



*Dirección
Francisco
García Torrado*

3 de 40



*Una obra de
Paco Rodríguez*

Cristina Marabotto

Gema Jiménez

Carmen Fierro

SINOPSIS

Tras la muerte de la matriarca, las tres hijas de ésta se reúnen en la casa del pueblo tras el entierro de la misma. Pepa, la hija menor que vivió y cuidó a su madre hasta sus últimos días, se encuentra ilusionada ante este reencuentro; su intención es recuperar el amor entre las hermanas perdido con los años. Al mismo tiempo, Pepa quiere conservar y seguir viviendo en la casa del pueblo y que las hermanas vengan a ésta siempre que quieran, como punto de unión entre ellas. Pero Reme y Lola tienen otros planes, vender la casa, repartirse el dinero y vivir cada una su vida. Los planes de cada una de ellas se verán alterados cuando, reunidas tras el entierro de su madre, secretos, verdades y mentiras salen a la luz en lo que se considera una noche de catarsis familiar. Como si de un aquelarre se tratara, las hermanas nos llevarán por unos laberintos de emociones, dramas, comedias, y situaciones grotescas que se funden con el costumbrismo más español, las galletas de marihuana, los fantasmas que habitan en la casa, el orujo de pueblo y la búsqueda de una ruptura hacia una modernidad donde las mujeres quieren destruir lo establecido, liberarse y empoderarse.

Una obra de mujeres, para mujeres y necesaria para los hombres.

REPORTO

Actriz nacida en Córdoba en el 76. Licenciada por la ESAD de Córdoba en 2005 en interpretación textual, amplia formación en Madrid con postgrado de interpretación en Sala Cuarta Pared con Javier García Yagüe; Clown en Coraza con Gabriel Chamé y Esgrima escénica con Jesús Esperanza.

Ha trabajado para El Muro producciones y Agencia Discóbolo con apariciones televisivas en series como "Aída", "Amar en tiempos revueltos" y "Los simuladores".

En teatro, ha interpretado diversos personajes con compañías como Zaragata Teatro, Maru-Jasp, Compañía Cubana Máscara Laroye, Ala Teatro Musical y Teatro El Mercado.

Actualmente, forma parte del espectáculo Atríces en blanco y negro, con la compañía Trágicas de la Lengua.

Carmen Fierro

ACTRIZ



Gema Jiménez

ACTRIZ

Nació en Córdoba en el año 83. Finalizó sus estudios como Licenciada en Arte Dramático en la ESAD de Córdoba en el año 2005.

Durante su trayectoria formativa participó en montajes teatrales tales como Roberto Zucco o ¡Ay, Carmela!

Presidenta de la Asociación Cultural cordobesa, es una de las actrices principales del largometraje "Cordura" estrenado en la Filmoteca de Córdoba en el año 2008. Tiene una amplia trayectoria en el mundo audiovisual participando en diferentes videoclips y cortometrajes tales como Highway Guay, ganador del 'Chomón de Plata' en el 8º Festival de Cine Instantáneo de Córdoba en el año 2009.

En los últimos años, su profesión ha estado más enfocada a la educación social de jóvenes a través del teatro como instrumento de crecimiento y cambio personal.



Actriz nacida en Córdoba en el 79. Se licenció en la Escuela Superior de Arte Dramático de Córdoba en la especialidad de Interpretación y en la facultad de Filosofía y Letras como Filóloga con una semana de diferencia en 2005.

A partir de ese momento, su vida laboral ha ido unida al teatro en todas sus vertientes. Con experiencia tanto como profesora, clown, títritera en varias compañías como los Güilson o Grupo Sauco, de Castuera; lleva desarrollando su trabajo como actriz ininterrumpidamente desde que terminó sus estudios:

En la compañía Chalana Cor, participó en La casa de Bernarda Alba y Leyendas de Córdoba, durante los años 2006-2007. En Producciones Avantí, entre otros proyectos realizados desde 2008 hasta 2018, destacó en Juansen y Gretem, un cuento musical y El viajar de las palabras. En el año 2008 fundó la compañía Ala Teatro Musical, en la que representó ¿Qué pasa con nuestro tiempo?, Cuentos a lo Flamenco o El Viejo Celoso.

De manera independiente, trabajó en los espectáculos musicales A Caí no le llaman Caí (2015-2019), Hasta el infinito y más allá (2020) y en diversos monólogos escritos y dirigidos por ella misma (2016-2023). Desde 2024, ha participado en Actrices en blanco y negro, de la compañía Trágicas de la lengua.

A portrait of Cristina Marabotto, a woman with short dark hair and glasses, wearing a red top. The portrait is partially obscured by several vertical blue bars of varying heights on the left side.

Cristina Marabotto

ACTRIZ

Francisco García Torrado

DIRECTOR

Nació en Córdoba y desde muy joven se dedicó a la creación escénica como actor y director. Se tituló por la Escuela Superior de Arte Dramático de su ciudad y ejerció en ella como profesor de Interpretación durante 27 años. En ese tiempo, realizó multitud de montajes teatrales de diferentes estilos y tendencias.

Trabajó como director para diferentes entidades públicas y privadas en las que, con su entrega y tesón, consiguió óptimos resultados avalados por la crítica y el público.



