

LA MIRADOR EN POESÍA

Volver a enamorarse de las palabras

LA ROTA
producciones

SALA
MIRADOR

LA MIRADOR EN POESÍA

Contaba Jean Genet en sus memorias que, siendo un niño, sus tías le descubrieron robando unas monedas de una caja de galletas en las que guardaban las vueltas de pequeñas compras. Decidieron entonces organizar un pequeño tribunal casero que juzgó al pequeño Genet. Tras el improvisado proceso judicial las tías sentenciaron: "Este niño es un ladrón". Cuenta Jean Genet que fue en ese preciso instante en el que se convirtió en un ladrón. La realidad se construye a base de definiciones y las palabras definen y moldean nuestra realidad.

Si hay algo que requerimos en tiempos convulsos como los que vivimos es un lenguaje que nos acerque de nuevo al sosiego, la pausa, la reflexión. Precisamos metáforas, carga simbólica en las palabras, necesitamos poesía.

Por ello, desde La Rota producciones en su sede la Sala Mirador, hemos querido abrir este espacio dedicado a la poesía. Un ciclo que nació en 2020 y que nos recuerda nuestra necesidad de una mirada poética que eleve nuestro pensamiento.

Nada mejor que la poesía para volver a enamorarnos de las palabras.

SOBRE LAS HOJAS DE HIERBA

**Juan Diego Botto
Nur Levi
Alejandro Pelayo**

**Un homenaje
a Walt
Whitman**

SINOPSIS

Whitman estaba altamente influido por el deísmo. Negaba que alguna fe fuese más importante que otra y abrazaba todas las religiones por igual. Era un religioso escéptico, a pesar de que aceptaba a todas las iglesias, no creía en ninguna. Para él, el alma humana es inmortal y se encuentra en un estado de constante y progresivo desarrollo. A través de la lectura de sus poemas y la música original compuesta por Alejandro Pelayo nos adentramos en el marco histórico y contexto social del poeta. Walt Whitman fallece en Nueva York en 1892, cuando en la isla Ellis empieza a admitir inmigrantes.

EQUIPO

Reparto: Juan Diego Botto y Nur Levi

Composición original y músico en escena: Alejandro Pelayo.

Duración: 55 minutos.

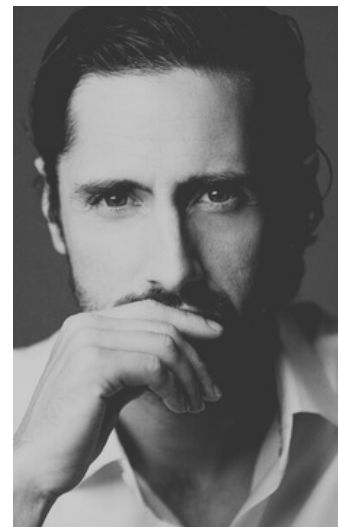
SOBRE LAS HOJAS DE HIERBA

Juan Diego Botto
Nur Levi
Alejandro Pelayo

Un homenaje
a Walt
Whitman

Juan Diego Botto

Su primera aparición en el cine fue a la edad de 8 años en la película *Juego de poder*. En su carrera profesional ha compaginado siempre el cine y el teatro. Cosecha gran éxito en 2012 con *Un trozo invisible de este mundo*, y en 2021 con *Una noche sin luna*, escritas e interpretadas por él. En 2021 ganó el Premio Nacional de Teatro y en 2022 dirige su primera película, *En los márgenes*, protagonizada por Penélope Cruz y Luis Tosar.



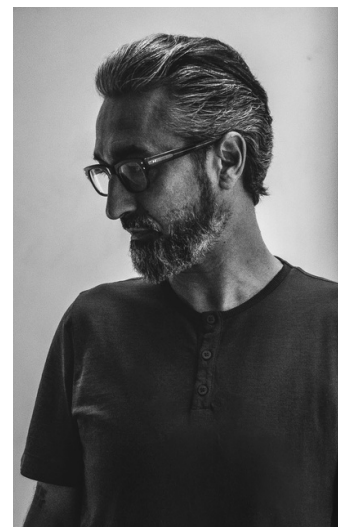
Nur Levi

Sus últimos trabajos en cine han sido *El sustituto*, *En los márgenes* y *Hildegart*. Su extensa experiencia teatral, con más de veinte años sobre las tablas, le ha llevado a participar en producciones tan importantes como *Rosencrantz y Guildenstern han muerto*, *Sueño de una noche de verano*, *Hamlet* o *La caída de los dioses*. Entre las últimas producciones encontramos *Los hijos de Vulcano*, *Ecós* o *Ladies Football Club*.



Alejandro Pelayo

En el 2004 funda junto a Leonor Watling el grupo Marlango con el que ha grabado ocho álbumes. Desde 2017 desarrolla en paralelo su trabajo en solitario publicando *La Herida Invisible* (Subterfuge 2017), *La Memoria de la Nieve* (Altafonte 2019) y *Sobre la piel* (2022). A su vez, es compositor de publicidad, cine y teatro.



Contacto

PRENSA:

María Díaz

620 59 03 16

maria.diaz.pares@gmail.com

COMUNICACIÓN:

Israel Paredes

91 528 95 04

comunicacion@lamirador.com

PRODUCCIÓN:

La Rota Producciones

91 5289504

produccion@lamirador.com

www.lamirador.com

DISTRIBUCIÓN

Concha Busto Producción y Distribución

609112301

c.busto@conchabusto.com

www.conchabusto.com

LA ROTA
producciones

SALA
MIRADOR