

# CLOSER

DE PATRICK MARBER

Eva Pedraza Lola Jiménez Miguel de Miguel Rafa Puerto

Dirección y adaptación por Vicente Carlos Luque





# **CLOSER** de Patrick Marber

**Texto:** Patrick Marber

**Dirección y adaptación:** Vicente Carlos Luque

**Asistencia de dirección:** Antonio Jesús González

**Reparto:** Eva Pedraza

Lola Jiménez

Miguel de Miguel

Rafa Puerto

**Dirección de fotografía:** Álvaro Medina

**Escenografía:** Antiel Jiménez

**Sonido:** Javi Medina

**Producción:** Plat. Esp. Artes del Espectáculo

**Fotografía:** Maria Cariñanos

**Diseño gráfico:** Alicia Céspedes

**Contacto:**

Vicente Carlos Luque

611661753

[vicente.carlos.luque@gmail.com](mailto:vicente.carlos.luque@gmail.com)

# SINOPSIS

*“¿Por qué el amor no es suficiente?”*

Alice y Dan se conocen de manera accidental y surge el amor a primera vista.

Anna fotografía a un autor llamado Dan que se obsesiona con ella.

Larry conoce a una tal Anna por una de esas sex apps.

Una chica joven llamada Alice se baja las bragas para Larry.

Cuatro desconocidos en Londres se encuentran,  
se enamoran,  
se pierden,  
se desean,  
se mienten,  
se necesitan.

Los desconocidos se convierten en amantes y los amantes en desconocidos.

Nunca conoceremos a alguien lo suficiente.

*“¿Dónde está ese amor? No puedo verlo, no puedo tocarlo, no puedo sentirlo...”*



# Nuestra versión de **CLOSER**

En 1997 la obra *Closer* del autor Patrick Marber se estrenó en el Royal National Theatre de Londres, ganando un premio Olivier. Hace 20 años la obra se convirtió en un hit cinematográfico interpretado por Natalie Portman, Julia Roberts, Jude Law y Clive Owen.

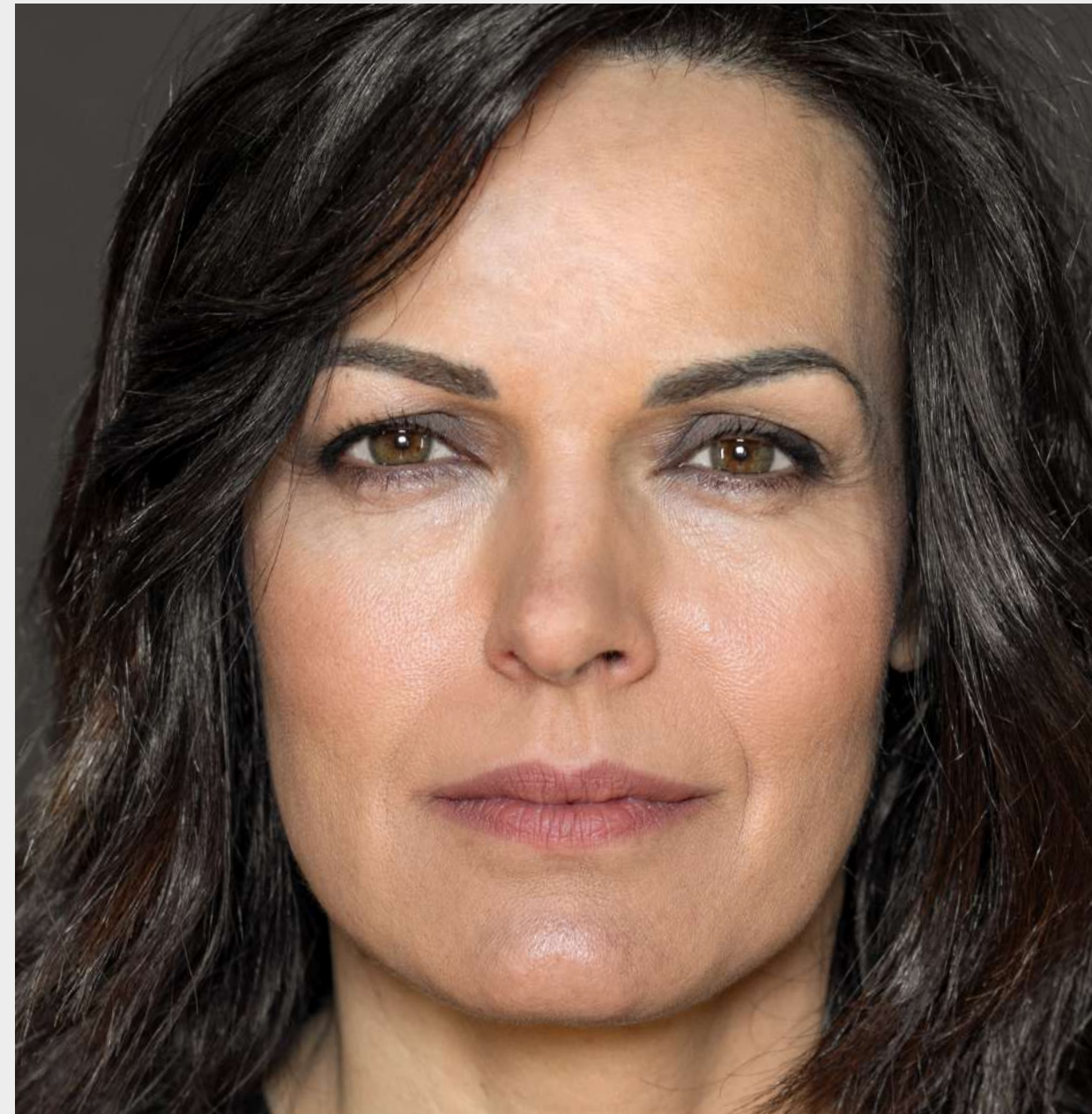
El rescate de este clásico teatral inglés en España profundiza en la idea de las relaciones interpersonales en la era digital y nos invita a reflexionar cómo hemos cambiado y qué lugar ocupa el amor y el deseo en nuestras dinámicas sociales.

