JORGE BASANTA
PRINCE EZEANYIM
ALBERTO GÓMEZ TABOADA
REBECA MATELLÁN
MANUEL MOYA
ALFREDO NOVAL
GOIZALDE NUÑEZ
ANTONIO PRIETO
IRENE SERRANO

LOS 2 HIDALGOS DE VERONA

DE WILLIAM SHAKESPEARE

THE TWO GENTLEMEN OF VERONA

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN
DECLAN DONNELLAN

DRAMATURGIA, ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO
NICK ORMEROD

DISEÑO DE ILUMINACIÓN **GANECHA GIL**
DISEÑO DE VÍDEO **CELESTE CARRASCO**
DISEÑO DE SONIDO **SANDRA VICENTE** & **KEVIN DORNAN**
MÚSICA ORIGINAL **MARC ÁLVAREZ**
MOVIMIENTO Y COREOGRAFÍA **AMAYA GALEOTE**
PRODUCCIÓN EJECUTIVA **ELISA FERNÁNDEZ**
MARKETING Y DISTRIBUCIÓN **JULIO MUNICIO**

DIRECTOR DE PRODUCCIÓN **MIGUEL CUERDO**

UNA COPRODUCCIÓN DE

TEATRO CLÁSICO · COMPAÑÍA NACIONAL · LAZONA · CHEEK BY JOWL

COLABORAN

Comunidad de Madrid · inaem · PLATEA · TEATRO PALACIO VALDÉS AVILÉS · MAGALIA CASTILLO PALACIO

JAVIER NAVALPHOTO&DESIGN

Los dos hidalgos de Verona

de William Shakespeare

Dirección: Declan Donnellan
Adaptación: Declan Donnellan y Nick Ormerod

Con:
Jorge Basanta / Prince Ezeanyim
Alberto Gómez Taboada / Rebeca Matellán
Manuel Moya / Alfredo Noval
Goizalde Núñez / Antonio Prieto
Irene Serrano

Diseño de Escenografía y Vestuario	Nick Ormerod
Traducción	Josete Corral
Diseño de Iluminación	Ganecha Gil
Diseño de vídeo	Celeste Carrasco
Música original	Marc Álvarez
Diseño de sonido	Sandra Vicente y Kevin Dornan
Movimiento y coreografía	Amaya Galeote
Producción Ejecutiva	Elisa Fernández
Asesor de dramaturgia y ayudante de dirección	Josete Corral
Intérprete	Juan Ollero
Ayte. de Escenografía	Sira González
Ayte. de Iluminación	Javier Hernández
Ayte. de Vestuario	Elena Colmenar
Director Técnico	Oscar Sainz
Regidor	Alex Stanciu
Diseño Gráfico y fotografía	Javier Naval
Prensa y Comunicación	María Díaz
Distribución	Julio Municio
Dirección de Producción	Miguel Cuerdo

LAZONATEATRO@LAZONA.EU
Teléfono: +34 913 69 76 40
WWW.LAZONA.EU

NUESTRA

PROPUESTA

Si Shakespeare es uno de los constructores del alma humana moderna, como afirma Harold Bloom, en Los dos hidalgos de Verona empezará a desarrollar muchos de los elementos que van a definir esa concepción del ser humano.

Los dos hidalgos es una de las primeras comedias en las que afina las tensiones entre amistad y amor, tensiones que ocupaban un espacio no menor en la literatura de fines del Renacimiento.

La amistad entendida como una forma de amor sin sexo estaba siendo tratada desde muchas perspectivas y enaltecida como una forma de alto compromiso sentimental opuesta a las relaciones amorosas.

Escrita poco tiempo antes que Romeo y Julieta, comparte con esta numerosos puntos de vista y de tensión dramática.

Encontramos también en ella una de las creaciones más emblemáticas del personaje del criado cómico, que va a generar un modelo que alimentará posteriormente tanto el teatro del Bardo como el de sus seguidores.

LAZONATEATRO@LAZONA.EU
Teléfono: +34 913 69 76 40
WWW.LAZONA.EU

QUÉ

HAN DICHO

“Declan Donnellan ofrece una propuesta que es puro juego teatral y en la que ha generado un código, sumamente original, donde confluyen de manera armoniosa la elevación poética y el prosaísmo más ridículo.” - **La Razón**

“Los dos hidalgos de Verona es una de las mejores propuestas teatrales que se pueden disfrutar estos días en la capital. Es amena, ocurrente y muy alegre. Y además está hecha sin truquitos ni trampas.” - **El Confidencial**

“...La puesta en escena, muy bien coreografiada, gira en torno a un panel fijo que hace la misma función que la vela tendida de lado a lado en los tablados donde Lope de Rueda representaba sus pasos.” **- EL PAÍS**

