

Gitanas

A ESCENA



DOSSIER LISÍSTRATA MONTOYA



¡GITANAS, A ESCENA!

Gitanas a Escena es un proyecto dirigido por la actriz, artista y escritora Coco Reyes que ha supuesto la formación de la primera **Compañía de Teatro** formada exclusivamente por mujeres gitanas, cuyo objetivo fundamental es mejorar su autoestima a través de su participación en un proyecto teatral social y con esto, mejorar su independencia, su capacidad personal y participación en la sociedad.

El desarrollo de Gitanas a Escena conlleva la formación artística de las mujeres participantes en la compañía, la preparación del estreno de una obra de teatro, la grabación de un documental y la consolidación del proyecto como una compañía estable.

Gitanas
A ESCENA

MÁS QUE UN PROYECTO CULTURAL

A través de la colaboración con el **Colegio Amor de Dios**, hemos integrado en este proyecto a **madres gitanas** de los niños del colegio, en situación de vulnerabilidad, para que sean las protagonistas de la **Compañía de Teatro 'Gitanas a Escena'**.

Este proyecto ha sido **seleccionado por la Fundación La Caixa** en su convocatoria **'Art for Change 2022'** por su impulso a la transformación social a través de una iniciativa artística.

The logo for 'Gitanas a Escena' features the word 'Gitanas' in a large, white, cursive script font, with 'A ESCENA' in a smaller, white, sans-serif font below it.

Gitanas
A ESCENA



COCO REYES

Gitanas
A ESCENA

DIRECCIÓN ARTÍSTICA

Coco Reyes es la directora de *Gitanas a Escena*. **Actriz, artista y escritora gitana** nacida en Granada, ha sido ganadora del **Premio "8 de abril" del Instituto de Cultura Gitana** en la categoría de 'Nuevos Creadores' y ha desarrollado su carrera principalmente en televisión, teatro y danza teatro.

De su experiencia televisiva cabe destacar su participación en la serie de AtresMedia, **La Novia Gitana**, en el programa '**Late Motiv**' de Movistar+, así como en **Hospital Central** y **Lo que se avecina** o en la serie de Canal Sur, **Arrayán**, entre otras.

Ha trabajado en diferentes **producciones teatrales**, como "La historia del soldado de Stravinsky", con Francisco Ortuño; "La gata sobre el tejado de zinc caliente" y "Agnes de Dios", con Mar Díez, y ha formado parte de la compañía de danza teatro "Granada Tanz Teatro" bajo la dirección de Trinidad Castillo.

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Granada y **Diplomada en Interpretación** en el Laboratorio de Teatro William Layton de Madrid, ha desarrollado varios proyectos personales en diferentes áreas artísticas, como la redacción de una Ópera Flamenca y Gitana, el diseño de una obra teatral homenaje a Federico García Lorca, la producción de varias piezas de poesía visual o la dirección del cortometraje "Laya, plata gitana".

MELODY
SANTIAGO

SUSANA
MUÑOZ

ANA
AMADOR

YULISA
RODRÍGUEZ

Gitanas
A ESCENA

SAMARA
CARMONA

VANESA
JIMÉNEZ

INMA
MOLINA

JAVIER
PÉREZ

PRESENTA

LISÍSTRATA MONTOYA

ESCRITA POR
COCO REYES EN
COLABORACIÓN CON
ANA GARCÍA

DIRIGIDA Y
PROTAGONIZADA POR
COCO REYES

UNA COMEDIA DE
MUJERES GITANAS
QUE LUCHAN
CONTRA EL RACISMO

VENTA DE
ENTRADAS



23 JUNIO - TEATRO ISABEL LA CATOLICA - 21:00H

ArtforChange
Fundación "la Caixa"

alšur
PRINT LOVERS

Angular
COMUNICACIÓN



Gitanas
A ESCENA

LISÍSTRATA MONTOYA

Como culminación del primer año del proyecto, Gitanas a Escena estrenó el pasado 23 de junio, en el Teatro Isabel La Católica de Granada, la obra original "**Lisístrata Montoya**", escrita, dirigida y protagonizada por Coco Reyes.

Basada en la obra clásica de Aristófanes, esta comedia narra la unión de un grupo de mujeres gitanas que se enfrentan a uno de los males les golpea frecuentemente: el racismo.

Este texto original en tono de humor, hará a los espectadores reír y emocionarse a partes iguales. Con una puesta en escena muy especial, inspirada en las vestimentas de las gitanas de principios del siglo XX, la obra hace un recorrido por parte de la historia del pueblo gitano para dar a conocer, de esta forma, algunos de los sucesos que han provocado muchos de los estigmas que se le achacan a esta etnia.

Esta obra para todos los públicos, consiguió llenar el Teatro Isabel La Católica de Granada el día de su estreno y ya ha pasado por teatros de Badajoz, Pinos Puente, Guadix, Santa Fe, Sevilla y el Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida.