Nos descubrimos atrapados en soledad en una vorágine violenta de una vida reñida por el sin sentido de un destino certero: la muerte. Una obra que realiza una radiografía cruenta del ideal romántico y del instinto humano incansable por conectar con el otro.

El director, Vicente Carlos Luque, propone una versión en la cual se invita al público a mirar *closer* (más de cerca). Introduce una cámara en el escenario que nos ofrece una experiencia de cine en directo, donde la imagen audiovisual indaga en los detalles, en un punto de vista diferente que nos permita conocer la verdad de los personajes, y en definitiva, en crear una nueva dimensión, casi como un guiño a nuestras generaciones acostumbradas ya a los continuos y numerosos estímulos a los que nos exponemos precisamente por las nuevas tecnologías y el internet.



# REPARTO

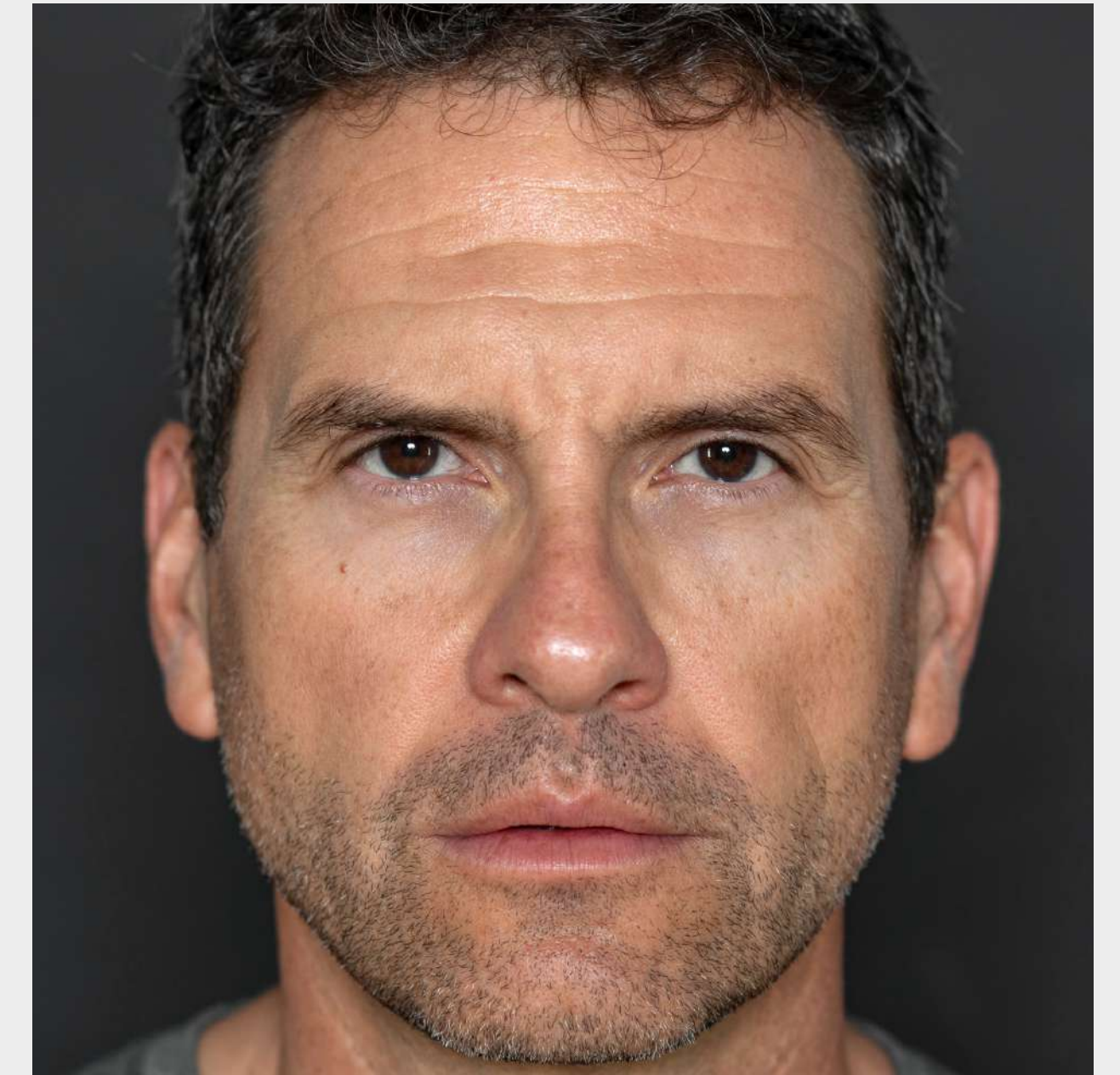


## Eva Pedraza

Actriz, presentadora y productora. Salta a la fama tras ser elegida Miss España en el año 1988 con tan solo 17 años. Se traslada a Madrid y se forma en la escuela de actuación de Cristina Rota.

Combina sus trabajos como presentadora con numerosos papeles como actriz en TV: *La loca Peluquería* (A3), *Hermanos de Leche* (A3), *Tío Willy* (TVE), *Fernández y Familia* (T5), *Tierra de Lobos* (T5), etc. Con José Luis Moreno presenta *Noche de Fiesta* y *Humor se escribe con H*, entre otros. En 2004, aterriza en Canal Sur de la mano de la serie *Arrayán* donde permanece varios años, obteniendo diferentes reconocimientos como el Premio Ondas y ATV. Presenta diferentes Galas y programas para dicha cadena como *La Tarde aquí y ahora* (con Juan y Medio), *Mi gran Noche* y *El Show de Bertín*. Asimismo, conduce las Campanadas de fin de año en diversas ocasiones para la TV Andaluza.

Actualmente, la podemos ver en la serie *Salón de té, la Moderna* (TVE) y en el *Show de Bertín* (Canal Sur), así como con su compañía de teatro *El Momento*.