“El montaje es limpio y preciso, la historia a pesar del enredo se entiende y se sigue perfectamente, han hecho una buena poda al texto original. Si cabe destacar algo por encima de todo es el trabajo de los actores.” **- Time Out**

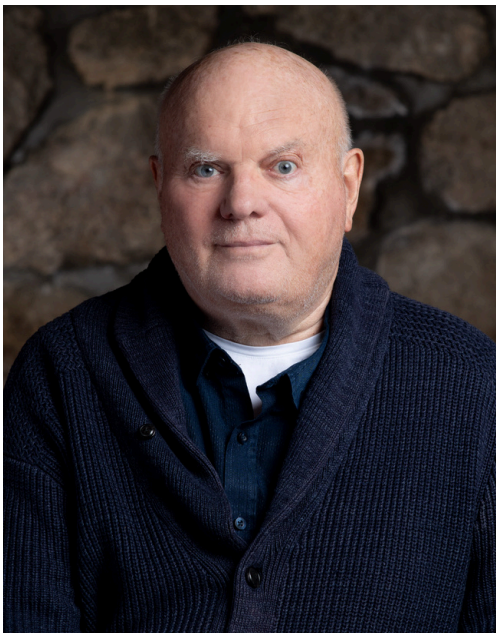
“Si me preguntas... el trabajo de Declan es magníficio. Reflexiona con los colores del amor (fraternal, paternal, sexual) y con el deseo, utilizando a un grupo de actores tan tan tan acertados y brillantes, que convierten la función en una verdadera FIESTA!. IMPERDIBLE.” **- Teatro Madrid**

“Si hay alguien que sabe montar un texto del bardo para los tiempos que corren es Declan Donellan.” **- HUFFPOST**

“'Los dos hidalgos de Verona': el triunfo de la comedia. Da gusto ver este despliegue de ingenio, de frescura, de humor, de cómo hacer del humor un arma poderosa.” **- ABC Cultural**

DIRECCIÓN

DECLAN DONNELLAN



Declan Donnellan nació en Inglaterra, de padres irlandeses en 1953. Creció en Londres y estudio inglés y Derecho en el *Queens College* de Cambridge, antes de ser admitido en el Colegio de Abogados del Middle Temple en 1978.

En 1981 creó, junto a su socio el diseñador Nick Ormerod, la compañía *Cheek by Jowl*. Desde entonces es el director artístico y han llevado a cabo más de 45 producciones con las que han actuado en más de 400 ciudades.

La primera producción de *Cheek by Jowl*, **The Country Wife**, dirigida por Donnellan, se presentó en el Festival de Edimburgo en 1981. En 1989 fue nombrado Director Asociado del *Royal National Theatre* en Londres. Desde entonces, ha recibido premios en Londres, Moscú, París y Nueva York, entre ellos cuatro Premios Olivier, la Orden de Carlomagno de Andorra, el Premio Internacional Stanislavski de Moscú y el León de Oro de Venecia.

Donnellan ha dirigido para el Festival de Avignon (**Le Cid**); El Teatro Maly de San Petesburgo (**The Winter's Tale**), el Noel Coward Theatre (**Shakespeare in Love**), el Piccolo Teatro de Milán (**The Revenger's Tragedy**) así como la ópera **Falstaff** para el Festival de Salzburgo y los ballets **Romeo and Juliet** y **Hamlet** para el Bolshoi en Moscú. Colaboraciones recientes incluyen trabajos con la Compañía Nacional de Teatro Clásico (España) y el Teatro Nacional de Craiova (Rumania).

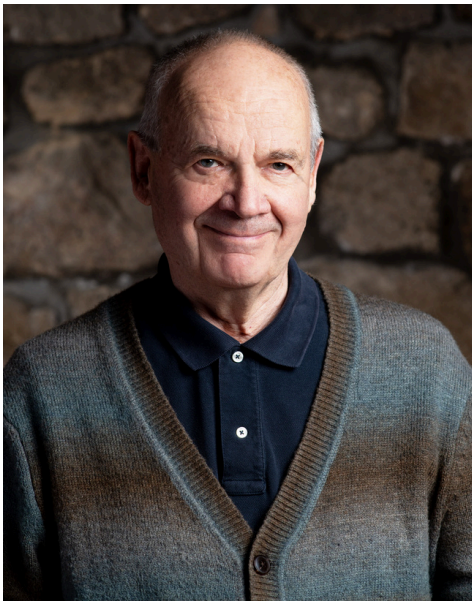
Ha escrito la obra **Lady Betty** y ha traducido textos de De Musset, Erdman, Sófocles y Lermontov.