VÍDEO DEL ESTRENO DE LA OBRA DE TEATRO

ACTRICES Y PERSONAJES



COCO REYES
LISÍSTRATA MONTOYA



MELODY SANTIAGO
CLEÓNICE



VANESSA JIMÉNEZ
MIRRINA



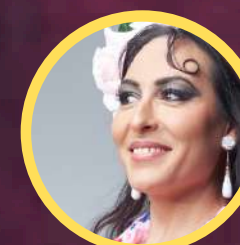
JARA HEREDIA
LÁMPITO



SUSANA MUÑOZ
CORIFEO



ANA AMADOR
ISMENEYA



SAMARA CARMONA
DIANA



YULISA RODRÍGUEZ
LA ALCALDESA



JAVIER PÉREZ
RACÍSTOLES

REEL LISÍSTRATA MONTOYA



REEL LISÍSTRATA MONTOYA



REEL LISÍSTRATA MONTOYA



REEL LISÍSTRATA MONTOYA



REEL LISÍSTRATA MONTOYA



IDEAL DIARIO REGIONAL DE ANDALUCÍA **ÚLTIMA EDICIÓN** Viernes 23.6.23 Nº 30.193 1,80€

www.ideal.es

HOY CON IDEAL GOURMET

DEPORTES EL GRANADA ARRANCA EN EL METROPOLITANO Los rojiblancos inician La Liga con el Atlético de Madrid y la terminan en Girona **P32Y23**

LIGERA SUBIDA EN LOS ABONOS PARA UN COVIRÁN MEJOR **P32Y31**



Alejandro Sanz, hasta la bandera El artista madrileño llena la Plaza de Toros de Granada con su gira 'San diez mil personas y varias generaciones unidas por su música. **P38**

Los inspectores detectan 1.23 como falsos autónomos en Gr

La Seguridad Social reclama cerca de dos millones de euros a las plataformas de reparto

«Lo único que pedimos es que nos despidan y que nos dejen libres»

Trece trabajadores de una empresa de grúas granadina no cobran desde diciembre

El centro se quedó sin actividad en abril y los empleados han acudido a diario a sus puestos hasta hace dos semanas: «Nos dejaron sin sueldo, sin seguros, sin grúas y sin poder trabajar». **P3**

El grito de libertad de la mujer gitana

Pioneras Música, baile y humor para romper estereotipos sobre el escenario **P39**



El grito de libertad de la mujer gitana

Pioneras Música, baile y humor para romper estereotipos sobre el escenario **P39**



A. AGUILAR

MÁS NOTICIAS

107 millones hasta 2027 para el Ifmif-Domes El consejo de Universidad asegura que la financiación está garantizada con los fondos Feder. **P7**

Cae una banda que robaba en iglesias Desvalijaron la ermita de San Clemente en Huescar pero no pudieron saquear la iglesia de Santa María, del siglo XVI. **P8**

Tres granadinos sacan todo diez en selectividad El porcentaje de aprobados en la provincia ha sido del 94,96%, un 0,77% menos que el año pasado. **P17**

DIARIO IDEAL. VIERNES 23 DE JUNIO PORTADA y CULTURA

Viernes 23.06.23 IDEAL



Las actrices de Gitanas a Escena, ayer durante el ensayo. ALFREDO AGUILAR

'Lisístrata Montoya', el grito de libertad de la mujer gitana

Esteriotipos. La compañía Gitanas a Escena debuta este viernes en el Teatro Isabel la Católica con un singular manifiesto contra el racismo y el machismo



SARA BARCEÑA

Los estereotipos siempre han perseguido a las personas de etnia gitana, especialmente a las mujeres. Cada día se enfrenta a un sinnúmero de juicios de valor de miradas y desprecios. Pero su lucha por la igualdad es constante. Lo es, al menos, en el caso de Gitanas a Escena, la primera compañía de teatro de mujeres gitanas de Granada. Ellas lo tienen claro. Tan claro que este viernes alzarán sus voces sobre el escenario por vez primera para lanzar un mensaje muy necesario.

Lo dirán bien alto y bien claro desde el Teatro Isabel la Católica, desde el corazón de la capital, donde a las nueve de la noche representarán en exclusiva 'Lisístrata Montoya', un espectáculo en el que la música, el baile y el humor son los ingredientes principales. Sin embargo, poco se puede hacer para disimular el crudo sabor a crítica social que sin ningún pudor, pero con mucho humor, presenta esta obra. Una historia de lucha por la igualdad con alma de mujer gitana.

Gitanas a Escena es un proyecto social que acerca la dramaturgia a un grupo de mujeres de Almería, quienes, bajo la dirección de Coco Reyes, han aprendido a dominar este arte. Hoy será su primera vez sobre un escenario, pero la obra que debuta en el teatro es el resultado de un año de muchísimo esfuerzo y sacrificio. En estos meses, las ocho granadinas que integran la compañía se han dedicado a trabajar muy duro en interpretación, técnica vocal, lenguaje corporal... Las clases han sido duras, pero para ellas cada segundo ha merecido la pena.