Fue componente de la emblemática compañía La Buhardilla desde su fundación y durante 25 años. A lo largo de esta trayectoria creó una gran diversidad de espectáculos como director y actor. En esa compañía recorrió casi todo el territorio nacional, parte de Europa (Francia, Italia y Portugal) y el Cono Sur de Hispanoamérica (Chile, Argentina y Uruguay).

Ha obtenido premios nacionales e internacionales, elogiando su carrera profesional.

Paco Rodríguez

AUTOR

Actor, director, dramaturgo y productor cordobés. Cursó sus estudios de Arte Dramático en la ESAD de Córdoba desde el año 2000 hasta el 2004 donde ya destacaba entre sus compañeros por su trabajo, implicación y creatividad en los proyectos en los que se involucró.

Tras terminar su formación, se trasladó a Madrid donde creó su primera compañía de teatro Salmorejo Teatro, en el año 2006. Con ella realizó tres espectáculos que le dieron a conocer en el mundo del teatro off; Tú a Boston y yo a..., Crazy Tracy y La Partida. Tras esta etapa de inicio, conoció a Isidro Romero (Director de la sala de teatro AZarte) y a Alejandro Melero (Profesor de cine español en la Universidad Carlos III) con los que montó una nueva compañía de teatro LAINDALO CREACIONES. Con ella ha realizado trabajos de gran éxito como El hombre del cuarto oscuro, Una vida Perfecta, Atrapados, Éxtasis y la obra con la que más reconocimiento están cosechando, Clímax!, con la que llevan en la cartelera madrileña once temporadas, y que actualmente se representa en Los Teatros Luchana.

En el año 2015 montó en paralelo con LAINDALO CREACIONES, la compañía de teatro TORNABUCLE, con el actor Jaime de Malvar. Se estrenó con la obra La Regla del Tres, dentro de la II Muestra de Creación Escénica SURGE Madrid. En Octubre de 2018 estrenó Bellas y Bestias en el Teatro Reina Victoria, escrita y dirigida por él y producida. Tras varios meses de funciones allí, se trasladó al Teatro Arlequín en plena Gran Vía madrileña donde se representó con éxito varios meses.

Después llegarían obras como: Incondicionales, GUIONIZAME, Negra Sobra, La vida a hostia, Piso para tres, Mátame Tacón. O Puro frenesí. No ha dejado de estar activo y creando, con una, dos y hasta tres obras todas las temporadas en la cartelera madrileña.

Actualmente, tiene en cartelera CHAS... Y DE REPENTE TÚ! En el Teatro de Las Aguas y en el mes de octubre en el Pequeño Teatro de Gran Vía. Posteriormente, irá a la cartelera del Teatro Lara de Madrid. En Noviembre del 2024 estrenó La Pepa está que se sale. Dentro del Festival SURGE de Madrid, en la actualidad continúa en cartel cosechando éxito de público y crítica. Actualmente se puede ver en El Teatro de Las Aguas de Madrid.

En mayo del 2025 tiene previsto el estreno de KURU, UNA VIDA MUY PERRA, monólogo que interpretará Susana Garrote y la obra 3 de 40, con la compañía A RAJATABLA TEATRO, con fecha pendiente de estreno.



**NOTAS
DEL
AUTOR**

Han tenido que pasar veinte años para poder trabajar con un equipo como el de A Rajatabla Teatro. Un equipo formado por mujeres que aman esta profesión y que esperaban su momento vital para regresar con más fuerza que nunca a las tablas y romperlas del uso, de ahí el nombre de la compañía.

Nuestras vidas se cruzaron hace muchos años en la Escuela de Arte Dramático de Córdoba. Entonces éramos unos niños con más sueños que años vívidos. Nuestro nexo de unión, Francisco García Torrado, nuestro profesor de interpretación. Nuestro Maestro. Del que todo aprendimos y que por suerte y avatares de la vida, lo volvemos a tener como capitán del barco.

Ahora, en este esperado regreso a la escena teatral actual, vuelven con más años vívidos y sabiendo cuáles son los sueños que quieren cumplir. Vuelven con la experiencia, serenidad y seguridad, del que sabe que tiene todavía mucho que aportar al teatro y con la confianza de saber qué quieren contar, para dar al público un espectáculo a la altura de las expectativas que crean.

Para mí, como autor, es un sueño contar como director de una de mis obras con Francisco García Torrado, un amante del teatro cuyo compromiso y entrega a la profesión, abrumba y embelesa. Trabajar con él es garantía de éxito, nunca defrauda, él es teatro en estado puro. Completar el círculo con tres actrices como Carmen Fierro, Cristina Marabotto y Gema Jiménez, es un honor, pues nadie como ellas para dar vida y voz a las mujeres de esta obra, sus interpretaciones están llenas de pasión, comedia, drama y una entrega a la altura de las grandes damas del teatro.

En definitiva, 3 de 40 tiene todos los ingredientes para triunfar en las tablas y ofrecer al público un gran espectáculo lleno de comedia y drama como la vida misma y donde todos los espectadores saldrán convencidos de haber vivido un momento mágico que solo se crea en el escenario. Pues en ocasiones la vida se funde con el teatro y el teatro se confunde con la vida.