Su primera película, **Bel Ami**, codirigida por Nick Ormerod, y protagonizada por Uma Thurman, Kristin Scott Thomas, Christina Ricci, y Robert Pattinson, fue estrenada en 2012.

Su libro, **El Actor y la Diana** fue originalmente publicado en ruso (1999) y desde entonces se ha publicado en 15 idiomas, incluyendo el francés, castellano, italiano, alemán, rumano y mandarín.

DISEÑO ARTÍSTICO

NICK ORMEROD



Tras licenciarse como abogado, Nick Ormerod se formó en diseño teatral en la Escuela de Arte de Wimbledon. Su primer trabajo en el teatro fue un año como asistente en el *Lyceum Theatre* de Edimburgo. De ahí pasó a trabajar con Declan Donnellan en varias producciones para el *Royal Court* y las *Arts Educational Schools* antes de formar *Cheek by Jowl* en 1981. Desde entonces, él y Declan Donnellan han llevado sus obras a más de 400 ciudades y han recibido premios en todo el mundo.

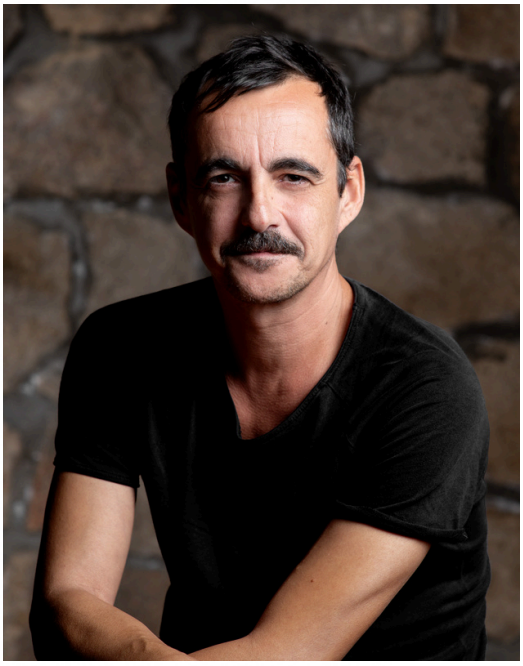
El trabajo de Ormerod se caracteriza por su sencillez y franqueza, un enfoque que ha dado forma a la firma visual del trabajo de la compañía y que le llevó a ganar el Premio Corral de Comedias con Donnellan en 2008 y una nominación al Premio Olivier al Diseñador del Año (1988) por **Un asunto de familia**, **La tempestad** y **Filoctetes**. En 2017 se le concedió la Orden del Imperio Británico (OBE) por sus servicios al diseño teatral.

Sus créditos incluyen también **Fuenteovejuna**, **Peer Gynt**, **Sweeney Todd**, **The Mandate** y ambas partes de **Angels in America** para el *Royal National Theatre* de Londres; **The School for Scandal**, **King Lear** y **Great Expectations** (que también coadaptó) para la *Royal Shakespeare Company*; **The Rise and Fall of the City of Mahagonny** para la *English National Opera*, **Martin Guerre** para el *Prince Edward Theatre*, **Hayfever** para el *Savoy Theatre*, **Antigone** para *The Old Vic*, **Romeo y Julieta** y **Hamlet** para el Bolshoi de Moscú, **Falstaff** para el Festival de Salzburgo y **The Revenger's Tragedy** para el Piccolo Teatro de Milán. En 2012, Ormerod codirigió el largometraje **Bel Ami** con Declan Donnellan.

LAZONA

ANTONIO / DUQUE / POSADERO

JORGE BASANTA



CINE

"MOLINA" Dir. Alfonso Cortés-Cabanillas

"SORDO" Dir. Alfonso Cortés-Cabanillas

"DESCUBRIMIENTO" (CORTO) Dir. Javier Ruiz

"HUELLA" (CORTO) Dir. Miguel Ángel Fraile

TELEVISIÓN

"EL JARDINERO" Dir. Rafa Montesinos

"CUÉNTAME CÓMO PASÓ" de RTVE Dir. Antonio Cano, Óscar Aibar, Agustín Crespi y Moisés Ramos