Muy emocionadas y un poco nerviosas se presentaron ayer ante el patio de butacas del teatro Melody Santiago, Vanesa Jiménez, Inma Molina, Susana Muñoz, Ana Amador, Samara Carmona y Yulisa Rodríguez. Tocaba ensayar. El vestuario todavía no estaba listo y tenían que aprenderse las marcas en el suelo, pero todas ellas llevaban consigo algo mucho más importante: una ilusión desbordante. Así, con sonrisas de oreja a oreja, dio comienzo la función.

Basada en la estructura teatral de Aristófanes y cómo no, manteniendo su tono cómico, 'Lisístrata Montoya' es, en realidad, todo un manifiesto contra el machismo y el racismo al que todas y cada una de estas mujeres se han visto supeditadas en más de una ocasión. Una injusticia ante la que no están dispuestas a hacer la vista gorda. Porque no, esta vez no se callarán.

Arte por el cambio Esta representación, que ve la luz por primera vez gracias al programa 'Art for change' (Arte por el cambio) financiado por la fundación La Caixa, cuenta una historia sobre el pueblo gitano, sobre sus valores positivos, sus tradiciones y su cultura. Y lo hace desde la voz y el alma de sus mujeres, que tienen mucho que decir. Hablarán sobre todos esos prejuicios que a menudo las han mantenido al margen de la sociedad. Porque, como dice Lisístrata -interpretada por la propia Coco Reyes-, «o actuamos con rapidez o la historia se enterra y se vuelve a repetir». Ella lo que más desea es hablar de la ausencia, del estar callado por el miedo a ofender. Sobre un fondo de reconocidas obras de arte protagonizadas por mujeres gitanas -entre ellas 'La maja desnuda', 'Lisístrata decide plantarse. Ya es suficiente. Le duele el alma, le duelen las entrañas, pero solo hay una forma de acabar con ese dolor... y es acabar con Racismos' interpretado por Javier Pérez), un ser que tanto odio desprende hacia su pueblo. «Arrancadas, torturadas, asesinadas por ser gitanas...», lamenta Lisístrata. Sin embargo, es un reto que no podrá afrontar sola y tendrá que convencer a sus vecinas para que se unan a ella y poner fin así al machismo y al racismo que cada día las atormenta. Juntas serán más fuertes.

CULTURAS 39

EN BREVE

Redescubre el Albaicín a ciegas

HOY, A LAS 18.00 HORAS

J. E. C. La asociación cultural Kaleidoscope organiza hoy, de 18.00 a 20.00 horas, una ruta por el Albaicín muy especial: a ciegas. 'Albaicín a ciegas' es una experiencia multisensorial que se realiza con los ojos vendados y la dirige un ciego, con el objetivo de que los visitantes comprendan cómo perciben los invidentes la realidad a través de otros sentidos. Para inscribirse, pueden escribir a info@kaleidoscope-access.org.

Alhendín celebra su Salón del Manga

OTAKU FEST

La Ciudad Deportiva de Alhendín acoge este fin de semana el 1.º Salón Manga Otaku Summer Fest, en el que se darán cita más de 2.000 asistentes con artistas, ilustradores, artesanos, empresas y puestos de comida. El concejal Cristian García explicó que se trata de un evento gratuito, mañana, de 11.00 a 21.00 horas, y el domingo 25, de 11.00 a 20.00 horas, cargado de actividades, juegos, conciertos, y torneos para toda la familia.

XVI edición del premio El Príncipe Preguntón

POESÍA INFANTIL

IDEAL. La Diputación de Granada convoca la XVI edición del concurso de poesía infantil El Príncipe Preguntón. Podrán participar mayores de 18 años con un único original inédito y no premiado, de poesía para niños y niñas, con una extensión mínima de 500 versos y máxima de 700. El premio está dotado con 3.000 euros y la publicación del trabajo ganador en la colección ilustrada El Príncipe Preguntón. El plazo termina el 8 de septiembre.

Saedín lanza nuevo videoclip

«DESPIERTA»

La banda granadina Saedín no para y ya tiene nuevo videoclip de su último tema: 'Despierta'. Dirigido por el cineasta Fran Yélanos, el vídeo juega con una iluminación «fresca y positiva», haciendo un guiño al título de la canción. El tema, producido por Leo Jiménez y grabado en Antistudio, ha sido presentado esta semana y ya está cosechando críticas muy positivas. Pueden verlo en su canal de Youtube.

REPORTAJE EN IDEAL (PAPEL Y DIGITAL)

<https://www.ideal.es/culturas/gitanas-escena-primera-compania-granadina-festival-teatro-20240603000708-nt.html>

42 | CULTURAS |

Lunes 03.06.24
IDEAL

Gitanas a Escena, la primera compañía granadina que actuará en el Festival de Teatro de Mérida

Su montaje 'Lisistrata Montoya' se integra en la programación del evento clásico el 27 de julio, cuando se presenta en el Teatro María Luisa

JOSÉ ANTONIO MUÑOZ

GRANADA. Hace algo más de un año, el salón de actos del colegio Amor de Dios, en pleno barrio de Almanjáyar, fue el escenario del nacimiento del grupo teatral granadino Gitanas a Escena, creado a partir de un proyecto que contó con ayudas de la Fundación "la Caixa" dentro del proyecto 'Art for Change' y cuyo objetivo fue crear una compañía profesional o al menos semiprofesional que llevara adelante proyectos teatrales de calidad. Un grupo formado exclusivamente, como su propio nombre indica, por mujeres de etnia gitana. El proyecto que pusieron en pie se llamó 'Lisistrata Montoya' y es una obra de teatro creada por la directora del grupo, la actriz y directora gitana Coco Reyes. El texto es una adaptación del clásico de Aristófanes, pero el enemigo, en este caso, no es la guerra, sino el racismo, representado en el personaje de Racistoles, personificación de los prejuicios sociales sobre la materia.