## Miguel de Miguel

Actor con amplia trayectoria profesional especialmente en Televisión, tanto a nivel nacional como internacional. Se formó como actor en la ESAD de Málaga y como músico en la especialidad de piano. Su primer protagonista fue en la serie *Arrayán* (Canal Sur), continuando con producciones en diferentes cadenas de TV como *Código fuego* (A3), *La Sopa Boba* (A3), *Paco y Veva* (TVE), *Obsesión* (TVE), *Familia* (T5), *Yo soy Bea* (T5), *La que se avecina* (T5), entre otras.

Salta al panorama internacional con *La Reina del Sur*, adaptación de la novela homónima de Arturo Perez Reverte. A esta, le siguen muchas más en Colombia, Mexico y EEUU: *Made in Cartagena*, *Quien Mató a Patricia Soler*, *La esquina del Diablo*, *La Esclava Blanca*, *Malverde*, *El Santo Patrón*, etc., muchas de ellas disponibles en plataformas digitales como Netflix.

En la actualidad, compagina su faceta de actor y presentador con la producción musical.

# REPARTO



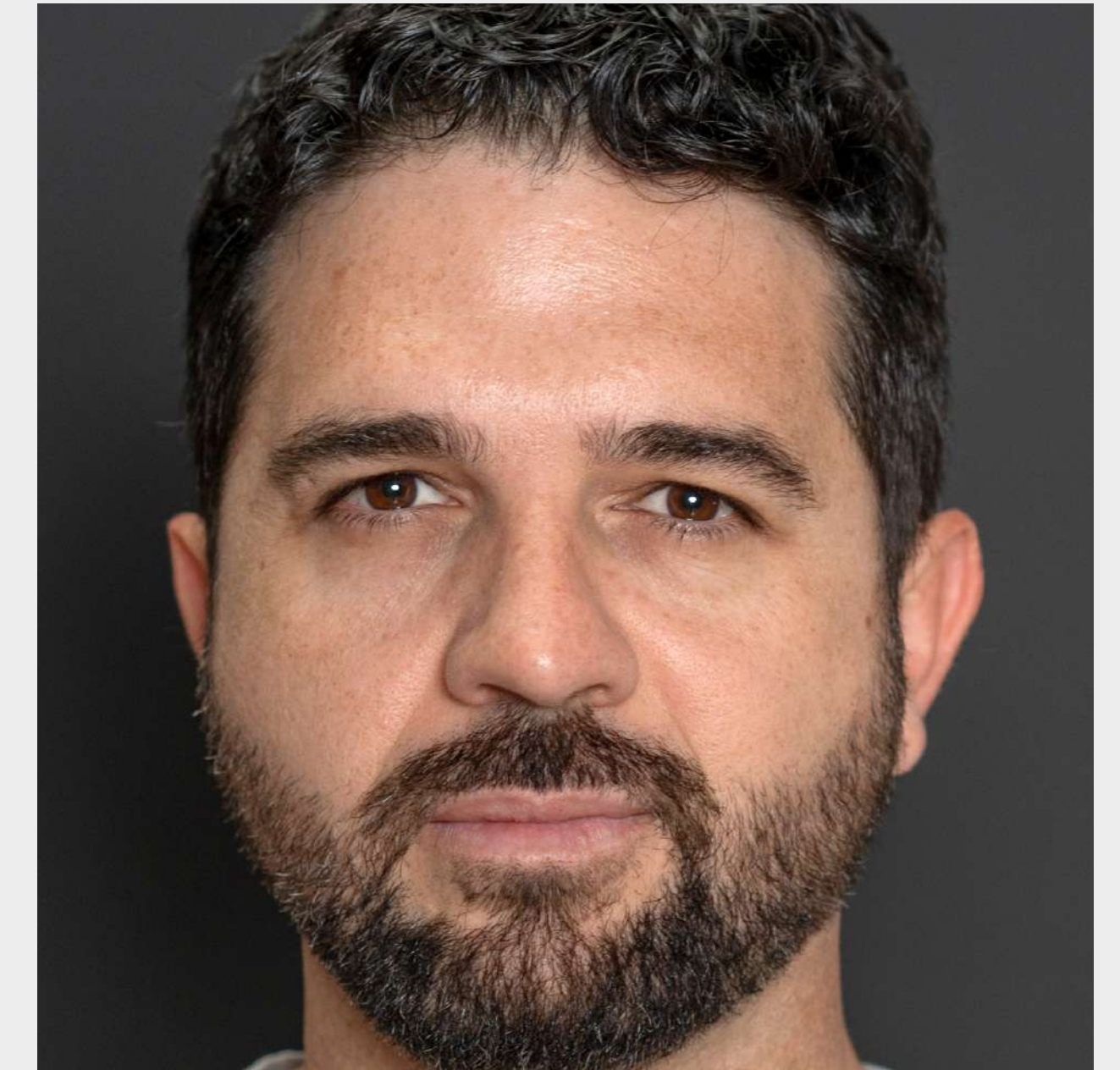
## Lola Jiménez

Graduada en la ESAD de Córdoba y con 7 años de formación en el conservatorio de música en la especialización de piano, Lola es una actriz y cantante de Jaén.

Ha realizado cursos con Pablo Berger, Gracia Querejeta, Montxo Armendariz, Puy Oria y Rio Muten, entre otros.

Ha participado en diferentes obras de teatro como *Los besos de Aitana* de Aitana Cordero, y en producciones de teatro musical como *Merlín, un musical mágico* en el Teatro de La Latina. Ha sido cocreadora de varias obras como *La caja negra del sputnik 2* o *Delírium morten* de Ver Sacrum, así como de piezas audiovisuales como *Seis* junto a Ver Sacrum.

Ha formado parte del dúo *La Chatte Noire* junto a Belén Romero y en la actualidad apuesta por su proyecto musical más personal “LALOLA” con el que pronto sacará su primer LP.



## Rafa Puerto

Ha realizado numerosas apariciones en televisión como en *Madres*, *Toy Boy*, *Hospital Central*, *Física o química* o *Zona Verde*. Y en cine, en *Grupo 7*, *El Niño*, *Un Hombre Normal* y *Las Pesadillas de Alberto Soto*.