"POQUITA FE" Dir. Pepón Montero y Juan Maidagán

"MACHOS ALFA" Dir. Laura Caballero

"VENGA JUAN" Dir. Diego San José

"EL MINISTERIO DEL TIEMPO" Dir. Miguel Alcantud

"CENTRO MÉDICO" Dir. Jorge Blas

"HOSPITAL CENTRAL" Dir. José María caro

TEATRO

"EL PROCESO" Dir. Ernesto Caballero

"ESTA NOCHE SE IMPROVISA LA COMEDIA" Dir. Ernesto Caballero

"MUERTE DE UN VIAJANTE" Dir. Rubén Szuchmacher

"NAUFRAGIOS DE ALVAR NÚÑEZ" Dir. Magüi Mira

"EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA" Dir. Carlos Saura

"UN BAR BAJO LA ARENA" Dir. Ernesto Caballero

"BARDAMMOUR O MORIR SONRIENDO A LA LUNA" Dir. Alfonso Ramos

"NINETTE Y UN SEÑOR DE MURCIA" César Oliva

"PARKING MATADERO" Dir. Rubén Cano

"SEGISMUNDO SUEÑA: LA VIDA ES SUEÑO 2.0" Dir. Hugo Nieto

"EL GRECO, DECÍS..." Dir. Gustavo Tambascio

"KATHIE Y EL HIPOPÓTAMO" Dir. Magüi Mira

"LUCES DE BOHEMIA" Dir. Carlos Martín

"LOS REYES DE LA RISA (THE SUNSHINE BOYS)" Dir. Juan José Afonso

"DON JUAN TENORIO DE ZORILLA" Dir. Jorge Muñoz

"EN LA VIDA TODO ES VERDAD Y TODO MENTIRA" Dir. Ernesto Caballero

"DE BUENA FAMILIA" Dir. Natalia Hernández-Arévalo

"LAS FLORES DE DON JUAN" Dir. José Bornás

"UN ENREDO CASI FAMILIAR (RELATIVELY SPEAKING" Dir. Juan Polanco

"POR LOS PELOS" Dir. Cesáreo Estébanez

"DE PARTE DE MARTE" Dir. Jorge Muñoz

LAZONATEATRO@LAZONA.EU
Teléfono: +34 913 69 76 40
WWW.LAZONA.EU

LAZONA

PANTINO

PRINCE EZEANYIM

TEATRO

“LA VIDA ES SUEÑO” Dir. Declan Donnellan

"GAZOLINE" Dir. José Luis Arellano

"PRIMER ACTO" Dir. Josep María Mestres

"CIEN VIAJES EN ASCENSOR" Dir. Óscar Álvarez

TELEVISIÓN

"EL TIEMPO QUE TE DOY" de Netflix

CINE

“CLEO VENDRÁ ESTA NOCHE”, ECAM

“MODA”, Dir por Imanol Ortiz López

LAZONATEATRO@LAZONA.EU
Teléfono: +34 913 69 76 40
WWW.LAZONA.EU

TURIO

ALBERTO GÓMEZ TABOADA

CINE

Cortometraje “JULITO” Dir Juan Dan

Cortometraje “TRÁGICA MECÁNICA” Dir. Diego J. Fernández

Cortometraje “VENDRÁ LA MUERTE Y TENDRÁ TUS OJOS”. Dir. Oliver Guerrero

Cortometraje “LAS ENTRAÑAS DE MADRID” Dir. Diego J. Fernández

TELEVISIÓN

“GARCÍA”HBO Max

“CENTRO MÉDICO” Zebra Producciones

TEATRO

"EL MARQUÉS DE LAS NAVAS" Dir. Gonzala Martín Scherman

"DON JUAN EN ALCALÁ" Dir. Pepa Gamboa

"ABRE EL OJO" Dir. Eduardo Vasco

"PERIBÁÑEZ Y EL COMENDADOR DE OCAÑA" Dir. Eduardo Vasco

"PENÉLOPE" Dir. Magüi Mira

"NAUFRAGIOS DE ÁLVAR NÚÑEZ" Dir. Magüi Mira

"LA VIUDA VALENCIANA" Dir. Borja Rodríguez

"DON JUAN TENORIO" Dir. Borja Rodríguez

"MI PERRA" Dir. Rakel Camacho

"JÁCARA DE PÍCAROS" Dir. Borja Rodríguez

"CIEGOS SON LOS DÍAS QUE VENDRÁN" Dir. Rennier Piñero

"LA CONQUISTA DE JERUSALÉN" Dir. Juan Sanz

"PALABRA DE PERRO" Dir. Sonia Sebastián

"LA GITANILLA" Dir. Sonia Sebastián

"THE PRINCE AND THE PAUPER" Dir. Borja Rodríguez

"THE ADVENTURES OF TOM SAWYER" Dir. Borja Rodríguez

"TERRITORIO LOPE" Dir. César Barló

"FUENTEOVEJUNA. ENSAYO DESDE LA VIOLENCIA" Dir. César Barló

"LA VERDAD SOSPECHOSA" Dir. Helena Pimenta

"LA VIDA ES SUEÑO" Dir. Helena Pimenta

"AMADÍS DE GAULA" Dir. Rakel Camacho

"EL PERRO DEL HORTELANO" Dir. Eduardo Vasco

"ACABÁRAMOS" Dir. Teresa Espejo y Ana Varela

"EL ALCALDE DE ZALAMEA" Dir. Eduardo Vasco

"REVELACIÓN" Dir. César Barló

"PERIBAÑEZ Y EL COMENDADOR DE OCAÑA" Dir. Amaya Curieses

LAZONATEATRO@LAZONA.EU
Teléfono: +34 913 69 76 40
WWW.LAZONA.EU

SILVIA

REBECA MATELLÁN

CINE

"NO CONTROLES" Dir. Borja Cobeaga "CELDA 211" Dir. Daniel Monzón

TELEVISIÓN

"LA CHICA INVISIBLE" de Disney

"INTIMIDAD" de Netflix

"LA QUE SE AVECINA" de Contubernio Films y Amazon Prime Video

"CENTRO MÉDICO" de de Zebra Producciones y TVE

"CUÉNTAME CÓMO PASÓ" de TVE

"EL COMISARIO" de Telecinco

TEATRO

"LA VIDA ES SUEÑO" Dir. Declan Donnellan

"SWIMMING POOLS" Dir. Sleepwalk Collective

"DESCAMPAO" Dir. Rakel Camacho

"UNA NOVELITA LUMPEN" Dir. Rakel Camacho

"ANDRÉ Y DORINE" Dir. Iñaki Rikarte

"UN CINE ARDE Y DIEZ PERSONAS ARDEN" Dir .Grumelot

"IMPULSOS (BPM)" Dir. María Prado

"GUERRILLA" Dir. Tanya Beyeler y Pablo Gisbert

"LA DONNA INMOBILE" Dir. Rakel Camacho

"TIERRA DE TIZA" Dir. Robeto Cerdá

"KOURTNEY KARDASHIAN. LA ÓPERA" Dir. Sleepwalk Collective

"ECO Y NARCISO" Dir. David Martínez

"MASACRE EN NEBRASKA" Dir. Alberto Cortés

"PARTY" Dir. Cia Beaches

"ADDIO DEL PASSATO" Dir. . Blanca Oteyza

"EL LIBRO DE LOS VENENOS" Dir. Tomás Soldán.

