

Índigo
TEATRO

ÍNDIGO TEATRO

PRESENTA



*viaje al
Planeta
de
todo
es
posible*

PREMIOS
ATENEO
TEATRO
AÑO 2022
MEJOR
ESPECTÁCULO
DE TEATRO
INFANTIL

VIII Premios LORCA 2022
Asociación de Músicos de España
NOMINACIONES
Escenografía

VIII Premios LORCA 2022
Asociación de Músicos de España
NOMINACIONES
Iluminación

IDEA ORIGINAL ÍNDIGO TEATRO

Sinopsis

¿Has oído hablar del planeta de Todo es Posible? Un planeta pequeño, pero muy importante, es el planeta que se encarga de ayudar a que todos los deseos puedan cumplirse. Alma, la protagonista de nuestra historia, entrará en él para descubrir todo lo que es capaz, ¿te atreves a acompañarla?



Título: Viaje al planeta de Todo es Posible.
Espectáculo Familiar.

Duración: 60min

Edad recomendada: A partir de 6 años.

Personajes: Alma, Egor, Doctor Now, Po, Yin, Yang,
Sinopsis, Neuronitas, Hadita Amor y Narradora.



Una obra, capaz de transmitir diversos mensajes según la edad del espectador.



Una puesta en escena que combina personajes reales y títeres, con danza, canciones en directo, mucha música, una iluminación espectacular, diseñada por Antonio Arrabal y una escenografía firmada por Isa Soto.



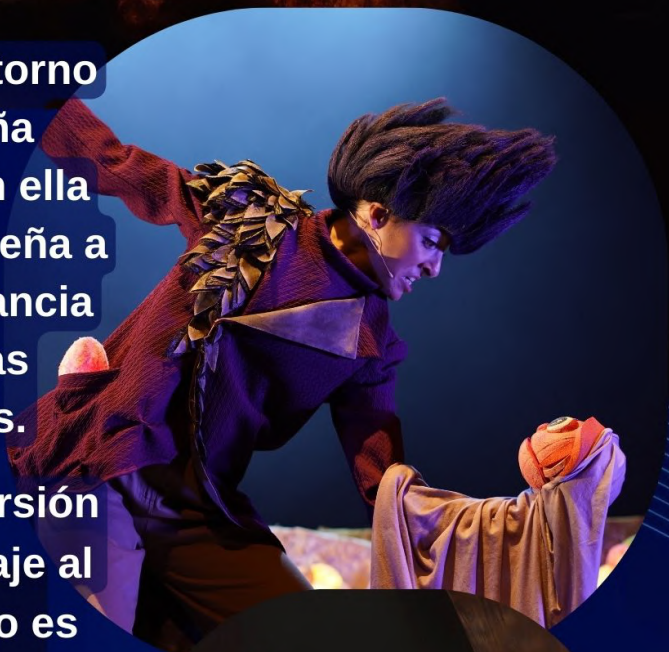
Una historia de superación que acerca de forma directa a los niños y niñas a la empatía, el autoconocimiento y las emociones.





La obra gira en torno a una pequeña heroína que, sin ella saberlo, nos enseña a todos la importancia de superar las adversidades.

Además de diversión y aventuras, "Viaje al planeta de Todo es Posible" nos invita a reflexionar sobre la importancia de mirar más allá de las apariencias transmitiendo valores como la perseverancia y la bondad.



Descripción

"Viaje al planeta de Todo es Posible" propone un viaje al interior, donde Alma, la protagonista de nuestra historia, descubrirá su fortaleza y capacidad de superación.

Alma, es una de tantas niñas que sufre bullying en el colegio e iniciará un viaje en el que tendrá que afrontar sus miedos, sus inseguridades y sus emociones.

Desde Índigo Teatro creemos que la autoestima y la educación en valores son el pilar más fuerte sobre el que levantarse y sobreponerse de las adversidades.

Por ello hemos elegido enfocar esta historia desde una mirada hacia el interior.



Alma viajará al planeta de todo es posible donde conocerá a Yin y Yang, que la invitarán a empezar a andar el camino hacia lo desconocido.

Viajará a la “Fábrica de los pensamientos” donde Sinapsis y las Neuronitas le mostrarán la importancia de pensar en positivo; entrará en el “Mar de las emociones” y conocerá a Doctor Now que le mostrará que las emociones son importantes y sentir es parte de la vida.

Conocerá a Egor, que intentará apagar su alegría; a Amor que le enseñará que el corazón es libre y debemos aprender a escucharlo. Alma descubrirá su valentía,

aprenderá a mirar de frente al miedo y a confiar en sí misma.



Sobre Índigo Teatro

Desde su irrupción ha ido ganado adeptos con sus propuestas de universos estéticos y sonoros para la primera infancia. La emergente compañía Índigo Teatro nos invita a viajar a una sinfonía de magia, buenos deseos y mucha alma.

Índigo Teatro nace en el año 2014 de la mano de la polifacética e inquieta creadora Celia Almohalla que tiene como objetivo la creación de universos estéticos y musicales para la primera infancia. Realiza dos residencias en el Teatro Cánovas para poner en marcha sus proyectos artísticos que se traducen en dos estrenos exitosos: "Lecturita... Más allá de la imaginación" y "El viaje de Tam Tam y Yiya". Además consigue la estabilidad de la compañía con un aliado que no puede faltar para conseguir ese objetivo imprescindible para sobrevivir en las artes escénicas: el público (niños, niñas, padres, madres...). Índigo Teatro cuenta sus funciones con llenos absolutos de ambos espectáculos. Es la compañía que más veces ha colgado el cartel de "No hay localidades" en el Teatro Cánovas. La calidad de sus propuestas es una garantía de la emergente compañía que ahora se atreve con un nuevo estreno, el tercero, que todos esperamos con avidez.

Teatro Cánovas.



Ficha artística

Dirección y texto	CELIA ALMOHALLA
Asesoría guion	CONCHA LINERO
Actrices	VICTORIA CASTILLO CELIA ALMOHALLA
Cover	ANA LUCÍA DOLS
Composición banda sonora	SARA ALMOHALLA CELIA ALMOHALLA
Arreglos musicales	ARGONAUTA MUSIC
Diseño iluminación	ANTONIO ARRABAL (AAI)
Escenografía y títeres	ISA SOTO
Diseño vestuario	PEPA RODRÍGUEZ CONCHA LINERO
Realización vestuario	PEPA RODRÍGUEZ
Estudio de grabación	ARGONAUTA ESTUDIO
Músicos	SARA ALMOHALLA PAQUITO ESCUDERO BLAI NAVARRO EVELÍN MARTÍNEZ JAVI CLAROS
Voces en off	NILOFER KHAN DARIO CARRASCO CELIA ALMOHALLA
Asesoramiento Técnico	ANTONIO ARRABAL (AAI)
Técnico de directo	MARIO COPETE
Producción	ÍNDIGO TEATRO
Grabación video	EL ESTUDIO BLANCO
Foto fija	SALVADOR BLANCO

Indigo
TEATRO

ÍNDIGO TEATRO

625 070 444

www.indigoteatro.com

info@indigoteatro.com

distribucion@indigoteatro.com