Ahora, aquel montaje, nacido de forma honesta pero humilde, ha dado un salto que ninguna compañía granadina había dado con anterioridad, cual es su inclusión en el programa de la septuagésima edición del Festival de Teatro Clásico de Mérida, referencia absoluta del género en nuestro país. Será la primera compañía netamente granadina que figure en el programa, ya que, con anterioridad, solo el granadino José Tamayo firmó parte de la historia del ciclo. Eso sí, con letras de oro, ya que dirigió multitud de obras, desde que en 1955 comenzará, en la sexta edición, al frente del 'Julio César' de Sha-



El elenco de la obra, Racistoles incluido, en el escenario. F. R.

kespeare, en una versión de José María Pemán y con Francisco Rabal y Mary Carrillo como protagonistas. Luego vendrían muchos más títulos, como 'Tiestes' de Séneca, 'Orfeo' de Shakespeare, 'La Orestíada' de Esquilo, 'Edipo' de Sófocles... Sin Tamayo, el Festival de Mérida no sería lo que es hoy.

Otra cosa

Lo de 'Lisistrata Montoya', sin embargo, es otra cosa. No solo por el origen del montaje, sino por su repercusión, al ofrecer, como recuerda la directora Coco Reyes, un aliciente más en la vida de una decena de mujeres que incorporan a sus protagonistas en escena, y que ya lo han hecho en lugares como Sevilla o Badajoz, con una gran acogida, durante el último año, hasta completar casi una decena de funciones. «Ciudades como Badajoz vinieron en nuestra busca al conocer el mon-



Reyes, con el cartel de 'Lisistrata Montoya' en Mérida. J. A. M.

taje. Y el interés se demostró con el lleno que tuvimos en el Teatro Central, más de 700 localidades», comenta Reyes. «Luego en Sevilla hicimos dos días en el Teatro Virgen de los Reyes con llenos también. Imagínese lo que ha sido

para nosotros triunfar en una ciudad con tantas implicaciones para el mundo gitano», añade la actriz. Tras el estreno en el Teatro Isabel la Católica, el pasado 23 de junio, el público de localidades como Santa Fe, Guadix y Finos Puente

han podido ver este montaje merced a una gira organizada por la Diputación, y el balance no puede ser más positivo. «La respuesta del público ha sido fantástica. Tanto en Andalucía como fuera ocurre que el público no es mayoritariamente gitano, y la participación de este ha sido «estupenda», dice. Como si de un guñol se tratara, las pasiones se subliman, y el público abuchea sin complejos al personaje antagonista de las mujeres.

Confianza

El hecho de que 'Lisistrata Montoya' forme parte de la programación de Mérida es, para Coco Reyes, «una gran señal de confianza. Y algo perfectamente coherente, porque los griegos clásicos y el pueblo gitano tenemos muchas conexiones. Por ejemplo, ambos pueblos somos muy propensos a aprovechar cualquier particularidad de una persona para ponerle un mote o sobrenombre».

También es la primera vez que a Lisistrata se le coloca un apellido. Ha tenido que ser una gitana de la calle Elvira la que le otorgue un 'cognomen' -aunque este sea un concepto latino-, y uno de los más acendrados dentro del mundo gitano, lo cual tiene mucho de simbólico, además. Como lo tiene el hecho de que este haya sido un espectáculo que, tras el apoyo inicial de 'la Caixa', siga rodando sin subvenciones. Para Coco Reyes, el hecho de estar en Mérida supone mucho más que una fecha en la gira. «Ha bastado ver que el montaje ha sido seleccionado para participar en el Festival para que haya habido responsables públicos y programadores que se estén interesando en él, lo que, si todo va bien, podría suponer una continuación de la gira para después del verano, e incluso de cara al año próximo». Con todo, Gitanas a Escena no va a parar aquí. Su directora ya tiene entre manos un nuevo proyecto. Pero sobre él tocará escribir otro día.