"ÉXODO" Dir. Roberto Cerdá

"ALELUYA ERÓTICA" Dir. Rakel Camacho

"LUCIENTES" DiR. Rakel Camacho

"MONTENEGRO (COMEDIAS BÁRBARAS)" Dir. Ernesto Caballero

LAZONA

VALENTÍN

MANUEL MOYA

TELEVISIÓN

"LA ENCRUCIJADA" Antena 3

"LA VALLA" de Antena 3

"CARONTE" de Telecinco

"ESTOY VIVO" de TVE y Globomedia

"LA CATEDRAL DEL MAR" de Antena 3

"CENTRO MÉDICO" de TVE

"TOLEDO" de Antena 3

"DE REPENTE LOS GÓMEZ" de Telecinco

TEATRO

"LA VIDA ES SUEÑO" Dir. Declan Donnellan

"PRETOPÍA" Dir. José Padilla

"FRANCISCA" Dir. Fredeswinda Gijón

"EL ÚLTIMO ROMÁNTICO" Dir. Denise Despeirpoux

"POR TU BIEN" Dir. Manuela Cherubini

"NOCHE EN BLANCO" Dir. Manuela Cherubini

"OCHENTA Y NUEVE" Dir. Manuela Cherubini

"DADOS" Dir .José Padilla

"TRAGEDIA DE LA PERRA VIVA" Dir. Pilar G. Almansa

"TRES SOMBREROS DE COPA" Dir. Natalia Menéndez

"EL BOSQUE" Dir. Manuela Cherubini

"RETRATO DE MUJER ÁRABE QUE MIRA EL MAR" Dir. Manuela Cherubini

"LA TORMENTA" Dir. Pilar Almansa

"DESENGAÑOS AMOROSOS" Dir. Ainhoa Amestoy

"EL ÁNGEL EXTERMINADOR" Dir. Blanca Portillo

"LA CALLE" Dir. Judith Pujo

"ECO Y NARCISO" Dir. Miseria y Hambre Producciones

"#MALDITOS 16" Dir. Quino Falero

"PECERAS" Dir. Carlos Be

"¡CÓMO ESTÁ MADRIZ!" Dir. Miguel del Arco

CINE

"GRAND SLAM" Dir. Roberto Galar

"MACARRONES CON KETCHUP" Dir. Judifa

"28 DÍAS" Dir. Mona Lisa García

"LO EFÍMERO" Dir. Jorge Muriel

"SIEMPRE QUE LO CUENTO" Dir. Roberto P. Toledo

LAZONATEATRO@LAZONA.EU
Teléfono: +34 913 69 76 40
WWW.LAZONA.EU

LAZONA

PROTEO

ALFREDO NOVAL

TELEVISIÓN

“VALERIA” Plano a Plano. Netflix

“LOS AÑOS NUEVOS” Caballo Films. Movistar+

"LOS PACIENTES DEL DOCTOR GARCÍA"
de Diagonal TV y Netflix

"SERVIR Y PROTEGER" de Plano a Plano y TVE

"ÉLITE" de Zeta Studios y Netflix

"EL CORAZÓN DEL IMPERIO" de Global Set y Movistar +

"LAS CHICAS DEL CABLE" de Bambú Producciones y Netflix

"LA QUE SE AVECINA" de Contubernio Films y Amazon Prime Video

"CENTRO MÉDICO" de Zebra Producciones y TVE

TEATRO

“TIRESIAS” Dir. Carlota Ferrer.

“LA VIDA ES SUEÑO” Dir. Declan Donnellan

"LAS TROYANAS" Dir. Adriana Ozores

"ATOCHA, EL REVÉS DE LA LUZ" Dir. Javier Durán

"PENÉLOPE" Dir. Magüi Mira

"FIRMADO LEJÉRRAGA" Dir. Miguel Ángel Lamata

"LA VIUDA VALENCIANA" Dir. Borja Rodriguez

“LAS CRIATURAS DE PROMETEO" Dir. Carlos Martin Sañudo