También cuenta con experiencia teatral protagonizando montajes como *Anacleto Se Divorcia*, *Rent*, *El Zorro* o *Malvavisco*.

Rafa se forma en interpretación en la ESAEM y en Estudio 2, así como con Tonucha Vidal y Andrés Cuenca.

En la actualidad compagina su trabajo actoral con la producción audiovisual, habiendo participado en ocasiones como reparto y otras como director en innumerables cortometrajes como *Nubes de Algodón* de Sergio Barba, *Paripé* con Miguel A. Almanza, *Gente de Segunda Mano* de Sergio Sánchez, etc.

# DIRECCIÓN

## Vicente Carlos Luque (Córdoba, 1991)

Director, productor y artista multidisciplinar. Ha actuado y dirigido en el Reino Unido, Canadá, el Caribe, España y China, donde trabajó con el premiado director Ian Kellgren dirigiendo espectáculos y dedicándose a la enseñanza de las artes escénicas.

Licenciado en Interpretación musical por la ESAD Málaga, también realiza un master en la Royal Central School of Speech and Drama en Londres, donde trabaja con profesionales de la talla de Anne Bogart, Dean Rodgers, Leontine Hass, Neil Rutherford, Lucy Mckormick, etc., y comienza a interesarse más por la creación y la producción.

Ha protagonizado diversos musicales en España, Reino Unido y en giras internacionales. Y ha estrenado como creador sus obras en el Festival de Teatro de Málaga, Festival Camden Fringe y el Crave Festival de Londres.

En 2021, forma la Plat. Esp. de las Artes del Espectáculo y en 2022 dirige y produce Festeme 2022, un festival a nivel nacional de teatro musical en Córdoba capital, así como una feria de artes performativas llamada Luciérnagas en diciembre del 2023, ese mismo año dirige el espectáculo inmersivo El Collar de la Paloma hasta abril de 2024. Su trabajo más reciente es la dirección artística del spot publicitario del 43 Festival de la Guitarra de Córdoba, y actualmente combina su trabajo en la creación de proyectos culturales, con la dirección y producción artística en espectáculos y audiovisuales.

