saber como se desarrollaba la vida en el siglo XIX”* y estas aportaciones son las que hace que la humanidad avance como lo hacen sus personajes, mostrando al héroe que todos somos.

Nuestro Cuento de Navidad, es una historia amable para todos los públicos donde la esencia del valor del autor se denota en un hermoso personaje, Scrooge rodeado por otros personajes satélites para enriquecer, mostrar y elevar que la avaricia puede ser transformada en generosidad, y que el valor indispensable no es la capacidad de hacer dinero, es la capacidad de amar la que nos mantiene ricos.



ESTRUCTURA LITERARIA

Nuestro Cuento de Navidad se divide en Cinco Estrofas, al igual que la estructura literaria del cuento de Dickens. Una estructura brillante para un corto relato, un cuento centrado en la navidad, alusión que utilizó el autor como medio para recuperar la armonía social.

Somos felices al pensar que nuestro Cuento de Navidad será para muchos de los niños y niñas que vengan al teatro, ¡su primer Cuento de Navidad! Así que lo hemos aderezado con belleza y música esencial para los oídos...

PRIMERA ESTROFA

La Vida hasta Marley

SEGUNDA ESTROFA

Fantasma del Pasado

TERCERA ESTROFA

Fantasma del Presente

CUARTA ESTROFA

Fantasma de Futuro

QUINTA ESTROFA

¡Scrooge Despierta!



SCROOGE AND MARLEY





FICHA ARTÍSTICO-TÉCNICA

JUAN FERNÁNDEZ

BELÉN ORIHUELA

JAVIER DEL ARCO

ÁNGELA RUCAS

ESTEFANÍA ROCAMORA

CARLOS VALLEDOR

JULIÁN SALGUERO

Pequeño TIM (Proceso de selección)

Dirección, Dramaturgia y Diseño de luces TRIANA LORITE

Música MANOLO ESTUPIÑÁN

Vestuario NAUSET AFONSO

Escenografía AYOSET LÓPEZ

Ayudantía de dirección JAVIER DEL ARCO

BELÉN ORIHUELA

Regiduría NURIA HERNANDO

Técnico de luces JOSE CARLOS NAVARRO

Maquinista BORJA MAJARRAEZ

Jefe de Producción AYOSET LÓPEZ

Equipo de Producción SAI & SEDA

Productor LOPE GARCÍA



DISTRIBUCIÓN

AYOSET LÓPEZ

distribucion@serviciosartisticosinsulares.com

676 772 050

MERCEDES MARTÍNEZ VILLALBA

mercedes@comolaseda.com

667 644 233

ALEJANDRO MARTÍNEZ GARCÍA

distribucion2@comolaseda.com

681 358 656

PRODUCE

SAI
SERVICIOS ARTÍSTICOS INSULARES