CRÍTICA

ANDRÉS MOLINARI

Mamá quiere ser feliz

El teatro de evasión nos visita cada Corpus. Es un género que nunca se pierde la Tarasca y luego metamorfosea aquella charanga callejera en risas sin estruendo, ya dentro de nuestro teatro municipal. «Las que gritan» es un ejemplo de lo dicho. Una comedia de texto

chaparro y presupuesto retaco, dirigida por José M^o del Castillo para la nueva programadora desde Madrid de nuestra Isabel la Católica. Pero, ya se sabe: en Corpus los gigantes para la pública de las fiestas; y para divertirse por la noche, mejor lo ingravido y fútil. Si cuatro eran los

reyes grandotes de la baraja granadina por la calle Reyes, cuatro son las reimas de la velada teatral en la Acera del Casino. Para su lucimiento está escrito este guión. Para que la mamá de vaya tres sea feliz. Consciente de su debilidad argumental, el director añade dos biombos que algo aturden con su meneo. Sobre ellos proyecta humo de colores y otras distracciones mientras cada una de las cuatro tiene su minuto de gloria: bailando, parlotando y realizando una graciosa metamorfosis de vestuario

y de personaje. A destacar la magnífica actuación de Pepa Rus en ese momento como diablesa. Beatriz Carvajal tiene que repetir un matín previsible sobre el carpe diem, mientras que Eva Isanta y Norma Ruiz cumplen su papel con agilidad y convicción. Mientras veía esta comedia me acordaba de que precisamente hoy, día 3 de junio, se recuerda a Franz Kafka en el primer centenario de su fallecimiento, el cual por estos laros, como suele ocurrir, pasará desapercibido. Habla al principio de 'metamor-

fosis' y este es el título kafkiano que más me ha impresionado siempre. Porque, como la comedia que ahora comento, nos habla de la familia, esa mochila imposible de desasir de nuestro espinazo y que condiciona gran parte de nuestras vidas. Ella amarguea algunos tramos del sendero o nos balancea hacia prados de felicidad. Cuatro mujeres buscándola y un checo añorándola han dibujado el mapa que he usado este Corpus para encontrarla, en ese bosque al que llamamos teatro.

Gitanas
A ESCENA

IMPACTOS DE LA OBRA LISÍSTRATA MONTOYA

TELEVISIÓN



TVE 2. LA AVENTURA DEL SABER. Minuto 19.
<https://www.rtve.es/play/videos/la-aventura-del-saber/25-09-23/6974225/>



CANAL SUR TELEVISIÓN.
<https://www.canalsur.es/noticias/cultura/gitanas-a-escena-debuta-en-granada/1945413.html>

IMPACTOS DE LA OBRA LISÍSTRATA MONTOYA

TELEVISIÓN



INFORMATIVOS REGIONALES CANAL SUR.

<https://canalsurmas.es/videos/105790-noticias-fin-de-semana-19112023/>

PTV GRANADA.

<https://www.youtube.com/watch?v=zQvKrPVmMkl>

IMPACTOS GITANAS A ESCENA

TELEVISIÓN



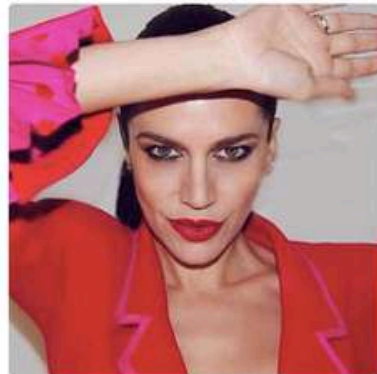
INFORMATIVOS REGIONALES EXTREMADURA - min 21.45
<https://www.canalextramadura.es/a-la-carta/extremadura-noticias/videos/extremadura-noticias-2-270724>

Gitanas
A ESCENA

IMPACTOS DE LA OBRA LISÍSTRATA MONTOYA

RADIO

≡ rtve play radio gitanos



GITANOS

Coco Reyes nos presenta 'Gitanas a escena'

01/04/2023 53:30

Acaba de comenzar en Granada un ilusionante proyecto artístico y social: **Gitanas a escena** y vamos a conocer en qué consiste esta iniciativa con su directora, la actriz **Coco Reyes**.

En nuestra página de actualidad cultural reseñamos una interesante novedad editorial: el libro de relatos **Las líneas esenciales**, la nueva obra del periodista y escritor **Antonio Ortega**, y escuchamos un adelanto del nuevo trabajo de la cantaora sevillana **la Tana**.

Además, hablamos de empleo y de una iniciativa que aúna la formación con el trabajo. Se trata del programa **Tándem** que está desarrollando la Fundación Secretariado Gitano y en el que participan 50 jóvenes de toda España.

Y en nuestra portada musical, escuchamos a **Paco Carmona**.

ENTREVISTA EN RN3. <https://www.rtve.es/play/audios/gitanos/gitanos-coco-reyes-presenta-gitanas-escena/6847698/>

≡ rtve play radio gitanos



GITANOS

Gitanas a escena estrena 'Lisístrata Montoya'

10/06/2023 55:12

El 23 de junio se estrena en Granada la obra teatral **Lisístrata Montoya**, de la compañía **Gitanas a Escena** dirigida por la actriz y dramaturga **Coco Reyes** y vamos del que hablamos con su directora.

Después hablamos de literatura infantil con **Sandra Carmona**, ilustradora y codirectora de la editorial Altramuz, a propósito de la publicación de su libro **Las líneas esenciales** y las tradiciones de la vida itinerante de la comunidad traveller de Inglaterra.