"EL ÁNGEL EXTERMINADOR" Dir. Blanca Portillo

“LOS AMOS DEL MUNDO” Dir. Almudena Ramirez-Pantanella

"EL PERRO DEL HORTELANO” Dir. Helena Pimenta

"LA VILLANA DE GETAFE" Dir. Roberto Cerdá

"DON JUAN TENORIO" Dir. Blanca Portillo.

"WOYZECK!!!" Dir. Igor Razkin

"UN CABARET DEL FIN DEL MUNDO" Dir. Carlos Martin Sañudo

"NO HAY BURLAS CON EL AMOR" Dir. Carlos Marchena

"EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO" Dir. Carlos Marchena

CINE

"EL DOBLE MÁS QUINCE" Dir. Mikel
Rueda

LAZONATEATRO@LAZONA.EU
Teléfono: +34 913 69 76 40
WWW.LAZONA.EU

LAZONA

LUCETTA / LANZA / BANDIDO

GOIZALDE NUÑEZ

CINE

"EL FANTASMA DE LA SAUNA" Dir. Luis Navarrete

"¡A TODO TREN! DESTINO ASTURIAS" Dir. Santiago Segura "GARCÍA Y GARCÍA" Dir. Ana Murugarren

"PADRE NO HAY MÁS QUE UNO" Dir. Santiago Segura

"¿QUÉ TE JUEGAS? Dir. Inés de León

"VILLAVICIOSA DE AL LADO" Dir. Nacho G. Velilla

TELEVISIÓN

"DESAPARECIDOS" de Mediaset

"ESTOY VIVO" de TVE

"CUERPO DE ÉLITE" de Antena 3

"BUSCANDO EL NORTE" de

Antena 3 "OLMOS Y ROBLES" de

TVE

TEATRO

"ESTRELLADAS" Dir Ana Belén Beas y Goizalde Núñez

" BETTE &JOAN" Dir. Carlos Aladro

"DESENCANTADAS" Dir. Sergio Lombardo y Ramón Paso

" LA VIDA ES SUEÑO" Dir. Declan Donnellan

"EL SALTO DE DARWIN" Dir. Natalia Menéndez

"MI NIÑA, NIÑA MÍA" Dir. Natalia Menéndez

"BETTE & JOAN" Dir. Carlos Aladro

"JUVENTUDES" Dir. Nacho López

"NO TE VISTAS PARA CENAR" Dir. José Troncoso

"PIONERAS" Dir. Gabriel Olivares

"CONTRAACIONES" Dir. Pilar Massa

"DEMASIADO HUMANO" Dir. Mikel Gómez de Segura

"HOMBRES, MUJERES Y PUNTO" Dir. José miguel Contreras y Ana Rivas

"5MUJERES.COM" Dir. José miguel Contreras y Ana Rivas

"LA CELOSA DE SÍ MISMA" Dir. Luis Olmos

"LA GAVIOTA" Dir. Amelia Ochandiano

"LOS EMPEÑOS DE UNA CASA" Dir. Nacho García

"MADRE, EL DRAMA PADRE" Dir. Sergi Belbel

"NO HAY BURLAS CON AMOR" Dir. Dennis Rafter

"EL MALENTENDIDO" Dir. Juan Calot

"LA SECRETARIA" Dir. María Ruiz

"EL LOCAL DE BERNARDETA" Dir. Paca Ojea

"ESPECTROS" Dir. Paca Ojea

LAZONATEATRO@LAZONA.EU
Teléfono: +34 913 69 76 40
WWW.LAZONA.EU

SPEED / BANDIDO

ANTONIO PRIETO

TEATRO

“LA VIDA ES SUEÑO” Dir. Declan Donnellan

“EL ANIMAL DE HUNGRÍA” Dir. Ernesto Arias

“POCILGA. HEMOS DECIDIDO DEVORARTE A CAUSA DE TU DESOBEDIENCIA” Dir. Josete Corral y Víctor Longás

