



# Aquí nunca pasa nada

Luisa Anaya y Olga Compte

Dirección y guion: Moisés Mato

Teatro sin papeles

Sala Metáforas

Madrid

*Aquí nunca pasa nada* es el nuevo proyecto artístico de Teatro Sin Papeles, una compañía que nace en 2016 en la Sala Metáforas de Madrid. En este tiempo una treintena de personas, en su mayor parte inmigrantes, han participado en la puesta en escena de cuatro proyectos artísticos: *Boza*, *Las latinas son...*, *Bajo el mismo sol* y *El sueño es vida*.

La inmigración es el tema de fondo de este grupo. Un tema inagotable y con muchas perspectivas que deseamos desarrollar proyecto a proyecto.



Este nuevo proyecto continúa la investigación y profundiza el compromiso de la compañía con las personas migrantes. Nos acercamos al mundo de la trata de mujeres con fines de explotación sexual.

Nos inspiramos en el mediático Caso Carioca que demuestra las debilidades y la falta de garantías en la aplicación de la debida protección a las víctimas. La valentía de la jueza y las redes de apoyo a las víctimas han compensado esas deficiencias y han permitido demostrar las situaciones de corrupción y comportamientos mafiosos . Este montaje reabre sobre los escenarios un caso que nunca debió cerrarse de la forma en que lo ha hecho.



Luisa Anaya, actriz,  
bióloga e ingeniera  
ambiental

*Aquí nunca pasa nada* parte de una investigación sobre uno de los casos judiciales sobre trata de mujeres con fines de explotación sexual más importantes de este país. La puesta en escena de Teatro Sin Papeles permite una aproximación a la realidad de miles de mujeres de nuestro país. A través del encuentro de dos mujeres, una jueza y una mujer prostituida, la obra se adentra en el corazón de las mafias y de las estructuras judiciales.

*Aquí nunca pasa nada* es también un canto a la amistad entre las mujeres y un alegato contra todas las formas de explotación de las mujeres.

Escenario mínimo: 4 x 6

Duración: 80 min.

Necesidades técnicas:

Equipo de luces

Equipo de sonido

Tiempo de montaje: 3 horas.

Tiempo de desmontaje: 1 hora

El proyecto también ofrece:

- Posibilidades de diálogo posterior con el público.
- Encuentros con colectivos educativos o sociales

Consulta de presupuestos en :  
[aquinuncapasanada@salametafoas.com](mailto:aquinuncapasanada@salametafoas.com)

Olga Compte,  
actriz, licenciada  
en Filología  
Hispanica.





*He vivido demasiado tiempo a las afueras de las carreteras, a las afueras del calor de un hogar, a las afueras de las miradas de complicidad. Tengo frío en el alma. Me duele hasta el aliento. No tengo fuerzas ni para escupir la rabia. ¡Pero hablaré! ¡Hablaré porque una sed innombrable golpea mi pecho, sacude mis entrañas e incendia mi garganta! ¡Hablaré para que mis pupilas no se ahoguen en la oscuridad, para que mis oídos no se conviertan en piedras! ¡Hablaré porque tengo un nombre que no quiero olvidar!*





Reportaje: Ver

Trailer: Ver





Aquí nunca pasa nada  
Teatro sin papeles  
[www.salametaforas.com](http://www.salametaforas.com)  
[aquinuncapasanada@salametaforas.com](mailto:aquinuncapasanada@salametaforas.com)  
Tel: 667072221