

LAURA GALLEGO

La última
folclórica



Introducción
El espectáculo
Una folclórica pletórica
Ficha técnica-artística
Biografía
Multimedia
Eventos
Contacto



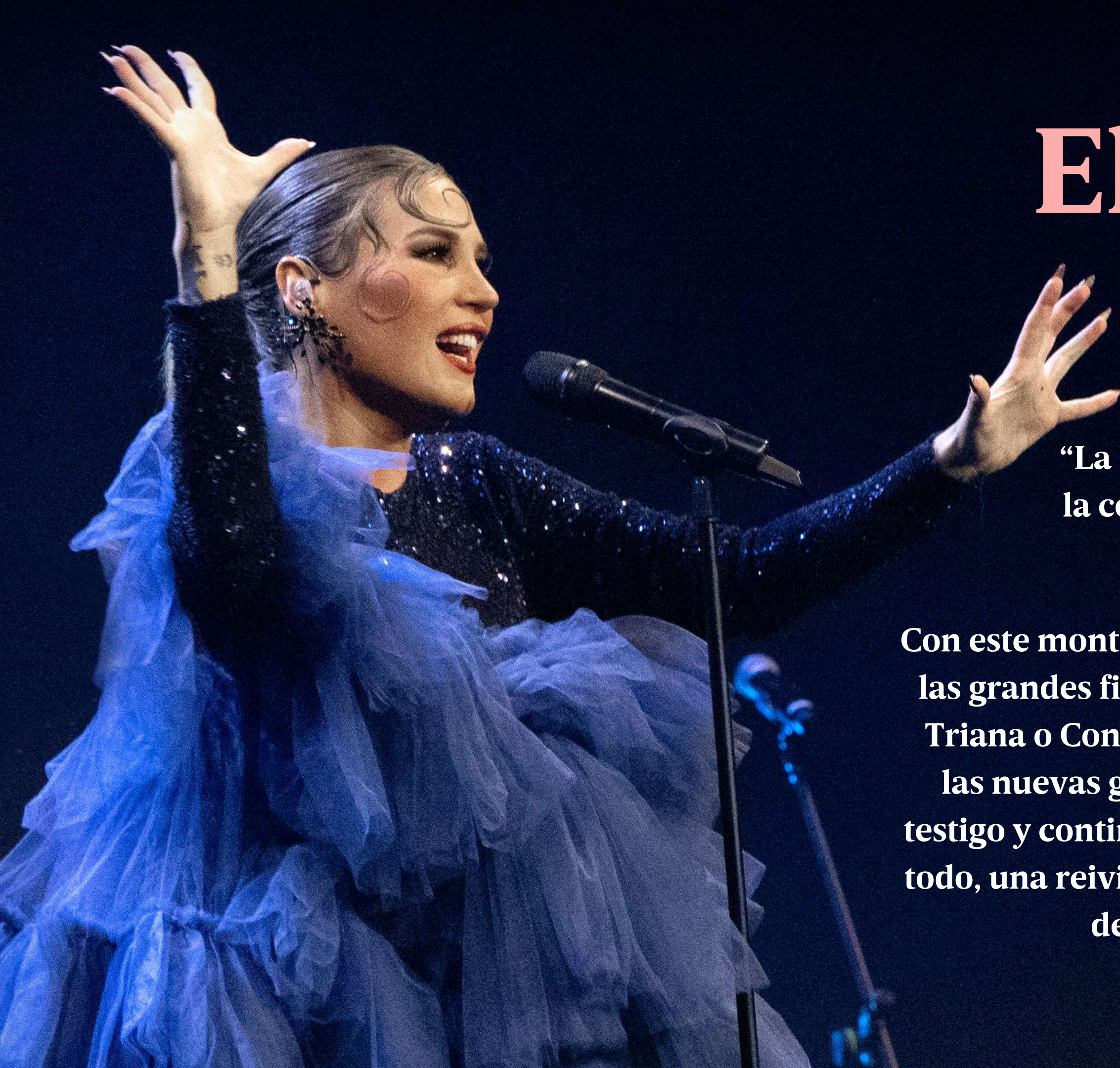
“La Última Folclórica” es un grito de resistencia y un motor de inspiración.

Es vanguardia con peineta. Es tradición en Harley-Davidson. Es un caracolillo a ritmo de electrónica.

Nace de una profunda toma de conciencia de Laura Gallego: en el panorama musical actual no existe ninguna artista joven que se dedique por completo a la copla. Por ello, la cantante se reconoce y autodenomina “la última folclórica” y busca lanzar un mensaje claro.

“La copla sigue viva; puede innovar, evolucionar y mezclarse con cualquier estilo contemporáneo sin perder su esencia”.





El espectáculo

“La Última Folclórica” es un viaje por la historia de la copla y su evolución, desde sus raíces más puras hasta su adaptación a los nuevos tiempos.

Con este montaje, Laura Gallego rinde homenaje al legado de las grandes figuras del género como Rocío Jurado, Marifé de Triana o Concha Piquer, pero también abre un camino para las nuevas generaciones, animando a que alguien recoja el testigo y continúe la tradición. “La Última Folclórica” es, ante todo, una reivindicación: de un arte, de una forma de sentir y de una identidad artística absolutamente propia.