En nuestra página de actualidad cultural reseñamos el libro **Pepa Vargas, memoria de una mujer flamenca** de **Fernando Ruiz Moral** y escuchamos un adelanto del nuevo trabajo de la cantaora sevillana **la Tana** que impartirá la activista gitana **Pastora Filigrana** el próximo viernes en Bilbao.

Y en nuestra portada musical, **Hicham Malky** y **Jairo de Remache**.

RNE.

<https://www.rtve.es/play/audios/gitanos/gitanas-escena-estrena-lisistrata-montoya/6910009/>

IMPACTOS DE LA OBRA LISÍSTRATA MONTOYA

DIGITALES

LA VANGUARDIA

Gitanas a escena, un proyecto pionero contra el racismo, estrena su primera obra de teatro

Granada, 22 jun (EFE).- "Gitanas a escena", un proyecto pionero que tiene como objetivo la lucha contra el racismo a través de la formación escénica de mujeres gitanas, estrenará este viernes en Granada, donde surgió la iniciativa, su primera obra teatral, que lleva por título "Lisistrata Montoya".

AGENCIAS
22/06/2023 19:10

Granada, 22 jun (EFE).- "Gitanas a escena", un proyecto pionero que tiene como objetivo la lucha contra el racismo a través de la formación escénica de mujeres gitanas, estrenará este viernes en Granada, donde surgió la iniciativa, su primera obra teatral, que lleva por título "Lisistrata Montoya".

El Teatro Isabel la Católica acogerá el estreno de esta comedia inspirada en la Lisistrata de Aristófanes que narra la historia de un grupo de mujeres gitanas que luchan contra un mal común: el racismo.

IDEAL

'Lisistrata Montoya', el grito de libertad de la mujer gitana

La compañía Gitanas a Escena debuta este viernes en el Teatro Isabel la Católica con un singular manifiesto contra el racismo y el machismo

IDEAL.
<https://www.ideal.es/culturas/lisistrata-montoya-grito-libertad-mujer-gitana-20230623004624-nt.html>

IDEAL

La compañía Gitanas a escena, en imágenes

IDEAL.
<https://www.ideal.es/cultura/compania-gitanas-escena-imagenes-20230622000015-ga.html#imagen1>

Granada Hoy

Coco Reyes: "Hemos puesto mucho cariño para contar parte de la historia del pueblo gitano"

- Lisistrata Montoya es una comedia hecha con mucho esfuerzo inspirada en el personaje de Aristófanes
- Granada celebra el Día del Pueblo Gitano

GRANADA HOY.
https://www.granadahoy.com/ocio/Coco-Reyes_0_1804320685.html

Gitanas
A ESCENA

IMPACTOS DE LA OBRA LISÍSTRATA MONTOYA

DIGITALES



GRANADA DIGITAL.

<https://www.granadadigital.es/marifr-an-carazo-respalda-iniciativa-gitanas-a-escena-estreno-primera-obra/>

TELEPRENSA.

<https://www.teleprensa.com/articulo/granada/carazo-apoya-iniciativa-gitanas-escena-proyecto-pionero-que-llega-viernes-isabel-catolica/202306221842421503078.html>

AHORA GRANADA.

<https://www.ahoragranada.com/noticias/la-lucha-contra-el-racismo-llega-al-isabel-la-catolica-con-el-proyecto-gitanas-a-escena/>

EL INDEPENDIENTE DE GRANADA.

<https://www.elindependiente.degranada.es/cultura/granada-acoge-estreno-primera-obra-proyecto-gitanas-escena>

IMPACTOS DE LA OBRA LISÍSTRATA MONTOYA

DIGITALES

GRN
granadaesnoticia.com

Provincia > CAPITAL

Carazo respalda la iniciativa 'Gitanas a Escena' que se estrena en el Isabel la Católica

Inspirada en la Lisístrata de Aristófanes, narra la historia de un grupo de mujeres gitanas que luchan contra un mal común: el racismo

Redacción | 22 de junio de 2023

La alcaldesa de Granada, Marifrán Carazo, ha mostrado su respaldo a la iniciativa 'Gitanas a Escena', un proyecto pionero en España que tiene su raíz en Granada, que estrena mañana su primera obra en el Teatro Isabel La Católica bajo el título de Lisístrata Montoya.

Carazo se ha mostrado muy orgullosa de que esta "sirva de ejemplo de cómo el arte es un elemento transformador de la sociedad". Además, ha destacado que "Lisístrata Montoya es una obra necesaria" y ha invitado a los granadinos a llenar el Teatro Isabel La Católica este viernes para apoyar a la joven compañía Gitanas a Escena.

La alcaldesa de Granada, Marifrán Carazo, junto a la directora de Gitanas a Escena, Coco Reyes (AYUNTAMIENTO DE GRANADA)

GRANADA ES NOTICIA.