“GAME OVER” Dir. Íñigo Rodríguez-Claro y Carlota Gaviño

"AMADOR" Dir. Mariano Gracia

"HADO Y DIVISA DE LEONIDO Y MARFISA" Dir. Nuria Alkorta

"EL AÑO QU EMI CORAZÓN SE ROMPIÓ" Dir. Pablo Martínez Bravo

"LA GAVIOTA" Dir. Josete Corra

"ANTÍGONA" Dir. Charo Amador

"LA VIDA ES SUEÑO" Dir. Nuria Alkorta

LAZONATEATRO@LAZONA.EU
Teléfono: +34 913 69 76 40
WWW.LAZONA.EU

JULIA

IRENE SERRANO

TELEVISIÓN

"AMAR ES PARA SIEMPRE" de Diagonal TV. LA

"SUPERCAFETERA" Antena 3

TEATRO

“LA VIDA ES SUEÑO” Dir. Declan Donnellan

“HUÉRFANOS” Dir.Luis Sorolla

“SUPERNORMALES” Dir. Iñaki Rikarte

“LA VIDA ES SUEÑO” (el auto sacramental). Dir. Carlos Tuñón

"LA GRAN CENOBIA" Dir. David Boceta

"NUMANCIA" Dir. Ana Zamora

“RETABLILLO DE DON CRISTÓBAL” Dir. Ana Zamora

"NISE" Dir. Ana Zamora

"EN OTRO REINO EXTRAÑO" Dir. David Boceta

"LA SEÑORA Y LA CRIADA" Dir. Miguel del Arco

"LA VIDA ES SUEÑO" Dir. Helena Pimenta

“EL DESDÉN CON EL DESDÉN” Dir. Iñaki Rikarte

"EL REY LEAR" Dir. Carlos Tuñon

"COMEDIA AQUILANA" Dir. Ana Zamora

"ENSAMBLE - HIJOS DE GRECIA" Dir. Carlos Tuñon

"EL BURLADOR DE SEVILLA" Dir. Josep María Mestres

"LA TUMBA DE MARÍA ZAMBRANO" Dir. Jana Pacheco

"LA ÚLTIMA NOCHE DE SAN JUAN" Dir. Carlos Tuñon

"ANIMALES NOCTURNOS" Dir. Carlos Tuñon

"TRIUNFO DE AMOR" Dir. Ana Zamora

"EL CABALLERO DE OLMEDO (EL DE LOPE NO, EL OTRO)" Dir. Julián Ortega

"GÜNTER, UN DESTRIPADOR EN VIENA" Dir. Diego Domínguez

"LORCA LA VACÍO" Dir. Sonia Sebastián

LAZONATEATRO@LAZONA.EU
Teléfono: +34 913 69 76 40
WWW.LAZONA.EU

LAZONA

LAZONA es una productora y distribuidora de espectáculos teatrales con más de veinte años de experiencia a sus espaldas. Desde su creación en 2003, ha producido más de 50 espectáculos, combinando éxitos de taquilla, crítica y premios. Apuesta por la dramaturgia española viva, estrenando textos de autoras y autores como Laila Ripoll Cáscaras vacías, Alberto Conejero La piedra oscura, Ruth Sánchez Españolas, Franco ha muerto, Marta Buchaca Rita, Alfredo Sanzol La respiración.

Entre sus actividades encaminadas a la difusión de la dramaturgia española viva está el Torneo de Dramaturgia, del que ya se han celebrado siete ediciones en el Teatro Español de Madrid, así como la internacionalización de nuestros textos en colaboración con el Instituto Cervantes

Premios como los Max al mejor espectáculo por La piedra oscura y La Ternura o el Premio Hugo de Argentina al mejor espectáculo musical para un solo intérprete y el Premio de Honra de Almada por Miguel de Molina al desnudo.