El espectáculo



Con su carisma y autenticidad, Laura logra conectar con el público de todas las edades, haciendo vibrar a los más nostálgicos y captando la atención de los más jóvenes.

Este espectáculo destaca no sólo por su calidad vocal e interpretativa, sino también por su capacidad para reavivar un género que parecía olvidado.

En este sentido, el propósito del proyecto es claro: mostrar que la copla no ha muerto, sino que vive y late con fuerza en el cuerpo y la voz de una mujer que no se limita a reproducir fórmulas, sino que se reinventa.



Una folclórica pletórica

Laura Gallego se presenta aquí como la versión más auténtica de sí misma, sin filtros ni tapujos, dejando atrás los moldes establecidos para abrazar su verdad escénica. Para mostrar la esencia de todo lo que es y de todas las mujeres que habitan en ella.

Convierte el escenario en una pasarela de símbolos reconocibles que dialogan con el presente. Desde que arranca subida en una moto, con gafas de sol y una bata de cola, hasta que cierra como DJ con una sesión de techno copla, el espectáculo desafía las normas y los prejuicios.

Momentos icónicos, como interpretar ‘La bien pagá’ a ritmo de jazz o ‘Tatuaje’ con aroma de tango argentino, actualizan el repertorio tradicional y lo resignifican desde una mirada fresca, libre y sin complejos. La puesta en escena, el vestuario y la dirección musical se alinean con esta visión atrevida, combinando lo clásico con lo transgresor, lo castizo con lo contemporáneo.

Una folclórica pletórica

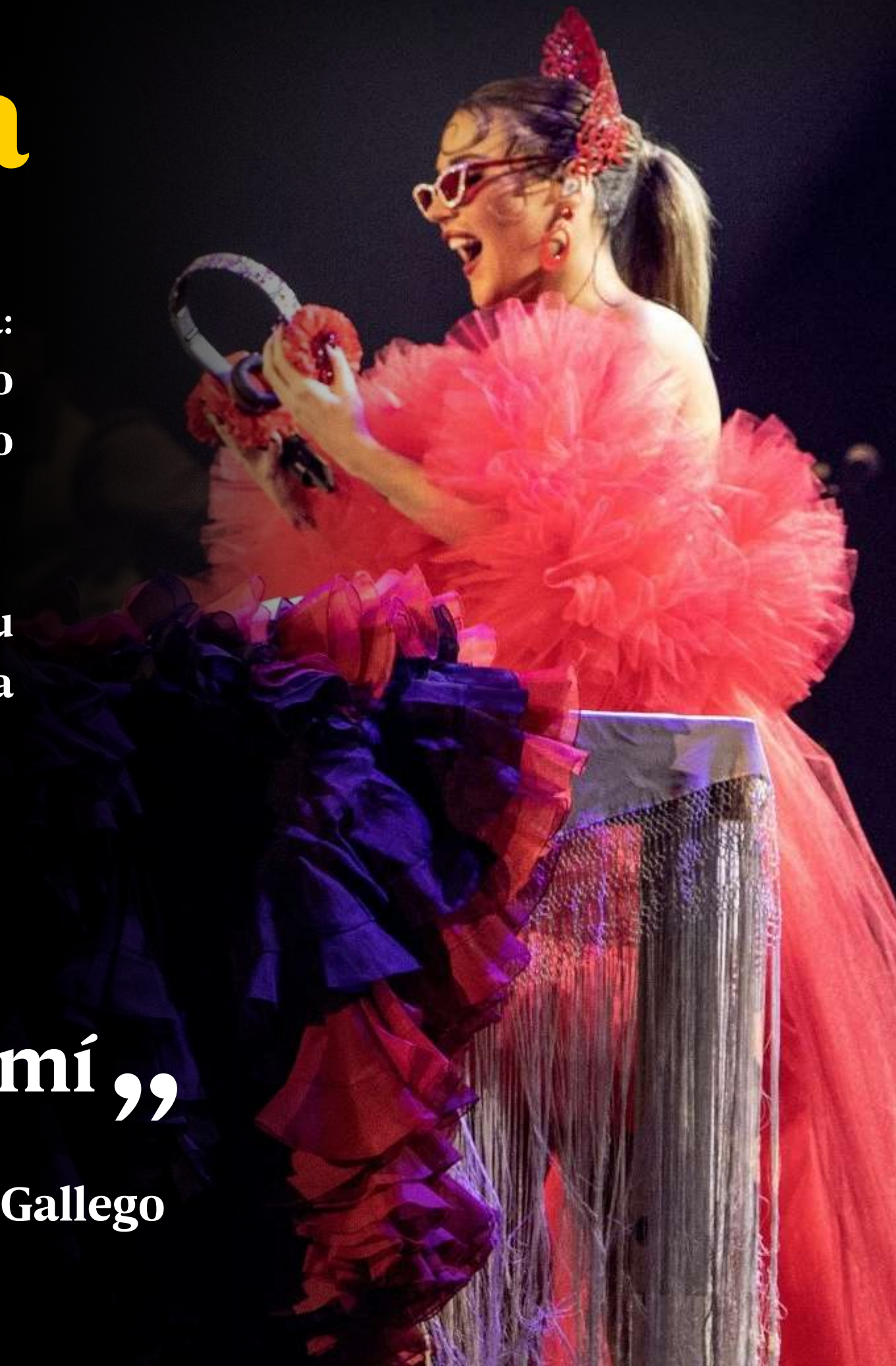
En este espectáculo vemos a una Laura Gallego que se presenta como nunca: genuina, valiente y divertida. Una artista que honra a sus referentes –Rocío Jurado, Estrellita Castro, Juana Reina, La Martirio...– mientras traza su propio camino. Una “folclórica pletórica”, como ella misma se define.