<https://www.granadaesnoticia.com/provincia/carazo-respalda-la-iniciativa-gitanas-a-escena-que-se-estrena-en-el-isabel-la-catolica->

UNION del Pueblo ROMANI
Miembro de la UNION ROMANI INTERNACIONAL. Organización reconocida por las Naciones Unidas. Protocolo firmado en Nueva York, el 28 de febrero de 1979.

Noticias > Unión del Pueblo Romani > Publicaciones > Pueblo Gitano > Organizaciones > Media

"Lisistrata Montoya": Aristófanes interpretado por un grupo de gitanas en Granada

Por Unión del Pueblo Romani - 23 junio, 2023

Últimas noticias

Teruel. Una sentencia de casas como había pedido los...

Unión del Pueblo Romani

Zafra. La 'Mojá de la Va de personas en la mági...

Unión del Pueblo Romani

Todo preparado para el Flamenco de la Mina

Unión del Pueblo Romani

Fallece Enrique Giménez la Fundación Punjab

Unión del Pueblo Romani

Un partido húngaro que antigitano adoctrinará a Guadarrama

Unión del Pueblo Romani

"Unión y progreso de la charla presentada por L...

Unión del Pueblo Romani

UNIÓN ROMANÍ.

<https://unionromani.org/2023/06/23/lisistrata-montoya-aristofanes-interpretado-por-un-grupo-de-gitanas-en-granada/>

en la celebración del mes de la Cultura Gitana

Mujeres gitanas suben el telón del López de Ayala con 'Lisístrata Montoya'

Está basada en la obra clásica de Aristófanes

ESCRITA POR COCO REYES EN COLABORACIÓN CON ANA GARCÍA

UNA COMEDIA DE MUJERES GITANAS QUE LUCHAN CONTRA EL RACISMO

ESCRITA, DIRIGIDA Y PROTAGONIZADA POR COCO REYES

RECOGIDA DE ENTRADAS

SIROKO Culote Corto Ciclismo SR...

Cartel anunciador de la obra. / LA CRÓNICA

Redacción

Badajoz 05 OCT 2023 6:02

«'Lisístrata Montoya' hará a los espectadores reír y emocionarse a partes iguales», dicen desde el López de Ayala. La obra hace un recorrido por parte de la historia del pueblo gitano.

Basada en la obra clásica de Aristófanes, esta comedia narra la unión de un grupo de mujeres gitanas que se enfrentan a uno de los males...

LA CRÓNICA DE BADAJOZ

<https://www.lacronicabadajoz.com/badajoz/2023/10/05/mujeres-gitanas-suben-telon-lopez-100029378.html>

IMPACTOS DE LA OBRA LISÍSTRATA MONTROYA

DIGITALES

Extensión del festival de teatro clásico

'Lisístrata Montoya' y 'Cassandra' aterrizan en el Teatro María Luisa de Mérida

Ambos montajes teatrales se representarán hoy y mañana, respectivamente, a las 20 horas

Un momento de montaje teatral de 'Lisístrata Montoya' / FESTIVAL DE MÉRIDA

Redacción
Mérida 27 Jul. 2024 6:51

Las obras 'Lisístrata Montoya' y 'Cassandra o el elogio del fracaso' llegan este sábado y domingo, 27 y 28 de julio, respectivamente, al Teatro María Luisa de Mérida, en el marco de la programación del 70 Festival Internacional de Teatro Clásico. Ambas representaciones tendrán lugar a las 20 horas y las entradas pueden comprarse en la web del certamen o en la taquilla del teatro.

Este sábado será el turno de 'Lisístrata Montoya', una producción de la compañía Gitanas a Escena que narra la historia de una gitana del barrio del Sacromonte de Granada, que convoca a sus primas para combatir un mal que le preocupa, como es el racismo.

Te puede interesar

ACTIVOS
Repsol, Cepse y BP denuncian la entrada

EL PERIÓDICO DE EXTREMADURA
<https://www.elperiodicoextremadura.com/merida/2024/07/27/lisistrata-montoya-cassandra-aterrizan-teatro-106118706.html>

'Lisístrata Montoya' llega este fin de semana al Festival de Mérida

LO ÚLTIMO

- Fedexosa prepara un programa lleno de novedades en su feria cinematográfica
- Éxito rotando las primeras Jornadas Astronómicas Piscinatas
- Mérida estrenará el festival de música intergeneracional 7 Cillas Fest
- Abusos en el excalde y dos ediles de Talayuela a los que los policías denunciaron por acoso laboral
- Constituida una comisión para profundizar en el diálogo con sindicatos y patronal

Un momento de la obra 'Lisístrata Montoya'

Las entradas ya están a la venta en la web del festival y en la taquilla del teatro.

Mérida se prepara para un fin de semana teatral de lujo. El Festival Internacional de Teatro Clásico, en su 70ª edición, trae al Teatro María Luisa

LA MAÑANA
<https://www.radiointerior.es/texto-diario/mostrar/4942173/lisistrata-montoya-llega-fin-semana-festival-merida>

'Lisístrata Montoya' y 'Cassandra' llegan este fin de semana al Teatro María Luisa

Ambas representaciones tendrán lugar a las 20:00 horas

Escucha en directo

COPE MÉRIDA

HERRERA EN COPE
Con Carlos Herrera
Lunes a viernes de 06:00h a 13:00h

Este fin de semana, el Teatro María Luisa de Mérida acogerá dos representaciones en el marco del 70 Festival Internacional de Teatro Clásico. Las obras 'Lisístrata Montoya' y 'Cassandra o el elogio del fracaso' se presentarán el sábado 27 y el domingo 28 de julio, respectivamente.