LAZONATEATRO@LAZONA.EU
Teléfono: +34 913 69 76 40
WWW.LAZONA.EU

LAZONA

Una productora teatral que combina en el mismo año obras que se mantienen en cartel de años anteriores y nuevas producciones. LAZONA ha sostenido en los últimos dos años montajes veteranos como La Ternura, de Alfredo Sanzol; Miguel de Molina al desnudo, escrita e interpretada por Ángel Ruiz o El tiempo todo locura de Félix Estaire. Otras obras como La golondrina de Guillem Clua, después de hacer temporada en Madrid y girar, se estrenó en francés, en el Théâtre Hébertot de París y también en catalán en la Villarroel.

Durante 2022 se estrena Otra vida, escrita y dirigida por Oriol Tarrason, seguida por RUN (jamás caer vivos) de Jose Padilla y El Misántropo en coproducción con el Festival Internacional de Teatro de Mérida. También se estrena una de nuestras grandes apuestas, La Vida es sueño dirigida por Declan Donnellan en coproducción con la Compañía Nacional de Teatro Clásico y la compañía inglesa, Cheek by Jowl y que ha girado por toda España y varios países de Europa y América.

María Luisa de Juan Mayorga se estrena en marzo de 2023, en coproducción con el Teatro de la Abadía, y en 2024 estrenamos La Colección también de Juan Mayorga y coproducida de nuevo con El Teatro de la Abadía.

Desde 2023, estamos trabajando en la digitalización del medio teatral explorando las diferentes formas de creación digital compatibles con nuestro sector. Entre otras actividades están la creación de un Market place del sector teatral, llamado La Chácena que se lanzará próximamente y la creación de una app propia para LAZONA teatro.

LAZONATEATRO@LAZONA.EU
Teléfono: +34 913 69 76 40
WWW.LAZONA.EU

COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO CLÁSICO

La Compañía Nacional de Teatro Clásico es una unidad de producción del INAEM (Instituto Nacional de la Artes Escénicas y de la Música) que depende del Ministerio de Cultura y Deporte.

Creada por Adolfo Marsillach en 1986, es la institución de referencia en la recuperación, preservación, producción y difusión del patrimonio teatral anterior al siglo XX, con especial atención al Siglo de Oro y a la prosodia del verso clásico.

A lo largo de su historia la Compañía ha llevado a cabo más de un centenar de producciones que han viajado, no solo por todo el Estado español, sino también por muchos lugares de Europa y América, afianzando con su presencia en ellos, la voluntad de difusión de nuestro patrimonio dramático.

Laila Ripoll dirige la Compañía desde enero de 2025. Anteriormente fue dirigida por Lluis Homar, Adolfo Marsillach, Rafael Pérez Sierra, Andrés Amorós, José Luis Alonso de Santos, Eduardo Vasco y Helena Pimenta.

LAZONATEATRO@LAZONA.EU
Teléfono: +34 913 69 76 40
WWW.LAZONA.EU

LAZONA

CHEEK BY JOWL

Declan Donnellan y Nick Ormerod fundaron la compañía internacional de teatro Cheek by Jowl en 1981 y desde entonces han creado más de 40 producciones, que se han representado en más de 50 países de los seis continentes. Algunas de las producciones galardonadas de Cheek by Jowl a lo largo de los años son: **Boris Godunov**, **Three Sisters** y **Measure for Measure** (en ruso); **As You Like It**, **Macbeth** y **The Winter's Tale** (en inglés); **Andromaque** y **Ubu Roi** (en francés); y más recientemente, **The Revenger's Tragedy** (en italiano).

Su trabajo y contribución a las artes ha recibido reconocimiento tanto en el país como en el extranjero, incluido el Premio Laurence Olivier y la Orden del Imperio Británico (OBE). Por su trayectoria, Declan Donnellan ha recibido el Premio Stanislavksi, la Máscara Dorada, el Premio Carlomagno y el León de Oro de Venecia.

Aparte de Cheek by Jowl, las producciones de Declan Donnellan y Nick Ormerod incluyen: **Fuenteovejuna**, **Oedip Rege** con el Teatro Nacional de Craiova, **Sweeney Todd**, ambas partes de **Angels in America** (Teatro Nacional); **Shakespeare in Love** (West End); Edipo Rey y Hamlet con el Teatro Nacional de Craiova.

Cheek by Jowl es una organización benéfica y artística asociada al Teatro Barbican de Londres.

LAZONATEATRO@LAZONA.EU
Teléfono: +34 913 69 76 40
WWW.LAZONA.EU

LAZONA

DISTRIBUCIÓN INTERNACIONAL

Julio Municio
jmunicio@lazona.eu
+34 622 016 546

Equipo LAZONA

Producción: Elisa Fernández , Jair Souza-Ferreira y Marta Gabaldón

Marketing y distribución: Julio Municio

Administración: Rocío Rifé

Contabilidad: Vanesa Murillo

Directora financiera: Merche Herranz

Director de producción: Miguel Cuerdo