Aquí no hay personaje ni máscara. Hay una mujer que canta desde su verdad, que se nutre de sus raíces en Algar y en Cádiz, que lleva la copla en la sangre, pero también el ritmo, el descaro y la frescura de su generación.

Ésta es la Laura Gallego más libre, más poderosa, más contemporánea.

“Ésta es la versión más actualizada de mí,,

Laura Gallego



Ficha técnica-artística

Intérprete: Laura Gallego

Dirección artística: Pedro Centeno

Dirección musical y piano: José Antonio Márquez

Producción ejecutiva: Green Cow Music

Banda:

- **Coros* : Noe Rincón, Esperanza Sánchez, Alberto Díaz, Carlos Martínez**
- **Vientos: Nacho Botonero**
- **Guitarra eléctrica: Mario Pousadas**
- **Bajo: Juanma Ruiz**
- **Batería: Manuel De la Torre**

***opcionales**



Biografía

Nacida en Jerez de la Frontera y criada en Algar, Laura Gallego se convirtió en una figura imprescindible de la música española tras ganar en 2008, con tan sólo 16 años, la segunda edición del prestigioso programa de Canal Sur “Se llama Copla”. Desde entonces, su carrera ha sido un continuo homenaje a la copla, pero también una búsqueda constante de nuevas formas de interpretarla.

Ha publicado tres discos: “Castillos de Sal”, “Vintage” y “Sin Fronteras”, y ha recorrido los principales teatros y escenarios de Andalucía y del resto de España, consolidándose como una de las voces más potentes y personales del género.

Laura se ha erigido como la gran heredera de un legado musical incomparable. Su voz mantiene viva la llama de la copla en pleno siglo XXI, no sólo respetando su esencia, sino proyectándola hacia el futuro.



Multimedia

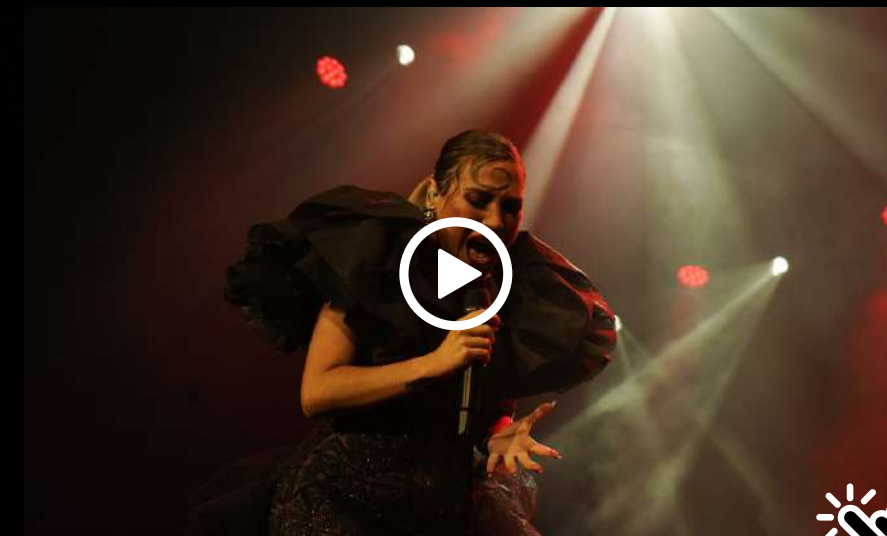
Concierto 15º Aniversario



Fotos



Videos



Eventos

En sus espectáculos y apariciones públicas Laura Gallego utiliza una gran variedad de vestidos de diseño y corte únicos. Por ello, muchos diseñadores de moda demandan su presencia en distintos desfiles, presentaciones de nuevas colecciones y reportajes que ofrecen como muestra a sus clientes, entre otras citas del mundo de la moda y el modelaje.

Pero su imponente e inconfundible presencia no son lo único que Laura Gallego puede aportar a los eventos a los que acude. El talento y el desparpajo de Laura tienen cabida en cualquier encuentro, pudiendo incluso –y como hace en su nuevo espectáculo “La Última Folclórica”– animar la velada tras una mesa de mezclas, ofreciendo una visión refrescante de la copla como DJ:



Contacto

Guadalupe Carmona
prensa@lauragallego.es
+34 625 22 24 69

GREEN COW[®]
MUSIC