COPE
https://www.cope.es/emisoras/extremadura/badajoz-provincia/merida/noticias/lisistrata-montoya-cassandra-llegan-este-fin-semana-teatro-maria-luisa-20240725_3417812

IMPACTOS GITANAS A ESCENA



REPORTAJE EN IDEAL (PAPEL Y DIGITAL)

<https://www.ideal.es/culturas/gitanas-escena-granadinas-rompen-estereotipos-almanjayar-20230313191158-nt.html>

Gitanas
A ESCENA

MELODY SANTIAGO SUSANA MUÑOZ ANA AMADOR YULISA RODRIGUEZ SAMARA CARMONA VANESA JIMENEZ INMA MOLINA JAVIER PEREZ

Gitanas
A ESCENA

PRESENTA

LISÍSTRATA MONTOYA

ESCRITA POR
COCO REYES EN
COLABORACIÓN CON
ANA GARCÍA

DIRIGIDA Y
PROTAGONIZADA POR
COCO REYES

UNA COMEDIA DE
MUJERES GITANAS
QUE LUCHAN
CONTRA EL RACISMO

VENTA DE
ENTRADAS



23 JUNIO - TEATRO ISABEL LA CATOLICA - 21:00H

ArtforChange
Fundación "la Caixa"

alšur
PRINT LOVERS

Angular
COMUNICACIÓN



GIRA LISÍSTRATA MONTOYA 2023 / 2024

2023

- 23 de junio - Granada (Estreno) **SOLD OUT**
- 5 de octubre - Badajoz **SOLD OUT**
- 21 de octubre - Pinos Puente **SOLD OUT**
- 3 de noviembre - Santa Fe **SOLD OUT**
- 4 de noviembre - Guadix
- 18 de noviembre - Sevilla **SOLD OUT**
- 19 de noviembre - Sevilla

2024

- 27 de julio - Mérida (Festival Internacional de Teatro Clásico)
- 30 de octubre - Alicante
- 16 y 17 de noviembre - Sevilla

2025

- 14 de febrero - Córdoba

Pendientes de confirmación de fecha: Granada, Almería, Jaén.

Gitanas
A ESCENA

NECESIDADES TÉCNICAS - RIDER

DATOS DE INTERÉS

Se necesitan camerinos para 10 personas.

El control de sonido e iluminación han de colocarse en un lugar centrado al escenario con buena visibilidad y audición, en caso contrario se habilitará el control en sala.

Tiempo de descarga: 45 minutos.

Tiempo de montaje: 1 hora.

Tiempo de enfoque de luces: 1 hora.

Tiempo de desmontaje: 1 hora.

Tiempo de carga: 30 minutos.

Duración del espectáculo: 1 hora y 5 minutos.

PERSONAL QUE APORTA EL TEATRO

1 Técnico de iluminación.

1 Técnico de sonido.

1 Técnico de maquinaria.

ILUMINACIÓN

36 canales de dimer

14 recortes

16 pc

6 par 64

8 par led RGB

Mesa de iluminación con 24 sub-master

*Se necesita una escalera óptima para dirigir y filtrar los proyectores a su altura de función.

SONIDO

1 Equipo de P.A. para sonorizar todo el recinto.

2 Monitores de escenario. *En primer término junto a calle 1.

1 Mesa de sonido para control de PA, monitores de escenario, micrófonos inalámbricos, de ambiente y línea estéreo.

9 Micrófonos inalámbricos completos lavalier.

2 Micrófonos de ambiente en corbata.

VÍDEO

1 Proyector HD con mínimo 7000 lúmenes

MAQUINARIA

El espacio se aforará a la italiana, con un juego de patas y bambalinas adecuado para el mismo.

1 Telón de embocadura.

1 Ciclorama trasero

8 Estructuras de calle *altura 2m.

1 Vara electrificada o contrapesada para accionarla durante la función aproximadamente 2 metros por delante del ciclorama.

6 Contrapesos

CARGA Y DESCARGA

Si la puerta de descarga está alejada del escenario se necesitará un carro amplio para la carga y descarga del material de la compañía.

TELÉFONOS DE CONTACTO

Coco Reyes - Dirección escénica y artística: 699871457

Ricardo Cañadas - Producción y comunicación: 654561613

Marcelino - Responsable técnico y de iluminación: 637703866

A stage with dark, heavy curtains on either side. In the background, several warm, glowing bokeh lights are visible against a dark backdrop. The floor in the foreground is made of dark, textured wooden planks.

Gracias

WWW.GITANASAESCENA.ES
GITANASAESCENA@GMAIL.COM
@GITANASAESCENA